

نویسنده: ابراهیم مدرسی

# پنج توپ



بهاور تمام کشور ۲۱ ریال



ولی دستور قتل او را صادر نکرد. با وجود این آتش غضبش نسبت بفرزند زیبايش خاموش نمیشد و بالاخره یکی از سردارانش را که از بك بود و بیوت بك نام داشت احضار کرد و دستور اجراء این حکم را باو داد و او در حضور شاه تعهد کرد که این جنایت را انجام داده و سر بریده صفی میرزا را برای شاه بیاورد. شاه قسم خورد که بعداً در صورت پشیمانی از این عمل او را نکشد. این جانی قسی القلب بتعهدش عمل کرده و سر صفی میرزا را بریده و تقدیم شاه عباس نمود ولی بطوریکه رجال درباری حدس میزدند شاه عباس بزودی از کرده خود پشیمان شد و دستور داد تمام دربار را سیاه پوش کنند و خودش هم لباس سیاه پوشید و تا آخر عمر او، وضع دربار باین حال بود و در مدت کمی از این غصه مرد.

قتل آن جوان برومند و بیگناه روحیه شاه عباس را تغییر داد، او آرام نمیگرفت، یاد آوردن منظره سر بریده عزیزترین فرزندش چشمانش را پراز اشك و جراحت قلبش را هر ساعت تازه تر میکرد و چون قسم خورده بود که قاتل و لیعهد را نکشد نمیتوانست با قتل بیوت بك مرهمی بر جراحت قلبش بگذارد، بالاخره آن جانی سنگدل را که در نظر شاه عباس عزرائیل عصر خود و از درنده ترین و جوش بشمار میرفت احضار کرد، دیدن دستهای جنایت آلودیکه آن سر قشك را از تن جدا کرده بود بر دردهای روحی شاه عباس افزود و قطرات اشكش درشت ترو شفاف تر شد. شاه گفت: حالت چطور است، او در پاسخ عرض کرد: حال کسی که پادشاه و ولی النعم خودش را گریان به بیند معلوم است.

صدای گریه شاه بلند و اشك مانند سیل از چشمانش جاری شد و پس از آنکه حالش کمی تسکین یافت گفت:

من به قسم خودم وفادارم و خون ترا نخواهم ریخت ولی تنها چیزی که مرا تسلی میدهد آن است که تو سر پست را بدست خودت بریده و بحضور من آوری تا سوزش درد مرا کمی احساس کرده و شريك رنجم باشی.

بیوت بك پسری نوزده ساله داشت که خوشگلی، طراوت و تناسب اندامش معروف بود.

او گوی مسابقه را در میدان زیبایی از هموعان خود ربوده و در میان گلستان جوانان آن عصر قشك ترین غنچه هائی بود که جلب نظر میکرد، امر شاه است باید این غنچه قشك و نورس چیده شده و آن کیسوان ظریف آغشته بخون گردیده و پپای شاه انداخته شود. برای پدر چنین پسری اجراء این امر بدست خودش بدرجات از مرك بدتر است ولی تمام پدرها یکنوع نیستند و کسی که از عاطفه بشریت محروم و از ریختن خون بیگناه دیگران خودداری نمیکند از ریختن خون جوان عزیز خودش نیز امتناع ندارد، آن پدر بی شرف این امر شاه را قبول کرد و بمنزلش رفت و در میان آه و ناله مادر و فریاد و خروش سایر زنها، جوان مرغنايش را خوابانیده و گوش تا گوش سرش را برید و بخیال آنکه مرهم موثری







## فصل اول

### اجرای وصیت شاه عباس

۳۶

بتعهد در یکی از شبهای سرد زمستان سال ۱۰۳۸ هجری قمری، در شاهراهی که رجال سلطنتی اصفهان منتهی میشد، سه نفر سوار دیده میشدند. دو نفر آنها سوار دوات های رشید ترکمنی بودند و قبضه های مرصع شمشیرهای آنها، نشان میداد از طبقه اشراف و جزء سران سپاه هستند. سوار سوم که در عقب سر آن دو نفر اسب میراند، غرق در آهن و فولاد بود و زره تنك حلقه ای، بازوان سطر و سینه گشاده او را میپوشانید.

بجز صدای سم اسبان و برخورد آهن و فولاد بیکدیگر، هیچگونه صدائی در آن خیابان وسیع که دوطرفش را اشجار تنومند و انبوه پوشانیده بود، بگوش نمیرسید. گاهی باد سرد و خشك کننده ای صفیر میزد و مانند شلاقی بر گوش و بینی آن سه سوار فرود میآمد ولی آنها بدون اینکه اعتنائی بسرمای فوق العاده یا تاریکی شب داشته باشند، همچنان پیش میرفتند.

ناگاه یکی از آن دو سوار که در جلو حرکت میکرد سکوت را شکسته گفت:

اشمخال چی باشی، نظرت هست آروز که در رشت بیوت بك مأمور قتل صفی میرزا شد، تمام بزرگان و حکام سرهای خود را برهنه کرده و در مقابل شاه که سوار بر اسب بود زانو بزمین زدند و از آن جوان رشید شفاعت کردند؟  
- خودم جزء کسانی بودم که شمشیر بگردن انداخته بنزد شاه رفتم و با جمیع کثیری از او خواهش کردیم که ما را تصدق سر آن شاهزاده رشید کرده و از سر خونس درگذرد ولی هرچه تضرع کردیم کوچکترین نتیجه ای نبخشید و بالاخره شاه عباس فرمان بیرحمانه خود را اجراء کرد.

- با تمام این احوال شاه عباس برای مردم ایران بجای پدر بود، و از وقتی که مرده است من یکنفر که خیال میکنم یتیم شده ام و دیگر درد نیا پشت و پناهی ندارم.  
- ولی با اینکه هنوز خبر فوت شاه در تمام ایران منتشر نشده، معذلك بوی طغیان و خود سری از تمام نواحی بمشام میرسد و خدا بفرزند كوچك صفی میرزا رحم کند. با اینکه شاه عباس بخاطر صفی میرزا وصیت کرده است که پسر او پادشاه شود، معذلك بر جان این طفلك بیگناه ایمن نیستم و از این میترسم که در اولین مروز سلطنتش بدست امرای خائن مقتول شود.

برای زخمهای شاه تهیه کرده آن را بحضور برد ولی شاه عباس که مدهوش نشسته آن شراب تلخ بود و مانند مستان بیتاب هر ساعت يك بهانه میگرفت از دیدن آن سربریده و آن گیسوان مشکین نه فقط سوزش دردش تسکین نیافت بلکه بدرجات شدیدتر شد و بیاختیار فریاد زد : ای جانی بیرحم چرا اینکار را کردی ؟ چگونه توانستی سر این جوان بی گناه خودت را از تن جدا کنی ؟ اینجا بود که جنایت مزد دست خودش را گرفته و از خواب عمیقش بیدار و فهمید که جنایت فی حد نفی عمل قبیحی است حتی در نظر سگدلترین جلاد ها . اما افسوس که دیگر ز پس و پیش برایش مسدود بود .

این بود بطور اختصار طریقه قتل صفی میرزا پدر شاه صفی . بدیهی است که وقوع چنین وقایع هولناکی که مورد نفرت و انزجار عموم است و بلا شك مادر شاه صفی صدها مرتبه در پنهانی قباحات این عمل و نظائر آنرا که در اواخر عمر در دستگاه شاه عباس فراوان بود بگوش طفلش خوانده و تأثیرات عمیقی در روح آن طفل نموده و بالطبع فکر انتقام کشیدن از چنین سرداران پست و بی شرفی بطفل تلقین شده است .

وقتی شاه عباس از قتل و لیمهد خودش پشیمان شد وصیت کرد که سام میرزا فرزند و لیمهد را بعد از خودش بتخت سلطنت بنشانند و برای اینکه بعد از خودش پسرانش در صدد منازعه با سام میرزا بر نیایند دستور داد امامقلی میرزا و خدا بنده میرزا دو پسر خودش را کور کنند و سام میرزا بنام پدرش شاه صفی بتخت سلطنت قرار گرفت . معروف است که شاه عباس خونخواری و سفاکی سام میرزا را پیش بینی کرد . روزی که این طفل متولد شد پنجه هایش خون آلود و بهم چسبیده بود و وقتی این وضع را شاه عباس دید گفت : این طفل بسیار خونخوار و آدمکش خواهد شد و حوادث وحشتناك دوره سلطنت شاه صفی نشان داد که این پیش بینی کاملاً صحیح بوده است .

بدقت تمام پرورش میداد و از تنها یادگار آن جوان رشید تا آنجا که میتوانست مواظبت میکرد. خواجه سرایان نیز که هر کدام از بخشش ها و رفتار پسندیده صفی میرزا خاطره خوشی در دل داشتند، کودک او را چون جان شیرین مواظبت میکردند. رئیس خواجه سرایان، در راهرو های طولانی و پریچ و خم حرم سرا براه افتاد تا بدراطاق همسر ماتم زده صفی میرزا رسید. مدتی در پشت در ایستاد و جسارت این که دست بردر زند نداشت.

بالاخره فکر اینکه در اجرای امر تعلل ورزد، چهارشقه اش خواهند کرد، او را از تردید خارج کرد، و دستی بردر زده آنرا گشود. سام میرزا در بستر خود آرمیده بود و دو شمع کافوری در بالای سرش میسوخت.

چهره پریده رنگ او در پرتو زرد رنگ و لرزان شمع بوضع مخصوصی بنظر میرسید نزدیک بستر آن کودک بیچاره بستر مادرش افکنده شده بود و آن زن داغ دیده سرش را نزدیک سرفرزند خود گذاشته و صدای نفس های مرتب او بگوش میرسید، گربه سفید قشنگی بر روی لحاف او خفته و خرخر میکرد یکی از کنیزان در پائین پای سام میرزا و مادرش خفته بود تا اگر نصف شب بچیزی احتیاج پیدا کردند، به آنها بدهد.

رئیس خواجه سرایان با پنجه پا، بطوریکه سایرین بیدار نشوند، وارد اطاق شده بطرف بستر سام میرزا رفت و به نرمی و ملاطفت او را از خواب بیدار کرد طفلک خواب آلود چشمش را باز کرد و بتصور اینکه مادرش او را بیدار کرده است، گفت چرا مرا راحت نمیگذاری همانقدر که سرشب بمن دادید، کافی بود که کاملاً مرا بخواباند، دیگر چرا دهانم را تلخ میکنید ولی رئیس خواجه سرایان او را تکانی داد که درست از عالم چرت خارج شود و انگشت بر لب نهاده او را امر بسکوت داد بچه که چشمش بخواجه باشی افتاد ساکت شد و دانست که تریاک بخورد او نخواهند داد (یکی از عاداتیکه در حرمسرای شاهان صفوی کاملاً شیوع داشت خوراندن تریاک بشاهزادگان بود و در باره اطفال ذکور مخصوصاً تعمد داشتند که مقدار بیشتری تریاک بآنها داده و طوری معتادشان کنند که قدرتی برای یاغیگری یازدو خورد در وجودشان باقی نماند.)

خواجه باشی، لباس کودک را بر او پوشانید و دستش را گرفته میخواست از اطاق بیرون ببرد، در اینموقع مادرش چشمان خود را باز کرد و همینکه دید سام میرزا را میخواهد از در بیرون ببرد، شیون کنان از جای جسته، دست او را گرفت و از دست خواجه باشی بیرون آورد و خود مویه کنان و فریاد زنان نیمه پرهنه از اطاق خود خارج شده فریاد میزد، این پیر گریه، این خونخوار بیرحم،



— دقت در اطراف وجوانب این موضوع از وظیفه ما خارج است و ما باید آخرین فرمان ولینعت خود را اجرا کنیم و همانطور که در آخرین لحظه مرگش وصیت کرد پسر صفی میرزا را بر خود، سلطان و فرمانروا کنیم .

در این موقع آن دو نفر بجلو در بزرگ ارك سلطنتی رسیدند یکی از آندو که همان شمخالچی باشی بود، رویش را بطرف سوار سومی که چند قدم عقب تر از آنها بود، برگردانده گفت: محمد بیك، بیاجلو و بگو در را باز کنند، محمد بیك فوراً اسب خود را تاخت کرده و بدو نفر مردم مسلحی که حفظ و حراست در را بعهده داشتند نزدیک شده و با صدای آمرانه ای بآنها گفت: در را برای عبور شمخالچی باشی و قورچی باشی بگشایید. دو نفر کشیکچی که نام بزرگترین سرداران شاه عباس را شنیدند بلافاصله در را گشوده و احترامات لازمه را بجا آوردند. هنوز در اندرون سلطنتی، کسی از مرك شاه خبردار نبود، و در آنوقت شب همه با کمال راحتی خیال خفته بودند صدای سم اسبان آن سه نفر بر روی سنگفرش خیابان های حیاط شاهی طنین انداز شد و چند دقیقه بعد در مقابل در اندرون از اسب پیاده شدند و محمد بیك مجدداً بطرف کشیکچیانسی که از طرف خارج اندرون را حراست میکردند رفت و از قول شمخالچی باشی بآنها دستور داد که رئیس خواجه سرا یا نرا احضار کند .

در سنگین و بزرگ اندرون، با صدای مخصوصی باز شد و کشیکچی سرخود را ارلای در داخل کرده بخواجه مسلحی که در پشت آن ایستاده بود گفت: برو و فوراً خواجه باشی را بیدار کن .

چند لحظه ای پیش نگذشت که خواجه باشی از اندرون بیرون آمد و همینکه چشمش بقورچی باشی و شمخالچی باشی افتاد تعظیمی در مقابل آنها کرده و با تنی لرزان منتظر او امر ایشان ایستاد زیرا آمدن آنها در اینوقت شب، نشانه اخبار و پیش آمد خوبی نبود غالباً در اینوقت شب، شاه سران لشکر را برای کشتن شاهزادگان و افراد خانواده سلطنتی مأمور میکرد و آنها هم شبانه بدر حر سر آمده و شاهزادگان را از خواجه سرا یا ن تحویل میگرفتند و با کمال قساوت قلب آنها را سر بریده و سرشان را برای شاه میبردند .

قورچی باشی بالجن خشن و آمرانه ای بر رئیس خواجه سرا یا ن دستور داد برود و کودک صفی میرزا را بیاورد آن خواجه بدبخت در حالیکه اشک از چشمانش سرازیر بود بطرف حر مسرا رفت تا حکم آنها را اجرا کند و در عین حال آتشی در نهادش بر افروخته شده بود، زیرا صفی میرزا فرزند شاه عباس و پدر این کودک بقدری جوان رشید و مهربانی بود که تمام ایرانیان، بخصوص کسانی که بدربار شاهنشاهی نزدیک بودند، از تهل او را دوست میداشتند بعد از اینکه صفی میرزا بامر شاه عباس بقتل رسید همسر داغ دیده اش فرزند او را که سام میرزا نام داشت

های بلندی برمی داشت، محمد بیک عنان آن اسب زیبارا بدست گرفته و در افکار دور و دراری فرورفته بود، صحرای سبز و ساکت، آسمان بی ابر و صاف اطراف اصفهان کاملاً محیط مساعدی بود که فکر محمد بیک رادمی از کشاکش دربار و سیاست آسوده کرده و خاطره پدر و مادر و از همه بالاتر، گلچهره عزیزش را در دل او بیدار کند. این جوان شجاع دو سال بود که بامید ترقی و بدست آوردن مال و منال از تبریز بدربار شاه عباس آمده و در سلك سپاهیان در آمده بود. در تمام این مدت بعلت رشادت‌های که در جنگ‌های مختلف از خود بروز داد مورد التفات مخصوص شاه عباس واقع شد و شاه فرمان داد که او را از مقام سربازی ساده، بمقام (یوزباشی) یعنی فرماندهی صد نفر ارتقاء دهند.

محمد بیک در تمام مدتی که در سلك سپاهیان قزلباش در آمده بود، نقدی چالاکی و مهارت و شجاعت از خود نشان داد که نظر قورچی‌باشی (فرمانده کل قزلباش) را بطرف خود جلب کرد، و قورچی‌باشی در تمام جنگ‌ها و زدو خورد‌ها یا هر حادثه دیگری که در آن احتمال خطریا زدو خورد میرفت، محمد بیک را همراه میبرد چون مرك شاه عباس، حادثه بزرگی بود باید شخص مورد اعتماد خبر آنرا بامام قلیخان حاکم فارس میرسانید، این بود که بنظر قورچی‌باشی محمد بیک از همه برای اینکار بهتر آمد و باو فرمان داد که با سواران ابوابجمعی خود، بشیراز برود و خبر مرك شاه عباس و تاجگذاری شاه صفی را باو برساند.

محمد بیک، چند شبانه روز اسب میراند و با اینکه بین راه شکارگاه‌ها و نقاط خوش منظره و زیبا، بسیار بود، هیچ توقف نکرد و مستقیماً بطرف شیراز میراند یک‌روز که ابر تیره سراسر آسمان را پوشانیده و باران دانه ریزی از هوا فرود می‌آمد، محمد بیک و سوارانش، نمد های مخصوص سرما و باران را بخود پیچیده بدون اینکه بباران اعتنا می‌کنند، پیش میرفتند، بدن اسب‌ها از باران و عرق خیس شده و از بینی آنها بخار بیرون می‌جست جاده بکلی خیس شده بود و از فرط مه و بخار آب، ده قدم جلوتر دیده نمیشد محمد بیک سر خود را بزیمر نمد کشیده و مهمیز بر بغل اسب مینواخت. این هفتمین روزی بود که از اصفهان بیرون آمده بودند و در چندین نقطه، اسب عوض کردند.

محمد بیک در فکر بود که چگونه با امام قلیخان روبرو شود و خبر مرك شاه را باو بدهد. در اینوقت متوجه شد که سواری در میان جاده از جهت مقابل، طرفش می‌آید لحظه طول بکشید که آن سوار نزدیک شد و چون محمد بیک از همه جلوتر بود، اسب خود را جلو او راند و راهرا براو گرفته پرسید:

این سواران بکجا می‌روند؟

پدر را کشت و حالا باز فکر قتل کودک بیگناه او افتاده است . مگر این طفلک چه گناهی کرده است که میخواهند مثل گوسفند سرش را ببرند . از صدای ضجه و ناله مادر سام میرزا ، سایر حواتین حرم نیز بیدار شده و بنای آه و ناله را گذاشتند . مادر سام میرزا پشت در اندرون آمده ، قورچی باشی و شمخالچی باشی گفت : بروید بولینعت خونخوار و بی رحم خود بگوئید که این کودک بیگناه تنها یادگار فرزند شهید و ناکام تست چه گناه میخواهی او را بقتل رسانی ؟ باو بگوئید که اگر بخواهی این کودک را مکشی باید اول فرمان قتل مادرش را بدهی . آن دوسردار با کمال متانت تحمل کردید تا قدری مادر سام میرزا آرام گرفت و بعد بصدای بلند بطوری که تمام اهل اندرون و خدمه بشنوند گفتند سلطان اسلام پناه برحمت ایزدی پیوست و شیعیان علی یتیم شدند و آخرین وصیت شاه مرحوم این بود که سام میرزا پسر صغی میرزا را بسلطنت برگزینیم و ما برای انجام این مهم آمده ایم .

خبر مرك شاه بسرعت برق در اندرون و از آنجا در شهر منتشر شد . در عرض يك ساعت شهر عظیم اصفهان که در خواب و خاموشی فرو رفته بود بجنبش درآمد و تمام مردم در عم مرك شاه عباس مویه و نوحه میکردند ، زیرا شاه عباس هما قدر که نست نامرا و اعضاء خانواده سلطنت سختگیر بود ، در رفاهیت و آسودگی مردم میکوشید و ریدگی خود را وقف آسایش مردم ایران کرده بود . باینچه همه او را از صمیم قلب دوست میداشتند و از مرگش بی نهایت متأثر شدند . از اینطرف مادر سام میرزا که اطمینان خاطری یافته بود دست فرزندش را بدست قورچی باشی سپرد و قورچی باشی باتفاق شمخالچی باشی آن کودک را از اندرون بیرون آورده یکی از کاخهای سلطنتی بردند . قورچی باشی مقارن طلوع آفتاب بعلامت عزاداری بجه قبای سام میرزا را تا دامن چاک داد و قدری کاه و خاک آورده بر سرش ریخت .

تا یکشنبه روز تمام او و مردم اصفهان مشغول عزاداری بودند ، بعد از یکشنبه روز لباس سلطنت برتن سام میرزا آراسته و او را بنام شاه صفی بر تخت نشاندید و با کوس و کرما خرتاجگذاری او را با اطلاع مردم پایتخت رساندند . خبر فوت شاه عباس و تاجگذاری شاه صفی بوسیله نمایندگان مخصوص برای حکام و ولات شاه باطراف و اکواف مملکت فرستاده شد از جمله فرستادگان یکی محمد بیك بود که چند شب قبل همراه شمخالچی باشی و قورچی باشی برای انتخاب سام میرزا باندرون شاهی رفت . محمد بیك باتفاق چند نفر نوکر بشیر از رفت تا خبر تاجگذاری شاه صفی را با اطلاع امام قلیخان سردار مشهور شاه عباس رساند .

اسب قوی هیکل محمد بیك ، کف بر لب آورده و در جلو سایر اسبها گام



خود را انباشته از گاه و جو و یونجه خشك کرده بر سر مر کوب خود آویزان کردند و نمدهای مخصوص را هم بر پشت آن حیوانات انداختند که از سرما محفوظ باشند و بعد بفکر خودشان افتادند.

در یکی از اطاق های وسیع کاروانسرا کلیه سواران محمدیك گردیدند دیگر جمع آمده و در جلو بخاری که آتش زیادی در آن میسوخت دست و پای سرد و یخ زده خود را گرم می کردند.

این سواران غالباً آذربایجانی بودند و سن بزرگترین آنها از چهل سال تجاوز نمی کرد. سیل های کلفت آنها که از بنا گوششان بدر رفته بود منظره مهیبی بآنها میبخشید. با اینکه ۱۲ ساعت تمام بود که بدون کوچکترین استراحتی، راه میرفتند معذک بدون اینکه خستگی در آنها اثری کرده باشد با کمال بشاشت با یکدیگر شوخی میکردند و قهقهه های سخت و پی در پی آنها اطاق را بلرزه در میآورد. یکی از سواران که اسمعیل نام داشت و هیکل دراز و تاریك او خنده آور بود با صدای رسای خود داد زد بچه ها، از خمیازه هائیکه این قربان احق میکشد، معلوم میشود، منتظر است که یاسمن بیاید و پشت پهن و گردن کلفتش را قدری مشت و مال بدهد و بعد رویش را بطرف سواری که اینسخان راجع باو بود کرده و گفت:

خیال نکنی اینجا از این خبرهاست، اینجا خر را با نمداغ میکنند. بقیه شلیك خنده را ول داده بطوریکه قربان بیچاره تا سفیدی چشمش از خجالت سرخ شد.

یکی دیگر از ته اطاق فریاد کشید اگر دو سه کوزه از آن شراب های جلعلا اینجا داشتیم خیلی برای رفع سرما مؤثر بود. دیگری گفت اگر نان سنگك دو آتشه چهار باغ و مرغ بریانهم بود خیلی خوب بود، اما احق نفهم فکر نکردی شراب جلعلا، در این کاروانسرای دور افتاده فارس از کجا پیدا میشود؟ باز شلیك خنده دسته جمعی بلند شد در اینوقت اسمعیل مجدداً بسخن درآمده گفت: بچه ها از شوخی گذشته گرسنه هستیم، فکری بکسید که از گرسنگی تلف نشویم بزرگتر سواران گفت من الساعه از کاروانسرا دار تحقیق کردم میگفت آرد گندم دارد و ضمناً در سرتوبله او دو گاو نر هم دیدم. یکی از گاوها را خریده ذبح میکنیم و نان را هم در تنور کاروانسرا بدست خودی پریم و نان و کباب اعلائی برای نهار راه میاندازیم آب از لب و لوجه همه سراریر شد و بالا جماع سخنان او را تصدیق کردند فوراً اسمعیل و یک نفر دیگر مأمور خرید آرد و خمیر کردن آن شدند و بزرگتر سواران هم برای خریداری گاو بطرف اطاق کاروانسرا دار رفت کاروانسرا دار در ابتدا راضی بفروش گاو خود نبود ولی بزرگتر سواران گفت مامهمان تو هستیم و الساعه پنجاه نفر از لشکریان شاه در جوار تو گرسنه هستند بهتر اینست که گاو را بفروشی و بعد یکی دیگر خواهی خرید. بالاخره پس از مختصری چانه زدن، کاروانسرا دار حاضر بفروش گاو خود شد. بزرگتر سواران پول گاو را باو داد و باتفاق یکدیگر

محمد بيك متغيرانه برسيد . توچكاره‌ای وچرا اين سئوال رامی کنی ؟  
آن مرد با کمال خونسردی پاسخ داد من راهدارم و جز حفظ  
جان و مال شما قصدی ندارم .

- بسيار خوب بايد اول خود را معرفی می‌کردی ، اين سواران ، همراه  
من هستند و نزد حاکم شیراز می‌رویم .  
راهدار گفت ، شما بايد در کاروانسرائيکه درنيم فرسنگی اين نقطه واقع  
شده است توقف کنید تا يکسر قاصد بشيراز بفرستيم که عده‌ای برای همراهی  
شما بفرستند .

محمد بيك گفت ما همراهی لازم نداريم مگر از اصفهان تا اينجا کسی  
همراه ما بوده است ؟ همانطور که اين راه دور را تنها آمده ايم ، چندفرسنگی  
را که تا شیراز باقیست میتوانيم تنها برويم .

راهدار حواب داد . يك عده راهزن اخيراً در اطراف شیراز پیدا شده اند  
که دسته های پانصد نفری سواران زبده حریفشان نیستند و تا بحال چندین بار  
عده‌هایی متجاوز از پانصد نفر برای دفع آنها رفته و مغذوب گشته اند بنابر اين  
صلاح نیست که شما حان خود و همراهانتان را بخطر بیندازيد بهتر اينستکه توقف  
کنيد تا سواران خان بیایند و شما را تحت حمایت خود بشهر ببرند .

محمد بيك که از سئوال و حواب، بيهوده خسته شده بود باييصبری پرسيد :  
بسيار خوب کاروانسرا کجا است ؟ راهدار بجای پاسخ سراسب را برگرداند  
و شانه شانه محمد بيك راه افتاد و سواران نیز که در فاصله پنجاه متری  
آنها توقف کرده بودند بدنالشان روانه شدند .

ضمن راه ، آن مرد ناشناس که خود را ، راهدار معرفی می‌کرد ، شرح  
مبسوطی از تجاوزات و شقاوتهای ايندسته راهزنان وزد و خوردهاییکه بين آنها  
و سواران حاکم فارس در گرفته است برای محمد بيك تعريف کرد و محمد بيك با کمال  
دقت گوش فراداده و گفته‌های او را ميشيد پس از نیمساعت طی طریق بکاروانسرای  
مزور رسيدند، محمد بيك همانطور سواره ايستاد تا يکسی از گماشتگانش از عقب  
رسيد و از اسب پیاده شد و عمان اسب او را گرفت او هم پیاده شد و سواران که همگی  
در اطرافش جمع شده بودند اجازه راحت باش داد .

همه و قال و قيل زيادی در کاروانسرا براه افتاد سواران از اسبان خود پیاده  
شده و اول مکرر راحت کردن آن حیوانات نجيب افتادند .

چند نفر در کاروانسرا بودند که انار های کاه و يونجه خشک وجو داشتند  
بزرگتر سواران بنزد آنها رفت و پس از مختصر گفتگو مقدار زيادی کاه و يونجه  
وجو از آنها حريداری کرد و سپاهيان پس از شستن جو ها تو بره های اسبان

زیرا تو استخوانها را هم میخوری. قربان که شکمش سیر شده و سرکیف بود از جای برخاست تا سزای بی ادبی اسمعیل را بدهد ولی او که میدانست اگر در سرپنجه فولادین قربان گرفتار شود خیلی صدمه خواهد خورد از جای برخاسته و بصحن کاروانسرا گریخت. قربان دو باره بجای خود نشست و مشغول لبیدن استخوان شد. در اینوقت گماشته مخصوص محمد بیک آمد و قربان و اسمعیل را احضار کرد. آندو نفر بسرعت لباسهای خود را مرتب کرده باطایقه محمد بیک در آن بود رفتند و دستها را بسینه گذاشته با کمال ادب ساکت ایستادند. محمد بیک با قیافه بشاش روی بآنها کرده گفت بچه ها من میخواهم برای انجام کاری به تنهایی بروم شما دو نفر هم حاضرید در این کار بامن کمک کنید. اسمعیل که نسبتاً فهمیده تر بود و بهتر میتوانست حرف بزند گفت همراهی باشما نهایت آرزو و باعث افتخار ماست محمد بیک گفت ولی ممکنست از این کار جان سلامت بدر ببریم و هر سه کشته شویم باز هم آن دو نفر گفتند چه بهتر از این که ما با فرمانده در خود بیک جا کشته شویم.

محمد بیک از روی رضایت سری تکان داده گفت. بسیار خوب حال که چنین است بروید و اسب و سلاح خود را آماده کنید تا موقع حرکت را بشما اطلاع دهم ولی راجع باین موضوع با کسی صحبت نکنید آندو نفر تعظیمی کرده از در بیرون آمدند و بعد محمد بیک بنایب خود را که بزرگتر سواران بود احضار کرده گفت. امروز هنگام غروب آفتاب من با قربان و اسمعیل بطرف این کوهستان مقابله میرویم اگر تا صبح روز بعد برگشتیم فبها و اگر برگشتیم در همین کاروانسرا بمانید تا سواران امامقلیخان بیایند و شما را بشیراز ببرند و از جیب خود کاغذی بیرون آورده بدست او سپرد و گفت این کاغذ نیز از صدر اعظم است و باید بدست حاکم فارس برسد. محمد بیک کلیه سفارشهای لازم را بنایب خود کرد. از طرفی غروب آفتاب هم نزدیک میشد و دانه های ریز باران کم کم تبدیل ببار شده بود. باد سرد و زننده ای مثل شمشیر میوزید و گوش و بینی کسانی را که در جاده بودند از شدت سرما سیاه میکرد. محمد بیک رئیس راهداران را خواست و بعد از اینکه مدتی با او مذاکره کرد او را مرخص کرده، از جای برخاست و شمشیر سنگین و کج خود را بر کمر بسته گماشته خود را فرستاد تا قربان و اسمعیل را حاضر کند، پس از چند دقیقه آندو نفر در آستانه اطاق حاضر شدند محمد بیک بآنها گفت اسبهای خود را نیاورید زیرا ما پیاده خواهیم رفت.

فعلا هر چه زودتر زین اسبهای خود را بردارید و برگردید.

اسمعیل و قربان هردو برای اجرای امر فرمانده خود بیرون دویدند و محمد



سر طویله آمدند کاروانسرا دار طنابی که با آن گردن گاو را بمیخ آخور بسته بود باز کرد و بدست زر گتر سواران داد او هم از آنجا بیرون آمد و فریاد زد جدم دیگر از سواران آمدند و در عرض مدت کمی، آن گاو ربان بسته را سر بریده پوستش را کندند و گوشتهاش را که بخار از آن بلند میشد قطعه قطعه کرده مك پاشیدند و برای کباب کردن آماده ساختند

نابیز حاضر شد و سواران کباب را تهیه کرده مشغول خوردن شدند . محمد بيك نیز در اطاق کوچکی که آبرایش فرش کرده بودند نشسته و منقل بر آتشی در حلویش بود او هم از همان کباب گوشت گاو قدری خورده و فعلا مشغول استراحت بود

راهداری که مانع رفتن آنها بطرف شیراز شده بود، بوسیله چند نفر از رفقای خود برای امامقلیخان حاکم فارس پیغام فرستاد که پنجاه نفر از سواران شاهی، عازم حضور هستند و چون ممکست با راهرنان روبرو شده و در معرض قتل عام قرار گیرند آنها را در کاروانسرائی که در ده فرسنگی واقع شده است متوقف ساخته ایم تا سواران حناب خان برسند و آنها را در حمایت خود شهر ببرند . محمد بيك در این فکر بود که چقدر برای سواران شاهی نك است که از قریب چند نفر دزد سر کرده چون پیرزنان سكج کاروانسرائی پناه برند . مگر همین سواران نبودند که در جنگ با ازبکان و عثمانیها دمار از روزگار دشمن بر میآوردند . از طرفی سواران نمیدانستند که برای چه در این کاروانسرا فرود آمده اند والا خودشان هم در مقابل این نك سرخم نمیکردند ، از طرفی هم محمد بيك فکر میکرد که اگر عده دزدان از پانصد نفر بیشتر باشد، با پنجاه نفر بجنگ آنها رفتن، حزنخون چیز دیگری نیست و همه سوارانش کشته خواهند شد . این دو فکر متضاد یعنی نك فرار از مقابل دزدان و فکر محافظت جان سواران مدتی با یکدیگر در مغز او با هم جنگ کردند و محمد بيك هیچکدام راضی نمیشد بالاخره پس از لحظات طولانی راه حلی بخاطرش رسید و فسی از روی رضایت و خوشنودی بر کشید .

## رئیس باغیان چگونگی بدنام افند

سواران در اطاق خود بعضی بر روی نمدهای عرقگیر اسب چمباتمه زده و بعضی بروی زمین دراز کشیده بودند، قربان همان سوار قوی بهیکل و پر خوری که بین رفقایش برورمندی و گردن کلفتی ضرب المثل بود، استخوان درشتی را بدست گرفته و با کمال اشتها آبرامی لبسید اسمعیل که مرتباً سر بسر او میگذاشت ، گفت قربان اگر تو یکم هفته در این کاروانسرا بمانی، سگها هم از گرسنگی خواهند مرد ،

است خود را پناهگاه باغیان برساند. آن سه نفر با وجود تاریکی، سرما و یخ و برف در سینه کوه پیش میرفتند و دقیقه دقیقه بروشنایی نزدیکتر میشدند. در لحظه ای که ساکت بودند عفلتاً فریادی در فضای ساکت کوهسار طنین انداز شد. محمد بیک و همراهانش ابتدا متعجب شدند و بیحرکت در جای خود ایستادند ولی یک لحظه بعد بخود آمده و بطرفی که فریاد از آنجا بگوش میرسید سرعت برآه افتادند.

چون روی زمین را برف پوشانیده بود، صدای پای آنها شنیده نمیشد و تنها صدایی که بگوش میرسید، صدای صغیر باد و فریاد زننده و ناهنجاری بود که سکوت کوهسار را درهم میشکست. محمد بیک در میان تاریکی، بر روی توده های سفید برف که سراسر کوه را پوشانیده بود سه سیاهی را تشخیص داد که با یکدیگر گلاویز شده و فریادها، متعلق بیکی از آنها بود. دیگر معطل نشد و شمشیر خود را از نیام بر کشیده بطرف آنها حمله برد آن اشخاص که حریف جدیدی را در مقابل خود دیدند، دست از یکدیگر برداشتند و دو نفر آنها به محمد بیک حمله کردند و نفر سوم که از دست آنها خلاص شده بود در گوشه ای ایستاده به تماشا میزد و خورد آن سه نفر پرداخت قربان و اسمعیل که ابتدا نمیخواستند در دو خورد شرکت کنند وقتی دیدند که آن ناشناس ها، نامردانه بر محمد بیک حمله آورده و خیال دارند دو نفری کارش را بسازند آنها هم شمشیرها را کشیده وارد معرکه شدند در يك لحظه نعش آن دوناشناس بر زمین افتاد و از خون آنها بر روی زمین که یکسره از برف سفید بود، لکه های سیاهی تولید شد.

محمد بیک شمشیرش را که خون آلود شده بود با برفها پاک کرده در غلاف جای داد، و بطرف ناشناس سومی که با بدنی لرزان در گوشه ای ایستاده بود رفت و از او پرسید کیستی و اینجا چه می کردی؟ ناشناس که زبانش ارتس بند آمده بود گفت: قربانت بروم، من اسم حسن است و نوکر مخصوص عبدالرسول عثمان هستم.

امشب از زبانم در رفت که اگر امام قلیخان هزار نفر را نفرستد و ما را در این کوهستان محاصره کند غیر از تسلیم شدن چاره ای نخواهیم داشت. همینکه بخان این حرف را از من شنید، فرمانداد زبانم را ببرند و این دو نفر از سواران بخان بودند که میخواستند زبان مرا ببرند و اگر شما دو دقیقه در تر رسیده بودید، حالا من زبان نداشتم:

محمد بیک که از این پیش آمد فوق العاده خوشحال شده بود گفت: حسن دیگر تو از هیچ چیز ترس زیرا در پناه ما هستی و اگر کسی بخواهد ترا آزار و اذیت کند جزایش را با شمشیر خواهیم داد ولی تو هم در عوض باید بما کمک کنی والا خودمان زبانت را می بریم حسن که دوباره موضوع زبان بریدنرا شنید سرابایش را لرزش سختی فرا گرفت و با کلمات مقطعی گفت هر امری بفرمائید

بيك كه از پيش مهيبای حرکت شده بود، از اطلاق بیرون آمد و در صحن کاروانسرا منتظر آندو نفر ایستاد لحظه بعد قربان و اسمعیل هم رسیدند و محمد بيك بدون اینکه بآنها حرفی بزند، با سر اشاره کرد که همراهش بیایند و خود او از راهی که راهدار باو نشان داده بود بطرف کوه روانه شد دانه های برف بر سر و روی آنها میخورد، باد سرد و تندی هر لحظه صغیر زنان از روی گونه ها و گوش آنها عبور میکرد ولی آن سه مرد جنك دیده بدون اینکه اعتنائی بسردی هوا داشته باشند پيش میرفتند محمد بيك كاملاً ساکت بود و برای اجرای نقشه خطرناکی که طرح کرده بود فکر می کرد.

او میخواست شخصی را که علم یاغیگری بر علیه شاه و حکومت فارس برافراشته بود از میان همراهش ربوده و تسلیم امامقلیخان والی فارس کند. این عمل متهورانه قمار خطرناکی بود که باخت آن قیمت جان او تمام میشد، معذلك او کشته شدن را بر اینکه در شیراز گفته شود سواران قزلباش از پانصد نفر قطاع الطريق بیم داشتند و از حاکم فارس کمک خواستند ترجیح میداد. قربان و اسمعیل از مقصد فرمانده خود کوچکترین اطلاعی نداشتند و فقط از دهان او شنیده بودند، که برای انجام عمل خطرناکی میروند و ممکنست امشب آخرین شب زندگی آنها باشد.

محمد بيك میخواست شبانه خود را بر بالین رؤسای یاغیان برساند ولی کار بسیار مشکلی بود زیرا حرامیان که دائماً انتظار حمله سواران والی فارس را داشتند شبانه روز از بیم غافلگیر شدن اطراف خود را کشیکچی و مستحفظ گذاشته بودند و هیچکس نمیتوانست از حوالی توقف گاه آنها عبور کند محمد بيك با اینکه هیچگونه آشائى برای برآه های کوهستانی فارس نداشت، با قدمهای محکم و مطمئن پيش میرفت.

یخ و برف جاده باریك بغل کوه را پوشانیده و عورشانرا از میان سنگلاخها بسیار دشوار ساخته بود چون خطر پرتاب شدن بقعر دره دائماً آنها را تهدید میکرد ناچار قدمها را با احتیاط بر میداشتند تا مبادا پایشان لیز حورده و برای همیشه در قعر دره جای بگیرند هر چه پیشتر میرفتند قدم برداشتن آنها مشکلتر میشد زیرا در هر دقیقه ای که میگذشت برده های ظلمت، بر ضخامت خود می افروزدند راه هم لحظه بلحظه سخت تر و پر پیچ و خم تر میشد چیزی مانده بود که محمد بيك از یافتن توفه گاه راهزنان ناامید گردد ولی ناگهان چشمش در دل کوه بقطعه روشنی افتاد که از دور چون ستاره ای میدرخشید.

از دیدن این نقطه روشن نور امیدی بدش راه یافت. و با خود اندیشید که اگر این آتش را چوبانان در دهانه مغاره ای بر نیفر وخته باشد، قطعاً بدست راهزنان در پناه سنگلاخی روشن شده است. این بود که مجدداً مصمم شد که بهرنحوی



چندین چادر سیاه در میان برفها تشخیص داده میشد ، حسن یکی از آنها را از دور نشان داده و گفت رئیس راهزنان را در این جا خواهید یافت . محمد بیک و با سمعیل کرده گفت تو در همین جا باش و از این شخص محافظت کن تا ما برگردیم و خودش با قربان بطرف چادری که حسن نشان داده بود ، راه افتاد . سکوت محض برفضای چادرها مستولی بود قربان و محمد بیک برای اینکه پایشان بطناب چادر ها گیر نکند خیلی با احتیاط قدم برمیداشتند بالاخره پس از چند دقیقه بچادر عبدالرسول خان نزدیک شدند . در سر راه آنها ، یکی از راهزنان خود را در نمدی پیچیده و همابطور که برای حراست چادر رئیس خود بسته بود ، لشکر خواب بر او تاحته و بفرش بگوش می رسید ، محمد بیک آهسته بقربان گفت حسابش را تصفیه کن در مدتی که کمتر از یک ثانیه بود سازوی قوی قربان با خنجر درخشانش بالا رفته و در گلوی آن راهزن شقی جای گرفت بطوریکه مهلت نفس کشیدن نیافت محمد بیک اراپنکه باین سهولت از شریکی ارمحافظین راحت شده بود خیلی خوش حال شد و آفرایا بغال نیک گرفته با قدمی محکم و مطمئن بطرف چادر عبدالرسول خان رفت در ورودی چادر را با طناب بسته بودند فوراً خنجر تیز و بران خود را ارعلاف بیرون آورد و شکاف وسیعی باندازه ای که یکسر بتواند وارد چادر شود دریده آن تولید کرد و داخل شد .

در وسط چادر در میان گودالی که اطرافش عاری از فرش بود آتش ملایمی شعله میزد . در پرتو نور قرمز رنگ آتش قیافه مهیب عبدالرسول خان که در بستر خود آرمیده بود دیده میشد .

محمد بیک بآهستگی با و نزدیک شد و پشت سرش ، قربان نیز وارد چادر گردید ، اشاره مختصری بین آندو رد و پس شد و قربان داستکی باید بازوان آهنین خود را بکار اندازد بیک طرفه العین ، محمد بیک خود را روی سینه رئیس دزدان انداخت و دهانش را محکم گرفت .

## فصل دوم

### شاه درباریان خود را سیاست میکند !

چندین روز از پادشاهی سام میرزا که بنام شاه صفی بر تخت نشسته بود میگذشت . در عرض این مدت بیشتر اعیان و رجال دربار و حکام و خوانین از اطراف واکتاف کشور روی بطرف پایتخت نهاده و شاه صفی را بسلطنت سلام میدادند .

انجام خواهم داد . محمد بيك گفت آيا ميتوانى الساعه مرا بخوابگاه عبدالرسول خان ببرى ؟

- او هنوز نخواييده است و گذشته از اين چهار نفر در اطراف چادر او كشيك ميدهند .

- صبر ميكنيم تا بخوابد . آيا از اينجا تا محل چادرهاى دزدان خيلى راه است ؟

- راه زيادى نيست وباما بيش از هزار قدم فاصله ندارد .

- پس آن آتش كه روبروى مادیده میشود از كجاست ؟

- آن آتش مربوط براهزنان نيست وبابيد متعلق بچوپانان باشد .

در پايان مكالمه حسن دوباره باكمال تضرع و التماس گفت : آقا مگر شما جان خود را دوست نداريد ؟ اگر در اينجا بايستيد راهزنان شما را دستگير ميكنند و بدون كمترين ترحمى شما را بقتل ميرسانند . محمد بيك گفت : ترس مادر اينجا نخواهيم ماند وبعد بي آنكه اعتنائى بنعش هاى آن دونفر بكنند حسن را بدست اسمعيل و قربان سپرد و خود در جلو آنها براه افتاد و پس از طى مسافت كمى پناه سنك عظيمى رسيدند . در فضاي كوچكى كه سنك حلو آنها گرفته بود و برف فتواسته بود در آن نفوذ كند ، ايستاد . در آنجا مجدداً محمد بيك ، حسن و بحرف گرفته پرسيد دزدان غير از عبدالرسول خان ، چند نفر ديگر رئيس دارند ، حسن جوابداد عده راهزنان كه تقريباً پانصد نفر ميشود ، همه از يك طايفه نيستند

مثلاً صد نفر آنها از ايل چهار لك بختياري هستند وعده ايهم از ايل هفت لك وعده اى بلوچ و چند نفرى هم از يك جزء آنهاست و هر کدام از طايفه خود رئيسى دارند . واگر يك دقيقه عبدالرسول خان در بالاي سر آنها باشد ، هيچكدام بايكديگر نخواهند ساخت محمد بيك ار شنيدن اين سخنان فوق العاده خوشحال شد و دانست كه اگر

عبدالرسول خان را بربايد با همان عده پنجاه نفرى قربلاش خواهد توانست سوارار او را پراكنده سازد . مدتى كه تقريباً دوساعت ميشد در پناه آن سنك توقف كرد و در تمام اين مدت منتظر بودند كه مورد حمله راهزنان واقع شوند ولي خوشبختانه هيچكس بسروقت آنها نيامد . در پايان اين مدت محمد بيك بحسن گفت ديگر قطعاً عبدالرسول خان خواييده است وبابيد مارا بچادر او راهنمايى كنى . حسن مجدداً گفت چادر او چندين نفر كشيكچى دارد و اينكارى را كه شما ميخواهيد بكنيد بجز انتحار نام ديگرى نميتوان بر آن نهاد محمد بيك نهيى براورده گفت اگر ميخواهى زبانت بريده شود دو باره اين كلمات را تكرر كن ، يا الله جلو بيفت . حسن ا جلو و محمد بيك و دونفر همراهش در عقب سرش راه افتادند ، نيمساعتى در ميان سنكلاخهاى پوشيده از برف بهر جان كندنى بود پيش رفتند تا بمحوطه وسيعى رسيدند

آنجوان تریاکی و مظلوم، تبدیل سرد مستبد و درنده ای شده بود که کوچکترین نا ملایمی را نمیتوانست تحمل کند. هر روز میدید بر خلاف درسهای صدراعظم که گفته بود تمام احترامات مخصوص مقام سلطنت است هیچکدام از اعیان و بزرگان کشور باو اعتنائی نمیکند و همه تعظیم و تکریم ها متوجه صدراعظم است این رفتار درباریان در ابتدا برای سام میرزاچندان ناگوار نبود ولی بتدریج برایش غیر قابل تحمل شده بود تا بالاخره چنان ضرب شخصی بآنها نشانداد که دلها را بلرزه انداخت و همه را ناچار کرد که سر تعظیم در مقابلش فرود آرند.

آفتاب، وسطالسماء نزدیک میشد، شاه تازہ ارشکار برگشته و در قصر سلطنتی جلوس کرده بود در مقابل او سمره ای امکنده و بر روی آن انواع خوراکیها و حلویات نهاده بودند دو کبیرک ریبا در میان مجلس کمر خدمت بسته و برای شاه شراب و کباب میآوردند چند نفر دیگر هم از کیران و غلام چه های زیبا، بساز ورقش مشغول بودند و باین طریق رفع حستگی از خاطر شاه میکردند سام میرزا که از قبل از طلوع آفتاب تا لحظه ای پیش سواری و تیر اندازی مشغول بود، خسته و کوفته، در دامن کبیرک ریبائی لمیده و گاهی جام شرابی از دست او می نوشید.

در این موقع خواجه سرائی پرده را بالا زده و تعظیم بلند بالائی کرد و گفت: قبله عالم، صدراعظم احاره شرفیائی میطلبید شاه صفی اروان را درهم کشید گفت باو بگوئید الان حسته هستم و نمیتوانم باو ملاقات کنم.

خواجه سرا مجدداً تعظیم کرده از در بیرون رفت و کسزکان که دست از سار ردن و رقصیدن برداشته بودند مجدداً بکار خود مشغول شدند ولی بفاصله کوتاهی دوباره برگشت و تعظیمی کرده بجای خود ایستاد شاه صفی از او پرسید چه مگویی؟ جواب داد صدر اعظم عرس میکند ایلچی عثمانی پیغامی بس معجل دارد.

در این موقع، پرده بالا رفت و صدراعظم که اعتنائی بحرف شاه و قراولان قصر سلطنتی نکرده و وارد شد.

همبکه شاه صفی چشمش بصدر اعظم پیر افته ددر مقابل تعظیم او و تبسم پدرا نه ای که بر لب داشت کوچکترین تکلیفی بحورود و رنگش بطور وحشتناکی زرد و پس از لحظه ای فریاد زد میرعصب میرعصب حرم مستخدمین دربار و همیشه در دسترس شاه واقع و دولی اردن شاه عباس سعد، کاری ناور حوع نکرده بودند. صدراعظم تصور کرد که از حصار کسی برخلاف ادب رفتار کرده و شاه میرعصب را برای ترسانیدن او حاضر میکند، این بود که دستها را بسبب نهاده در گوشه ای ایستاد تا موقع خود ز قصر شفاعت کند و در دل شادی میکرد که شاگرد او باین زودی توانسته است رموز مردم داری و حفظ مهابت سلطنت را در یابد طوئی

در عرض این مدت کوتاه ، تغییرات بزرگی در وضع دربار و روحیه بزرگان کشور حادث شده بود .

شاه عباس سائیسکه در اواخر عمر در غم پسر بزرگ و رشید خود صفی میرزا که بهرمان خودش بقتل رسیده عزا گرفته و چندان بدقت ، بحریان امور رسیده گی نمیکرد ، معذلت سران سپاه و حواین و حکام از او چنان رعنی دردل داشتند که هیچگاه فکر گردسختی باضعیان ارح طرشان نیگدشت ولی ارورویکه آن پادشاه بزرگ رخت ارحهان برست و سام میرزا بجایش نشست بعضی از بزرگان کشور و سران سپاه بفرعصیان افتادند و آنها هم که مراعات مقام سلطنت را کرده و در مرکز باقی مانده بودند چندان وقعی به اوامر پادشاه نمی نهادند ، براسیاریحوان بود و از همه بدتر در شبانه روز بیش اردو آورده بخود تریاک میخورد استعمال این مقدار تریاک سبب شده بود که بیمی از روز را چرت و حباباری و بیسم دیگر آن بکیف و سرگیجه ناشی از خوردن تریاک بگذرد و باین ترتیب قادر با انجام کوچکترین عملی نبود

موضوع تریاک خوردن شاه ، بقر مجلس بزرگان کشور شده و بیشتر آنها افسوس میخوردند که چرا شاه عباس کبیر حاشین لایقی ندارد و سلطنت ایران بدست چنین حوین سلاقی که عمرش را در حرمراسرا گذرانده افتاده است صدر اعظم ایران ، هرروز ، بحصور شاه می آمد و تاجا که ممکن بود اصول رعیت پروری و امور کشور داری را باو می آموخت و از طرفی باطای دربار فرمان داده بود که چاره ای بپندیشد که شاه تریاک میل نکند . صدراعظم که از حال میں صدیق شاه عباس بود بادرستی و صمیمیت فوق العاده ای بشاه صفی خدمت میکرد و بدیر صحیح و عقول سلیم خود مانع میشد که هرح و مرج در کشور حکمران گردد

ترك تریاک پادشاه بوسیله شراب مخصوصی که یکی از اطباء ساخته بود انجام پذیر گردید و در نتیجه رنگ و رردشاه بتدریج تغییر کرده و ارغوانی شد و در اندك مدتی آن جوان پژمرده و عمیل تریکی تبدیل بحوان رشید و بیرومندی گردید .

صدر اعظم ایران از اینکه میدید محاهدتش نتیجه میرسد خوشحال بود و شاه صفی را چون فرزند خود از ته دل دوست میداشت و آردو میکرد که در کشور داری نظیر شاه عباس کبیر بدر بررگش بشود چندی هر اسواران و شمشیر زنان و تیراندازان ماهر را تربیت او گماشت شاه بیز دور برور موی تر و ورزیده تر میشد ، بطوریکه پس از ششماه کمتر کسی میتواست در مقابل او مقاومت کند .

ششماه سلطنت درمراج سام میرزا بقدری تأثیر کرد که بکلی ماهیت او را تغییر داد .

خفه نشود با همان جابگی و مهارتی که وارد شده بودند، دو باره از آنجا بیرون آمدند و سر تا سر راه عبدالرسول خان را که طناب بیج شده بود بر روی دوش حمل کردند، مقارن نصف شب بود که وارد کاروانسرا شدند.

کاروانسرادار، در را بر روی آنها گشود، و پس از چند دقیقه آتش سرخ رنگی در بحاری اطاق آنها بر افروخت. محمد بیک احاره داد که قربان و اسمعیل پیش آمده، دست های خود را گرم کند و آنها هم که دستشان از شدت سرما گیر نداشت دیگر مطلق شدند و موره های خود را که پر از برف و گل بود بیرون آوردند و آتش بحاری که شعله های مطبوعی از آن بر میخواست اردیک شدند.

کاروانسرادار، نایب محمد بیک را از ورود آنها مطلع ساخته بود و او هم لباس پوشید و چند لحظه بعد، سینی شامی را که برای فرماده خود تهیه کرده بود، بدست یکی از سواران داد، تا برایش برسد. محمد بیک چون دید، قربان و اسمعیل خیلی گرسنه شدند و علاوه فداکاری بر رگی هم کرده بودند به آنها اجازه داد که با خودشان در سربیک سفره بشیند و شام را که عارت از مقداری گوشت قرمه شده و نان و پیاز بود با کمال اشتها با اتفاق خوردند.

در حلال اشهدت حسر دستگیری عبدالرسول خان، گوش سواران قزلباش رسید و همه از خواب بیدار شده بودند تا ببینند این باغی درد که والی فارس را بستی آورده است چگونه حابوری است.

نایب سواران که حیدر خان نام داشت، و محمد بیک عبد لرسول خانرا بدست او سپرده بود، رئیس دزدان را با طوق سواران سرد تا در آنجا هم او را نگهداری کنند و هم وسیله تفریح و تماشا برای سربازان قرارش باشد.

عبدالرسول خان چشم خود را باز کرد و حویشتر را در میان عده ای از سپاهیان قوی و سبیل ارباب گوش در رفته معصور دید. هر چه فکر میکرد که چه کسی او را اینجا آورده است، عقلش بهمانی می رسید این بود که مهوت و متعبر در میان سواران قرارش ایستاده و توحی، بشوخیها و مسخره باری های آنها میکرد.

محمد بیک پس از اینکه دست از غذا خوردن کشید، آفتابه لگن را حاضر کردید دست و دهان خود را با آب گرم شست و دستور داد، عبدالرسول خان را حاضر کند. حیدر خان با دو نفر قرارش او را جلو انداخته وارد اطاق کردند. همیشه چشم محمد بیک نقد و ولای رشید عبدالرسول خان افتاد، بقیقه خندید و گفت:

حناب خان لابد فکر نمی کردید که ممکنست نصف شی باین حال خراب مبتلی شوید!

عبدالرسول خان که از فرط خجالت و غضب رنگش کبود شده بود گفت:



نکشید که میرغضب باباس قرمز خود، خنجر بر کمر و تبرزین بردوش و نطع چرمین بردست وارد شد و در مقابل شاه تعظیم کرد.

سکوت مرگباری بحضور دست داد: شاه صفی با صدای خفه ای گفت بزین کردن اینمرد احمق را! و با انگشت صدر اعظم را نشان داد

میرغضب از شنیدن اینجمله لرزه بر اندامش افتاد، زیرا صدر اعظم شخص اول مملکت بود و کشتن او چندان سهل و ساده بنظر میرسید شاه صفی که تردید او را دید فریاد زد معطل چه هستی و پیش از آنکه صدر اعظم و میرغضب از جای بجنبند، مانند پیری بطرف میرغضب جست و خیز بران او را از کمرش بیرون کشیده بسرعت برق در شکم صدر اعظم جای داد و سرتاسر شکمش را درید. پیر مسرد بیچاره ناله ای کرده بر زمین افتاد و خون او سفزه و فرشه را رنگین کرد

میرغضب از این منظره هولناک مهوت ایستاده و برای تکان خوردن نداشت شاه صفی که خون چشماش را گرفته و او را تبدیل به یوان دریده ای کرده بود فریاد زد من چنین میرعصب بز دلی می خواهم و تسر زین را از دستش گرفته چنان صرختی بر گردن آن بیچاره زد که سرش چندین قدم دورتر افتاد.

بعد فراشان را احضار کرد و فرمان داد آن بعضی ها را از آنجا به خارج انتقال دهند.

خبر قتل صدر اعظم بسرعت برق دهان دهان در شهر منتشر شد و چنان هول و هراسی در دلها افکند که تا چند روز سران سپاه و رجال دربار حرات بیرون آمدن از منازل خود را نداشتند.

یک هفته بعد، شاه صفی کلبه رجال و سران سپاه را احصار کرد و آنها را خاطر نشان ساخت که عدم اطاعت او امر سلطنت فقط بمرك مكافات داده میشود و صدر اعظم که اولین شخص ایران بود و برای پادشاه بجای پدرش مبرفت بسبب اینکه وقتی بگفته شد سپاده وی اجازه وارد قصر شاهی شده بود قتل رسید. بزرگان دربار که این سخنان را شنیدند، موی بر اندامشان راست شد و شاه صفی را چنانکه باید و شاید شاختند.

همین که شاه اجازه مرخصی داد گردشکش ترین اعیان و سران سپاه چنان تعظیم هائی کردند که پیتامی آنها بعاك سائیده شد و شاه صفی در دل میگفت که بر شما هر باطریق سلطنت ممکن است، من او را کشتن تا همه بدانید که در کشور چه کسی باید مورد تعظیم و اطاعت رعیت قرار گیرد و فرمانروای حقیقی کیست

### دزد جوانمرد

قل از ای که رئیس باعیان تواند دفاعی از خود بکند، یا فریادی نزند، محمدیك بالا بوش ضخیمی را که دردست گرفته بود بر روی سرا و انداخت و قربان، سر تا پای او را محکم طناب پیچ کرد و دهانش را طوری بست که

با هم رو برو شدند، شمشیرهای خود را از نیام کشیده و به یکدیگر حمله ور گردیدند.

عبدالرسولخان بیکدست سپر خود را محکم گرفته و با دست دیگر سعی میکرد حریف را از پای درآورد ولی محمد بیک برعکس نمیخواست دشمن را بکشد و فقط میخواست سلاح را از دستش بگیرد بیش از نیمساعت مبارزه آندونفر طول کشید، صدای ناله فولاد که از برخورد شمشیرهای آنها بیکدیگر تولید میشد گوش ها را کر کرده بود. ناگاه صدای سماسبهای زیادی بگوش رسید و از پیچ جاده عده زیادی سوار، نمودار شدند که بطرف کاروانسرا اسب میتاختند. عده آنها از دوستان و رفقای یعنی ازدو برابر سواران قزلباش متجاوز بود. همینکه نزدیک رسیدند معلوم شد که دسته ای از یاغیان هستند که بجستجوی رئیس خود آمده اند سوارهای قزلباش شمشیرهای خود را کشیده آماده دفاع شدند اما عبدالرسول خان همینکه چشمش بپاران خود افتاد، در همان حال جنگ محمد بیک گفت من اکنون راه و رسم مردانگی را بتو نشان میدهم و دو دقیقه از او مهلت گرفته بطرف سواران خود آمد و بآنها نهدی زده گفت: مگر نمی بینید که من فقط بایک نفر جنگ میکنم و بقیه در کناری ایستاده، بتماشا مشغولند، شاهم در کناری بایستید، اگر من خصم را کشتم شاهم حساب سواران او را تصفیه خواهد کرد و اگر کشته شدم، هر کدام ارشما که مایل است از این جوان اطاعت کنید و هر کس مایل نیست، بسولایت خود برگردد.

راهزنان کاملاً ساکت و بیحرکت بفاصله صد متر از سواران قزلباش ایستادند و فقط گاهی شبیه اسبان آنها شنیده میشد.

عبدالرسول خان مجدداً بطرف محمد بیک که باحال تحسین و استعجاب او را مینگریست برگشته و باو حمله ور گشت، حمله و دفاع آندونفر که هیچکدام دست کمی از دیگری نداشتند، حالت هیجانی در راهزنان و قزلباشها تولید کرده بود. راهزنان که شجاعتهای بی نظیری از رئیس خود دیده بودند انتظار داشتند همانطور که بارها یک تبه، بیست نفر از سواران زنده والی فارس را مغلوب ساخته است، در اینجا هم خصم را بذاك هلاك اندازد ولی برخلاف انتظار، محمد بیک مردانه حملات او را رد میکرد و حتی گاهی هم باو میچربید.

سواران قزلباش نیز که در جنگهای با عثمانی ها و ازبکان دلاوریهای فرمانده خود را دیده بودند عصبانی بودند که چرا زود کار حریف را یکسره نمیکند.

برق شمشیرهای آن دونفر که چون دو افعی بیکدیگر پیچیده بودند، چشم تماشاچیان را خیره میکرد. ناگهان غریبوی از دلها برخاست زیرا مشاهده کردند که شمشیر عبدالرسول خان شکسته است و جز قبضه آن چیزی در دستش نیست.

در این موقع محمد بیک فریاد برآورد باز هم میخواهی بقزلباش مردانگی بفروشی؟ عبدالرسول خان از خجالت سر را ب زیر انداخت و از اسب پیاده شده رکاب محمد بیک را بوسید، بعد محمد بیک باو دستور داد که کلیه سوارانش را احضار کند.

اکنون که من در دست شما اسیرم و هر کاری که اراده کنید میتوانید بر سر من بیاورید ولی اگر دستهایم باز بود سزای این تمسخر را میدادم. محمد بیک از شنیدن این جواب سخت قدری دست و پای خود را جمع کرده و با لحن ملایمتری گفت: معلوم میشود، قدری از مردی و مردانگی هم نوبرده‌ای.

عبدالرسولخان گفت افسوس که نیمه شب تاریک، هنگامی که در خواب بودم نامردانه بر من تاختید و مرا دستگیر کردید. اگر در روز روشن در میدان کارزار با من روبرو میشدید همانطور که بارها ضرب شصت مرا چشیده‌اید، یکبار دیگر هم بشما نشان میدادم که عبدالرسولخان بازیچه حاکم فارس نیست.

- ولی ما با حاکم فارس رابطه‌ای نداریم و از اصفهان آمده‌ایم.

- پس اینکه شبانه بر سر ما تاختید معلوم شد اهل اصفهان هستید.

محمد بیک که بتدریج از نیش های زهر آلود رئیس دزدان عصبانی می شد گفت: اینقدر لاف مردی مزین، با اینکه تو دزد سر گردنه‌ای بیش نیستی و سزایت چوبه دار است معذک صبح دستور میدهم سلاح نبرد بتو بدهند و با تو نبرد خواهم کرد.

عبدالرسولخان جواب داد، اگر چنین کاری بکنی و مرا مردانه در میدان کارزار مغلوب سازی تمام عمر من و سوارانم غلام حلقه، بگوش تو خواهیم بود..

محمد بیک گفت توهم چون ضرب شصت قزلباش را نچشیده‌ای لاف میزنی، فردا با تو جنگ تن‌به‌تن خواهم کرد و دستور داد او را ببرند و در جای راحتی بخوابانند، خودش نیز در بستری که برایش نزدیک آتش گسترده بودند، خوابید. صبح علی‌الطلوع بایک اذان یکی از سواران تمام کسانی را که در کاروانسرا بودند از خواب بیدار کرد.

خبر نبرد محمد بیک با عبدالرسولخان بتمام راهدارها و سواران قزلباش و کاروانسرا دار رسید همه با کمال اضطراب منتظر شروع این نبرد تماشایی بودند حیدرخان. اسلحه محمد بیک را آورد و یکدست سلاح مکمل بایک شمشیر آبداده هندی نیز به عبدالرسولخان داد عبدالرسولخان سر تا پا غرق در آهن و فولاد شد و محمد بیک نیز سلاح نبرد بتن پوشید.

در سراسر آسمان یک قطعه ابر هم بافت نمیشد خورشید درخشنده در میان سپهر نیلگون، نوربازی میکرد.

برف‌هایی که دیشب آمده بودند زمین را پوشانیده و سرتا سر بیابان به شکل سفره سفیدی در آمده بود. سواران قزلباش، همه سلاح پوشیده و سوار بر اسبان خود شدند و در بیرون کاروانسرا در محل وسیع و مسطحی منتظر ورود محمد بیک و عبدالرسولخان شدند.

محمد بیک مجدداً یک سلسله دستورات بنایب خود داد و وصیت خود را هم کرد و سوار بر اسبش شده روی میدان نبرد نهاد عبدالرسولخان نیز بر اسب عربی زیبا و اصیلی نشسته و به مقابل حریف شتافت همین که آن دو جوان رشید

عبدالرسول خان که میدانست ، امامقلیخان هیچگاه از قول خود برنی  
گردد از شدت شادی از جای برجست و دست محمدیك را بوسید .  
بعد از ظهر آنروز سواران قزلباش در جلو و راه زنان در عقب سر آنها بطرف  
شیراز براه افتادند ، خبر ورود یکدسته از لشکریان قزلباش و دستگیر شدن  
عبدالرسول خان در شیراز منتشر شد و مردم از زن و مرد برای تماشای فرمانده شجاع  
قزلباش و سردسته بی باک با عیان که چندین سال آسایش را از مردم آنحدود سلب  
کرده بود از شهر بیرون آمدند امامقلیخان والی فارس نیز ، پسر خود را باستقبال  
فرستاده مخصوص شاه فرستاد و او بایکدسته از سواران پدرش که براق اسبهای آنها  
از طلا و نقره بود از شهر بیرون آمد . نزدیک غروب محمدیك و عبدالرسول خان از  
جلو و ششصد سوار در عقب آنها ، باطمینان هر چه تمامتر وارد شهر شدند .  
پسر امامقلیخان ، با گرمی زیاد ، محمد بیك را در آغوش گرفت و از رنج  
سفر و خستگی راهش پرسید ولی بعبدالرسول خان اعتنائی نکرد سواران بهمان  
وضع تا جلوارك حکومتی آمدند . در آنجا همه از اسبها پیاده شدند و محمدیك  
بعبدالرسول خان دستور داد که شمشیرش را بگردن خود بیاویزد و با آن وضع  
بمحضور والی فارس و فاتح معروف جزیره هرمز رفتند .  
امامقلیخان با محاسن و موی سپید در صدر مجلس برمسند تکیه داده و  
نشسته بود عبدالرسولخان خود را پای او انداخت و محمدیك نیز شفاعت کرد و  
بدینترتیب امامقلیخان از خون او در گذشت و او را بفرستاده مخصوص شاه بخشید  
عفو عمومی شامل حال سایر سواران عبدالرسول خان نیز شد و والی فارس دستور  
داد که آنها در سلك سوارانش در آیند .  
امامقلیخان ، محمدیك را زیر دست خود نشاند و پس از مدتی صحبت ،  
پرسید که حضرت اقدس شهر یاری چه فرمانی برای پیر غلام فرستاده است . ضمن  
این سخن با احترام نام شاه از جای برخاست و سایرین نیز با و تاسی کردند .  
محمدیك دست در بغل کرده ، پاکت سر بهمیری را که در اصفهان با و سپرده  
بودند و حاوی خیرمرک شاه عباس و جلوس سام میرزا تخت سلطنت بود بدست او  
داد امامقلیخان نامه را دودستی گرفته بوسید و بدست یکی از مستوفیان داد که  
آنها قرائت کند ، مستوفی مزبور نامه را گشوده شروع بخواندن کرد همینکه  
خیرمرک شاه از دهان او شنیده شد ، امامقلیخان دو دستی بر سر زد و گریبان را  
چاك داد . حصار همه در عزاداری با او شریك شدند ولی هیچکدام مثل امامقلیخان از  
صمیم قلب عزاداری نمی کردند زیرا امامقلیخان پس از سرکوبی پرتغالیها و  
انگلیسها در جزیره هرمز ، فوق العاده طرف توجه قرار گرفته و مورد عنایت بیحد  
شاه عباس بود و چون آنزمان رسم بود که اگر شاه میخواست منتهای التفات خود را  
در حق یکی از سردارانش اظهار دارد ، یکی از زنان خود را طلاق داده و با و  
می بخشید و شاه عباس این کار را در باره امامقلیخان حاکم فارس کرده بود .

در مدت کوتاهی که از یک ساعت تجاوز نکرد پانصد نفر سوار که کاروانسرا را در محاصره داشتند از پشت دیوارها و تپه ها بیرون آمده و در برابر کاروانسرا مجتمع شدند . تمام آنها شجاعت محمد بیک را از نزدیک دیده و شیفته دلآوری و مرداسگی او شده بودند .

عبدالرسول خان به آنها امر داد که از اسبها پیاده شده آنها را بکاروانسرا برند و خودشان در اطاق های کاروانسرا منتظر دستور محمد بیک باشند و خودش بانفاق محمد بیک داخل کاروانسرا شدند .

حیدر خان کاسه بزرگی شیر برای آنها جوشانیده بود و همینکه آنها بروی زمین نشستند آنرا در سینی گذاشته با چند قرص نان و مقداری پنیر و تخم مرغ جلو آنها گذاشت و آندو نفر با کمال اشتها مشغول خوردن شدند .

محمد بیک که مفتون شجاعت و جوانمردی عبدالرسول خان شده بود چنان با او گرم گرفت که گویی چندین سال است باهم آشنا هستند . ضمن صرف صبحانه ، محمد بیک روبرو به عبدالرسول خان کرده گفت : حیف است که جوان رشیدی مثل تو یاغی باشد و اموال مسلمانان را غارت کند . تو باید بامن بنزد والی فارس بیایی و نسبت باو اظهار اطاعت کنی .

عبدالرسول خان گفت : من با کمال میل حاضرم فرمان شما را اطاعت کنم ولی مطمئن هستم که هنوز قدم من بشیراز نرسیده ، بر سردار خواهم رفت زیرا تا کون بیشتر از هزار نفر از بهترین سواران او را بدیار عدم فرستاده ام .

محمد بیک از شنیدن این سخن قدری مکرر فرورفته و گفت من این کار را اصلاح خواهم کرد و فوراً حیدر خان را احضار کرد و پس از چند کلمه ای که با او نجوا کرد ، حیدر خان از اطاق بیرون آمد و نیم ساعت بعد او را دیدند که سوار بر اسب خود بطرف شیراز میتارد .

عبدالرسول خان فرمان داد سوارانش کلیه اسباب و اثاثیه خود را جمع آوری کرده و منتظر دستور او باشند .

بعد از دو روز حیدر خان ، از راه رسید و فوراً بنزد محمد بیک رفته و پس از مدتی که با هستگی با او صحبت کرد انگشتی از غل بیرون آورد و باو داد ، محمد بیک از خوشحالی قهقهه ای زده و عبدالرسول خان را احضار کرد و همینکه عبدالرسول خان بنزد او آمد ، باو گفت بسواران خود دستور بده که اسبها را زین کرده و مهبای حرکت بطرف شیراز شوند .

عبدالرسول خان که رنگ از رویش پریده بود گفت مگر از من نسبت بشما ، بجه قصور سر زده است که میخواهید مرا پشای خود بصلاح خانه ببرید ؟

محمد بیک تبسمی کرده گفت ، من پیش خود این حساب را کردم و وسیله حیدر کرد و ارب خود برای امامقلیخان والی فارس پیغام فرستادم که اگر تو را زینهار میدهد زیبا ، بخندمتش کمر بر بندی و او انگشت خود را بعلامت زینهار فرستاده است .



مفصلی کردند. از هر شهری که موکب شاه جوان میگذاشت، حاکم آن با سواران دولتی باستقبال میآمد و مردم شهر نیز از پیر و جوان و کودک برای استقبال و تماشای شاه بیرون میآمدند. همینکه موکب شاه بدروازه آن شهر نزدیک میشد، اهالی هزاران گاو و گوسفند قربانی میکردند و تجار و ثروتمندان، کنیزکان زیبا و غلامان خوش اندام برای شاه بعنوان تقدیمی میآوردند. باین ترتیب سرور و شادمانی همه جا همراه شاه بودند.

نوزدهمین روزیکه از اصفهان خارج شده بودند، هنگام غروب سراپرده شاهی در دشت وسیعی که نزدیک سلماس بود، برپا شد. چادر شمشالچی و قورچی باشی را بلافاصله پس از سراپرده شاه زدند. بفاصله کمی، آشپزها، چادرهای آشپزخانه را مرتب کرده و آتش را روشن کردند تا تهیه غذای شب را بینند، شمعهای کافوری در چادرها برافروخته شد و همراهان شاه دو بدو یاسه بسه یادسته جمعی در چادرهای یکدیگر گردآمده و بعیش و نوش پرداختند منجمله از سران سپاه که آنشب رادر کنار یکدیگر بزمیبردند، شمشالچی باشی و قورچی باشی بودند که وصیت شاه عباس کبیر را اجرا کرده و شاه صفی را بسلطنت رسانیدند. آندو نفر برخلاف سایر بزرگان و اشراف که همه مشغول شراب خواری و عربده کشیدن بودند. نزدیک یکدیگر نشسته و بآهستگی نجوی میکردند قورچی باشی میگفت پس از فوت شاه عباس دوباره عثمانیها دندانهای خود را تیز کرده و آماده حمله بایران شده اند. من از جاسوسان خود شنیدم که پادشاه آنها برای حمله بتبریز، آماده میشود و سواران خود را مجهز میسازد. از بدبختی شیعیان، این پادشاه جوان، دائماً در فکر خوشگذرانی و عیش و نوش است و کوچکترین فکری برای مردم ندارد.

در روزهای اولی که بتخت سلطنت نشست آنقدر تریاک میخورد که گیج و منك شده و بهیچ کاری نمیرسید و بعد از آنکه تریاک را ترك کرد، بقدری در شراب خواری افراط میکند که دائم مست و دیوانه است و بدتر از همه در عالم مستی خطاهائی از او سر میزنند که جبران ناپذیر است. یکی از آن کارها قتل صدر اعظم با کفایت ایران بود که سیاستش مانع از هجوم دشمنان بمرزهای ایران میشد. با اینکه قورچی باشی این سخنان را آهسته میگفت، شمشالچی باشی از وحشت بخود لرزیده و انگشت را به بینی نزدیک کرده او را بسکوت امر کرد. در همین موقع صدای پائی که از چادر دور میشد بگوش آندو نفر رسید.

### سزای خادم

دور تادور سراپرده شاهی را قراولان و خواجه سرایان احاطه کرده بودند شاه مست و لاهل در میان يك دسته از پربوشان گرجی و چرکسی غلط میزد. گاهی دست در آغوش آن مه طلعتان برده و بوسه ای اربابان عقبی گون آنها میربود و گاهی پستانهای چون لیموی آنها را در دست گرفته آنقدر میفشرد که فریادشان بفلك

بنابر این امام قلیخان حق داشت که از فقدان ولایت و امت خود این اندازه بیقراری میکرد.

## فصل سوم

### سفر شاه بشیروان

چنانکه سابقاً گذشت، نفوذ شاه صفی پس از قتل صدراعظم کاملاً در قلوب بزرگان و سران سپاه تثبیت گردید و مزاج شاه که تریاک را ترك گفته و اوقات خود را بشکار و تیراندازی و سواری میگذرانید روز بروز رو بقوت میرفت. دیگر شاه صفی آن کودک رنگ پریده و نحیف چندی قبل نبود بلکه در عرض این مدت کوتاه رخسارش برافروخته و پال و کوپالش از هم بدررفته بود هر روز یکی دو ساعت با بزرگان کشور و سران سپاه درباره اداره کشور و عزل و نصب حکام مشورت میکرد و بقیه شبانه روز را بمصاحبت با کنیزکان زیبا و خواجه سرایان و غلام بچه ها باشکار و تیراندازی میگذرانید.

روزی در ضمن شکار، یکی از بزرگان باو گفت که بهترین شکار گاهها در ایالات شمالی ایران یافت میشود و شاه دستور داد که تهیه وسائل سفر را بشیروان ببینند خبر مسافرت شاه بشیروان نزدی در اصفهان شایع شد اعیان و سران سپاه دستور دادند که اسبان آنها را ازایلغی گرفته بزیرلگام کشند

فعالیت زیادی در میان نزدیکان شاه ایجاد شده و همه برای مسافرت خود مال سواری و وسائل آبدارخانه راتیه میدیدند.

شاه صفی دستور داده بود بزرگان در این سفر کنیزکان و نوازندگان خود را نیز همراه بیاورند تا تمام مدت مسافرت رابعش و نوش و خوشی بگذرانند.

بالاخره تمام وسایل مسافرت مهیاشد اعتمادالدوله صدراعظم جدید که در غیاب شاه بایستی در اصفهان بداره امور مملکت مشغول باشد، دستور داد منجمین ساعت سعد برای حرکت اعلیحضرت ظن اللهی تعیین کردند و روز شنبه قبل از طلوع آفتاب پیشخانه که مرکب از قاطرهای آبداری و شترهای مخصوص حمل سرا پرده های شاهی بود اول براه افتاد و بعد از ظهر همان روز شاه با بدرقه اهالی پایتخت و بزرگان و اعیان، در حالیکه همه جا در میان یساولان و قراولان محصور بود از دروازه خارج شد پشت سر موکب شاه سران سپاه از قبیل قورچی باشی و شمشالچی باشی و غیره دیده میشدند.

مسافرت از اصفهان تا سلیمان بیست روز بطول انجامید. در تمام مدتی که اردو در راه بود اتفاق مهمی رخ نداد و همه جا مسافرت شاه و همراهانش با عیش و عشرت و خرمی توأم بود در دشتهای سبز و خرم عراق که سر راه آنها بود شکارهای

باشی هم کینه او را در دل گرفته و جاسوسان زیادی در اطراف او گماشته بود تا اگر کلمه‌ای برخلاف میل شاه از دهانش بیرون آید، آنرا رنك و روغن زده و بشاه برساند. اما قادر آشب یعنی هنگامیکه جنون خمری و آدم کشی شاه بروز کرده بود قورچی باشی بنای در دل را با شمشالچی باشی گذاشته بود و از بغت بد او، جاسوس خواجه باشی نیز در پشت چادر سخنان او را شنیده و عیناً بگوش آن بدجنس بدطینت رسانیده و او هم هنگامیکه شاه صفی مست و لایعقل عربده میکشید و از چشمانش برق آدم کشی و خونریزی میجهید مطلب را با آب و تاب تمام برایش تعریف کرد.

شاه صفی چند نفر از قراولان را احضار کرده دستور داد، شمشالچی باشی و قورچی باشی را بحضور بیاورند پس از چند دقیقه امر شاه بآنهار رسید و آن دو نفر بدون اینکه کوچکترین اندیشه سوئی بکنند فوراً لباس پوشیده و آماده شرفیابی شدند. ضمن راه قورچی باشی بشمخالچی باشی گفت گویا چون نزدیک سرحد عثمانی هستیم، شاه خیال دارد راجع بنقاط مستحکم سرحدی صحبت کند و از مآتو ضیحاتی بگيرد.

شمخالچی باشی جواب داد: او حالا غرق در عیش و نوش است و قطعاً نمیخواهد بتقلید پدر بزرگ مرحومش، شاه عباس کبیر ما را هم در مجلس عیش و سرور خود شرکت دهد. در اینموقع بجلو سرا پرده شاه رسیده بودند. دو نفر از قراولان آنها را بداخل چادر شاه که در میان چادرهای کشیکچیان محصور شده بود راهنمایی کردند. آندو سردار شجاع که هر کدام بنوبه خود در جنگ های ایران با عثمانیها و ازبکان رشادت ها کرده و دشمن را بباغ و خون کشیده بودند و گذشته از تمام اینها وصیت شاه عباس را بكمك امامقلی خان والی فارس اجراء کرده و شاه صفی را بتخت نشانده بودند، تعظیم غرائی بشاه جوان کرده و در گوشه ای ایستادند. چند لحظه سکوت مرگباری بر مجلس حکمفرما بود بالاخره شاه صفی با صدای تیز و زننده ای سکوت را برهم زده گفت:

قورچی باشی بعقیده شما اگر کسی نسبت بولینعت خود خیانت کند سزایش چیست؟

قورچی باشی بدون تأمل گفت سزیکه فکر خیانت در آن خطور کند باید از بدن قطع شود!

رنك زرد شاه صفی از شنیدن این سخن زرد تر شد و گفت آیا بندگان حق دارند که درباره لیاقت خداوند کار خود سخن گویند؟

قورچی باشی جواب داد چنین بنده ای کافر محض است؟

شاه صفی در حالیکه از فرط غضب میلرزید، گفت پس تو خائن نمك بحرام چرا در اطراف مقام سلطنت که سایه اراده پروردگار است سخنان ناشایسته گفته ای؟

قورچی باشی که از شنیدن این سخن پنداشتی دچار صاعقه شده است گفت.

میرسید . گاهی هم خودش چنان قهقهه وحشتناکی میزد که بدن آن سیمه‌تنان از وحشت بلرزه می‌آمد . این قهقهه علامت خوبی نبود و همیشه عواقب شومی را در پی داشت . کمیزکان میدانستند که این قهقهه شوم جز باریختن خون بیگناهی ، آرام نمیگیرد . همه در عین حالیکه ظاهراً خود را بخنده و شوخی و ادا کرده و میخواستند وسائل تفریح شاه را فراهم کنند ارشد ترس و وحشت رنگ بر چهره نداشتند و در دل بدرگاه خدا پناه آورده و دعا میکردند که زودتر آن پلک وحشی را خواب در یابد و شرش از سر آنها کوتاه شود .

در تاریکترین و دورترین نقطه چادر انسان ضعیف‌الجثه ای ایستاده بود . در چهره اش یکدانه مو پیدا نمیشد ولی در عوض هزاران چین و چروک در آن وجود داشت . چشمهای او بقدری ریزه بود که پنداشتی دودانه عدس را در حلقه‌های چشمش جای داده‌اند . این شخص خواجه‌باشی مخصوص شاه بود که از زمان طفولیت او تا کنون الله او بود و فعلاً بنا بر رسوم آنروز او را مهتر مینامیدند . مهتر چشمان ریز خود را که برق شیطننت و مکر از آن جستن میکرد بر روی شاه دوخته و منتظر فرصت مناسبی بود که خود را با او برساند . همیشه قهقهه مخوف او را شنید از خوشحالی حرکتی بخود داده و با هستگی گفت چنان انتقامی از فرمانده کل قزلباش بگیرم که در داستانها باز گویند . سوبآ هستگی بشاه نزدیک شده و چیزی در گوش او گفت :

شاه بمحض شنیدن سخنان مهتر ، روی درهم کشیده و رنگش مانند گچ سفید شد . فوراً دستور داد کمیزکان و علام‌بچه‌گان مرخص شوند و آنها هم که از خدا میخواستند بلافاصله از آنجا بیرون رفته و هر کدام پیش خود خدا را شکر کرده و یقین داشتند که امرک قطعی و مدهشی نجات یافته‌اند و معلوم نبود طوفان غضب شاه خونخوار متوجه کدام بیچاره ای خواهد شد ؛ همینکه کمیزکان و علام‌بچگان بیرون رفتند شاه بصدا ی بلند مهتر گفت بگو بیاید چند دقیقه نگذشت که یکی از قراولان مخصوص شاه وارد چادر شد و تمظیمی کرده مانند مجسمه در گوشه ای بیحرکت ایستاد . شاه صغی گفت بگو بینم چه شنیدی ؟

— قبله عالم ، قورچی‌باشی فرمانده کل طایفه قزلباش میگفت که این شاه لیاقت جانشینی شاه‌عباس را ندارد و باید شاه لایقی برای ایران در نظر گرفت . شاه صغی مهلت نداد که آن قراول کلام خود را تمام کند و میر غضب را احضار کرد . دژخیم قوی هیکنی وارد چادر شد . مهتر از اینکه نقشه‌اش باین زودی اجرا شده بود از خوشحالی در پوست نمیکنجید . چون این خواجه خبیث از همه کس بشاه نزدیکتر بود تمام اعیان و اشراف احترامش را مرعی میداشتند و هر چه از آنها میخواست فوراً تقدیمش میکردند فقط قورچی‌باشی چون تمام ملت ایران را مدیون فداکاری‌های خود میدانست و گذشته از این مقتدرترین سران سپاه ایران بود حاضر نمیشد که در مقابل خواجه حقیری شانه خم کند این بود که هیچگاه اعتنائی بهتر شاه نکرده و حتی گاهی او را در انظار تحقیر میکرد . خواجه

دستها را برهمزد . دو نفر خواجه که بدنشان چون بیدمیلرزید پیش آمده تعظیم کردند . شاه آندو را پیش خوانده بر آنها تکیه کرده و بطرف چادر یک خوابگاهش بود راه افتاد . خواجه های بیچاره در حالی که آهسته پیش خود آیه الکرسی میخواندند ، لباس شاه را که ترشحات خون روی آن دیده میشد از تنش بیرون آوردند .

شاه صفی در رختخواب خود افتاده و در حالیکه از شدت مستی نمیتوانست حرف بزند بهزار زحمت نام (مشک افشان) را برد مشک افشان دختر یکی از امرای داغستان بود که از چندی بایسترف تنها سو گلی شاه بشمار میرفت و بدون او نمیتوانست شبی را بصبح برساند . همینکه نام مشک افشان بر زبان جاری شد آندو خواجه از خدا خواسته و بیرون دویدند تا خود را از حضور آن حیوان درنده خلاص کرده و مشک افشانرا بجای خود بفرستند . خبر قتل فجیع قورچی باشی و شغالچی باشی و مهتر بگوش صیغه ها و کنیزکان و زنان شاه صفی رسیده و همگی در حال ترس و اضطراب بودند .

آن بدبختان که از اول جوانی تا کنون هیچگونه استفاده ای از عمر خود نبرده و دائماً در چنگال حواجکان حرم سرا اسیر بودند هر شب که شاه غضب آلود بود از جان خود نیز دست میبشستند ، زیرا استبدادی نداشت که آتش غضب شاه دامنگیر آنها شده و خرمن وجودشانرا بسوزاند .

هر چند نفر ار آموچودات بدبخت دور یکدیگر جمع شدند و راجع بچگونگی قتل مهتر که با همه آنها سابقه خصوصیتی داشت گفتگو میکردند در اینموقع آندو خواجه نفس زنان وارد شدند و مشک افشان را صدا زدند مشک افشان که خودش نیز انتظار احضار را داشت از شدت ترس نمی توانست از جایش تکان بخورد . در چهره سرخ و سفید او که از میان خرمن گیسوان طلایش چون قرص خورشید می درخشید آثار ترس شدیدی خواننده می شد .

چشمان آسمانی رنگش بوضعی غیر طبیعی حرکت میکردند بالاخره با صدای خوش آهک خود که شبیه طنین سیمهای ساز بود بخواجه ها گفت بروید بشاه عرض کنید که مشک افشان بیمار است .

آندو خواجه که از برگشتن بکام مرك گریزان بودند بنای عجز و لابه را گذاشتند ولی آندخترك بیچاره نیز میترسید که درچپین حالی به نزد شاه برود . بالاخره یکی از آندو خواجه دست از جان شسته بنزد شاه رفت و پس از چند دقیقه خندان و خوشحال برگشت و گفت فتنه خوابیده است . مشک افشان نفس راحتی برکشید و دستور داد که کنیزکاش بستر او را مهیا سازند و بعد لباس خود را بیرون آورده روی تشك دراز کشید و دستها را بزیر سرزیبای خود گذاشته برای خواب آماده شد .

از روزی که پدرش او را بعنوان هدیه نزد شاه فرستاده بود ، اولین شبی



سی سال است که این خانه زاد در درگاه شاهنشاهان صفوی خدمت میکنم و هیچگاه کوچکترین حسارتی از پیرعلام سرزده است. شاه صفی سخنش را قطع کرده گفت بهمین جهت تاکنون سالم مانده‌ای و اینک که این نمک بحرانی از تو شنیده شده است بسزای خود میرسی و اشاره بدژخیم کرد

جلاد با قیافه مهیب و گرفته خود بمیان آمده در طرفه‌العینی نطع چرمین را گسترده و دست قورچی‌باشی را گرفته در وسط آن نشانید. قورچی‌باشی با صدای متین و محکمی که کوچکترین اثری از ترس در آن نبود خطاب بشاه گفت: من گوشت و استخوانم در این درگاه پرورش یافته و اعلیحضرت ظل‌الله هر لحظه که اراده کند جانم از اوست ولی در تمام مدت خدمت خود کمترین ثروتی برای زن و فرزندانم نیندوخته‌ام و پس از من آنها بگدائی خواهند افتاد، آن‌ها را بولینعت خود میسپارم.

جلاد مهلت نداد که قورچی‌باشی دیگر سخنی بگوید و دوانگشت خود را در بینی او کرده با شدت هرچه تمامتر سرش را بعقب کشیده و خنجر آبدار و برنده خود را بر حلقوم او نهاده با يك ضربت سرش را قطع کرد و در محلیکه سابقاً سر فرمانده کل قزلباش قرار گرفته بود، استخوان سفید و خون‌آلودی دیده میشد قورچی‌باشی قدری دست و پا زده و بالاخره بدن خون‌آلودش بیحرکت در میان سفره چرمی افتاد. بعد از او نوبت شمشالچی‌باشی رسید و او بدون این که کوچک‌ترین حرفی بزند با کمال شجاعت خود را تسلیم جلاد کرد و سر او هم به همان ترتیب بریده شد.

شاه صفی که تازه بوی خون شنیده و باین چیزها تشنگیش رفع نمیشد بجلاد دستور داد قراولی را که در پشت چادر قورچی‌باشی بوده و سخنان او را شنیده است نیز بقتل برساند و بعد از قتل او روی بمهتر کرده گفت تو نیز سخنانی را شنیده‌ای که شنونده آن نباید، در میان زندگان باشد و برای دیگران تعریف کند آن خواجه بدطینت که اینسخن را شنید دانست که آخر عمرش سیده است فوراً بگریه افتاده و خود را بدست و پای شاه صفی انداخت و گفت آنچه را که من کرده‌ام از راه دولتخواهی بوده است ولی شاه صفی با سر پنجه پا او را دور کرده و گفت: معذک سخنانی شنیده‌ای که گوینده و شنونده‌اش نباید زنده بمانند و اشاره بجلاد کرد.

جلاد قوی‌هیکل آنخواجه ضعیف‌الجثه را در بغل گرفته بسر نطع چرمیکه غرق خون بود برده و در حالیکه آنمردک ناتوان مثل جوجه در زیر دست و پایش تقلا میکرد و اشک میریخت و فریاد میکشید سرش را از بدن جدا کرده و پیاپی شاه صفی انداخت. شاه صفی با کمال قساوت لگدی بر آس سر که از بدو طعولیت دمی از کنارش دور نشده بود، نواخت.

بعد از این قصابی بیرحمانه شاه که از مستی و بیخوابی نزدیک بییهوشی بود

## شهر آزادگان

شیروان مرکز یکی از ایالات وسیع و بزرگ ایران محسوب میشد و در زیبایی و خوش آب و هوایی بین سایر شهرهای ایران کم نظیر بود ، و چون در سواحل دریای خزر قرار گرفته است بهمین جهت در غالب ایام سال اطراف آن سبز و خرم است .

این شهر چون فوق العاده خوش آب و هوا بود ضمناً در سر راه تجارتی روسیه و عثمانی و اروپا واقع شده بود تجار ثروتمند از اطراف و اکناف کشور روی بدانجا نهاده و در اطراف آن باغهای مصفا و خانه های باشکوه ساخته بودند . این تجار غالباً از ارامنه بودند زیرا تجارت ایران در زمان صفویه در دست آنها بود .

خبر ورود شاه صفی بشیروان چندین روز بود در شهر منتشر شده و مردم با کمال بیصبری منتظر ورود اردوی شاه بودند . یکی از تجار بزرگ ارمنی که (رلیوس) نام داشت دو پسر بزرگ خود را با هدایا و تحف بسیار و چندین کنیز و غلام زیبا تا سه منزل باستقبال شاه فرستاد و بوسیله آنها از شاه تقاضا کرده بود که مدت توقفش را در شیروان در قصر او بماند . شاه صفی آن دو جوان را که بهرام و میکائیل نام داشتند با کمال خوشروئی بحضور بارداد و هدایای آنها را قبول کرده و خواهش آنها را هم پذیرفت . زبده سواران بسرعت زیاد این اخبار را به (رلیوس) رسانید و او از شدت خوشحالی در پوست نمیکشید ، زیر شاه ایران بخانه او میآمد و حق داشت که بر زمین و زمان فخر و مباهات کند .

جنب و جوش غریبی در سراسر باغ وسیع او در گیر شد غلامان بسرعت زیادی مشغول نظافت و ترتیب اطاقهای بیرونی و اندرونی شدند برای خوابگاه شاه اطاق مستحکم و محفوظی را در اندرونی انتخاب کرد و بتزیین آن مشغول شدند ضمناً تالار بزرگی را که در بیرونی بود با بهترین قالیهای ابریشمی مفروش ساخته و مسندی از پارچه های زر تار برای جلوس شاه در صدر تالار قرار دادند و اطراف تالار مخدعه های ابریشمی و مخمل چیدند تا بزرگان و اعیانی که بحضور شاه باریابند اگر اجازه نشستن بآنها داده شد بنشینند . در آشپزخانه آشپزها مشغول پختن انواع خورشها و حلویات شدند چندین هزار ازاهالی که شنیده بودند شاه در منزل «رلیوس» فرود میآید از جلو دروازه شهر تا درب منزل رلیوس را اشغال کرده و منتظر ورود شاه بودند . سایر تجار بر قابت همدیگر گاو و شتر بسیاری برای قربانی تهیه کرده و انتظار داشتند که موکب شاه پیدا شود و آن زبان بسته ها راسر ببرند پس از يك هبانه روز انتظار بالاخره دیده بانی که بروی بلندترین برجهای شهر قرار گرفته بود نزدیک شدن موکب شاه را خبر داد حاکم شهر و سایر بزرگان نیز چندین فرسنگ باستقبال شاه رفته و جزء ملتزمین رکاب او بودند ، فریاد سلام و صلوات مردم بلند شد . چندین هزار گاو و گوسفند و شتر در خاک و خون غلطیدند . ابتدا پیشخانه شاهی ، سپس جلو داران و یساولان پیدا شدند و پشت سر آنها کشیکچیان مخصوص ، با فریاد

بود که بآزادی و تنهایی در ستر خفته و بگذشته خود فکر میکرد . ایام گذشته از نظر او چون سایه های تاریکی میگذشت ، زندگی پر شکوه و تجمل خود را در قصر پدرش بیاد میآورد . در تمام این تخیلات قیافه جوان رشیدی که گاهی سوار بر اسب سفید میشد و شانه بشانه پدرش از شهر خارج شده باتفاق بشکار میرفتند ، دقیقه ای از نظرش دور نمیشد . اسکندر خان ، همان جوان رشید که از امیر زادگان داغستان بود و مشک افشان همیشه در دل آرزو داشت که همسراو گردد ، هنوز از خاطرش محو نشده بود علی الخصوص که روزی دایه اش باو گفت که او نیز تعلق خاطری نسبت بقو دارد و در آینده نزدیکی برای خواستگاری بنزد پدرت خواهد آمد ، مشک افشان انتظار عروسی با اسکندر خان شجاع و خوش هیكل و زیبا را داشت که پدرش برای تقرب در دستگاه سلطنت او را با سارت بنزد شاه خونخوار و تریاکی فرستاد . رخسار ملکوتی مشک افشان در پرتو شعله لرزان شمع جلوه خاصی داشت ، دو قطره اشک چون دو دانه الماس در خشان از گوشه های چشم فتانش در حال سرازیر شدن بود ، سکوت عمیقی بر چادر فرمانروائی میکرد فقط گاهی از دور صدای ساز و آواز از بعضی چادرها بگوش میرسید . ناگهان صدای عربده شاه صفی دوباره دلها را بلرزه آورد . شاه فریاد میزد که چرا مشک افشان نیامده است ؟

گفته شاه بازیچه شده و کسی بآن واقعی نمیگذارد ؟ من اکنون سزای همه شمارا بدست خود میدهم و در پی این جملات صدای قهقهه مستانه و شوم او چون ناقوس مرك در گوشها طنین افکن شد . مشک افشان چون گنجشکی که مورد حمله افمی شده باشد در گوشه چادر مخفی شد .

در این هنگام شاه صفی با خنجر برهنه وارد چادر گردید و با اینکه بزحمت راه میرفت ، مستقیماً خود را بجلو مشک افشان رسانید و مانند عقابی که گنجشکی را شکار کند ، با چشم های سرخ خود که آثار خونریزی و درندگی از آن هویدا بود سرتاپای آن بیچاره را که چون بید بخود می لرزید ، نگریسته و دست مرتعش خود را بالا برد و بشدت هرچه تمامتر فرود آورد . خنجر در زیر پستان چپ مشک افشان فرو رفت و باو فرصت فریاد زدن نداد . فقط ناله ای کرده و بروی زمین در خون خود غلطید . شاه صفی مجدداً قهقهه شوم خود را راه انداخت بطوریکه بگوش هر کس میرسید ، از شدت وحشت بحال اغما دچار میشد . مجدداً افتان و خیزان خود را بیسترش رسانید و دیگر صدائی از او شنیده نشد . خواجه سرایان و غلام بچه ها هنوز نمیتوانستند باور کنند که آن گرك خونخوار خفته است و هر لحظه انتظار داشتند که از خواب برخیزد و آنها را از نعمت حیات بی بهره کند ولی خوشبختانه تا صبح از خواب بیدار نشد .

صبح روز بعد خبر قتل قورچی باشی و شمشالچی باشی که دو نفر از رجال پیر و محترم بودند ب سرعت برق در میان بزرگان ایران منتشر شد و دلهای آنها را بلرزه انداخت . بقیه راه مسافرت با خوشی و ترس طی شد . فقط شاه بود که بدون پشیمانی از جنایات وحشیانه خود ، با کمال بی خیالی بعیش و نوش ادامه میداد و شبها مرتباً صدای آواز مطربان خوش الحان و ساز از سراپرده اش بگوش میرسید .

علیخان بدقت بحرفهای او گوش داده و در خاتمه صحبتهای او خنده‌ای از روی رضایت خاطر و خوشحالی کرد و بعد از آن سرگوشی، گرفتگی از خاطرش رخت بربست .  
سید محمود باوراهی نشان داده بود که از آن راه هم انتقام خود را از « رلیوس » می‌گرفت و هم شاه را در اظهار خوار می‌کرد و باین ترتیب خفتی که باو داده شده بود تلافی میشد .

علیخان دستها را برهم‌زد ، غلامی وارد شد ، باو دستور داد که نقل و شراب بیاورند و کنیزکان آوازه‌خوان و رقاص بیابند و آنها را سرخوش‌دارند . چند دقیقه نگذشت که دستورات علیخان اجرا شد و صدای ساز و آواز و فریاد های مستانه آنها محلول گردید .

تازه سپیده صبح دمیده بود که یکی از خواجه‌سرایان باعجله خود را بخواجه باشی شاه رسانیده و بعجله باو گفت ، علیخان گنج‌ای پدرزن شاه میخواهد بحضور شاه برسد و او را از موضوعی مطلع کند که پای جان او در میان است . صحبت از جان شاه کافی بود که هر گونه مانعی را از میان بردارد .

خواجه باشی بلافاصله بدر خوابگاه شاه آمد و آنرا گشود . شاه در آغوش یکی از دخترکان گرجی ، مست و محمور خفته و بیخبر از خود بود .

خواجه باشی باترس و لرز بآرامی شاه را تکان داد تا چشمش را گشود همین که چشم شاه صفی بار شد خواجه باشی تعظیم غرائی کرد . شاه صفی اراپنکه می‌دید صبح باین زودی او را بیدار میکند حدس‌زد که باید اتفاق مهمی روی داده باشد این بود که از جای برخاسته و گفت هان خواجه باشی بگو ببینم چه خبر است ، خواجه باشی گفت قبله عالم ، علیخان گنج‌ای که یکی از چاکران در گاه است بار میخواهد شاه روی را در هم کشیده گفت او دیشب هم بار می‌خواست و پیغام دادم که وقت دیگری بحضور بیاید معلوم میشود خیلی احمق است که در اینموقع سلب استراحت از من کرده است . خواجه باشی دنباله کلامش را گرفته و گفت ولی او تنها برای زیارت قبله عالم نمی‌آید بلکه خبر مهمی را می‌خواهد بسمع اعلیحضرت ظل‌اللهی برساند و میخواهد فقط این خبر را بشخص اعلیحضرت برساند .

شاه صفی گفت موقع مناسبتری برای اینکار پیدا نمیشد که تو احمق آمدی و مرا از خواب برانگیختی ؟ خواجه باشی که لرزه بر اندامش افتاده بود گفت ربانم بریده باد او حرفی میزنند که وظیفه دولنخواهی من ایجاب میکرد که بلافاصله وسیله شرفیابیش را فراهم کنم . شاه از فحواي کلام او فهمید که باید موضوع سوء قصدی در کار باشد این بود که بعجله جبه خود را خواست و آنرا بر دوش افکنده از خوابگاه بیرون آمد و پس از شستن دست و روی در آفتابه لکن طلائی که خواجه‌سرایان بحضورش آورده بودند بتالار بزرگ بیرونی رفت . علیخان در آنجا با کمال بیصبری منتظر شاه بود . همینکه چشمش باو افتاد تعظیم غرائی کرده بی- حرکت ایستاد . شاه سراپای او را و رانداز کرده گفت علیخان چه میگوئی ؟  
- قبله عالم برای عرض اخلاص و چاکری شرفیاب شده‌ام و بعلاوه قضایائی

های دورباش ، ورود شاه را اطلاع میدادند .  
شاه سوار بر اسب کوه پیکری بود و پشت سر او سران سپاه و بزرگان کشور اسب میراندند .

از هر جا که شاه میگذشت مردم همه با هم بحال تعظیم در میآمدند و پس از آنکه از آنها دور میشد باسلام و صلوات بدرقه اش میکردند . باین ترتیب شاه و همراهانش در خانه رلیوس فرود آمدند . چون نزدیک غروب بود ، شاه کسی را بار نداد و درحمای که خزانه های آن از چینی بود و رلیوس آن را از روسیه آورده بود باستحمام پرداخت در آنشب مردم شهر همه غرق عیش و شادی بودند و از هرخانه ای صدای ساز و نواز و بانگ نوشانوش ، بگوش میرسید . فقط یک نفر در تمام شهر ، از شدت غضب دندان بهم میسایید و اگر دستش میرسید آن عیش را بجزا مبدل میساخت و اوعلی خان کنجه ای نامداشت . این علی خان یکی از ملاکین بزرگ آنحدود بود و در اطراف شیروان و باکو املاک وسیعی داشت . چون دخترش مهربانو زن شاه بود و بعلاوه در ثروت کسی در شهر بیایه او نمیرسید . حقاً خود را از همه بالاتر میدانست و توقع داشت که شاه بغاه او وارد شود و حتی خانه خود را هم برای پذیرائی شاه مهیا کرده بود ولی برخلاف انتظارش شاه بغاه رلیوس وارد شد و بدتر از همه این بود که میخواست شبانه بحضور شاه برود و شاه او را بار نداد . علیخان تصور میکرد که رلیوس برای خفیف کردن او درانظار ، مقدمات را طوری تهیه کرده است که شاه او را بار ندهد این بود که مثل گرك تیرخورده در قصر خود نشسته و بدون جهت دستور زدن و بستن زیرستان خود را میداد .

در اینوقت یکی از غلامانش پرده را بالا زده گفت سید محمود میخواهد شرفیاب شود . علیخان میخواست او را نپذیرد ولی فکری کرده گفت بگو بیاید . پس از چند دقیقه سیدی باعمامه بزرگ و ریش کوسه و چشمان کوچک وارد شد . قیافه او بسیار شبیه به اوصافی بود که از شیطان میکنند همینکه وارد شد سلام و تعظیمی بعلیخان کرد و علیخان او را پیش خوانده پهلوی خود نشانید . لحظه ای بین آن دو سکوت برقرار بود ، بالاخره سید محمود سر را بالا کرده گفت ، جناب اجل را مغموم می بینم مگر چه اتفاقی افتاده است ؟ علیخان مثل اینکه منتظر این پرسش بود ، جوابداد مگر نمی بینی این پیر گفتار ارمنی چگونه مراد را بظنار خفیف کرد و نگذاشت که داماد من بغانه ام وارد شود ؟ سید محمود سری جنبانیده گفت تو باید از این پیش آمد خوشحال باشی زیرا دامادت چنان خونخوار است که هر کسی نزدیک باو باشد نمیتواند بر جان خود ایمن باشد و بنابراین بلا از جانت دور است . علیخان لب را بدندان گزیده گفت بسا اینهمه اگر دسترس داشتم این پیر گفتار را بدست خود خفه میکردم .

سید محمود گفت اگر خیلی مایلی که چنین کاری بکنی من بتو میگویم که چگونه اقدام کنی و باو نزدیکتر شده مدتی طولانی در گوشش حرفهایی زد

اطراف خود بود، ناگاه در میان مردم چشمش به دختر زیبایی افتاد که بدون کوچکترین اعتنائی به موکب او، برخلاف سایرین که در حال تعظیم بودند، راست ایستاده و با چشمان آسمانی رنگ و مخمور خود باو مینگرد. آخرین اشعه ارغوانی رنگ آفتاب بر روی خرمن زلفهای زرین او انعکاس مخصوصی داشت بطوریکه دل قسی و سنگین آن شاه خونخوار را بطیش درآورد.

شاه صفی جلو اسب برابر گردانده وارد جمعیت شد فوراً برای او راه باز کردند همراهانش در همان نقطه در میان جاده ایستادند و گردن کشیدند که ببینند شاه در میان جمعیت چکار دارد؟ شاه صفی در جلو آن دخترک زیبا اسب خود را متوقف کرد و پرسید نامت چیست؟

دخترک که شاه را در برابر خود دید، چهره اش از فرط حیا ارغوانی شده و تعظیم مختصری کرده پاسخ داد .

— آریتا .

— ارمنی هستی؟

— بلی

— پدرت چکاره است و چه نام دارد؟

— تاجراست و رلیوس نام دارد .

— پس معلوم میشود که تو میزبان ماهستی و ما ترا نمی شناسیم. پدرت بگو

ترا بحرام سرا بفرستد .

شاه صفی این کلمات را گفته و از آنجا دور شد .

## فصل چهارم

### دو دلداده

آریتا یکی از زیباترین دوشیزگان شیروان بود و اغلب در میان خانوادها صحبت از زیبایی و دلربائی او بود آریتا بهمان اندازه که زیبا بود قلب رئوف و مهربانی داشت از تمام مستمندان و بینوایان شهر دستگیری میکرد.

پدرش رلیوس با اینکه چندین اولاد ذکور داشت هیچیک را باندازه آریتا دوست نمی داشت و تنها آرزویش این بود که دخترش خوشبخت و خوش عاقبت شود و آنچه را که آریتا از اسباب زینت و تجمل هوس می کرد ، برایش فراهم مینمود . آریتا ، بنا بر رسوم ارمنه ، فقط دستمال ابریشمینی بر سر می انداخت که خرمن گیسوان زر تارش از زیر آن بیرون بود و چهره اش را که چون خورشید میدرخشید ، برای برباد دادن ایمان ، مردم ، در معرض تماشا میگذاشت .

تمام جوانان شیروان ، عاشق دلخسته اش بودند و آرزو میکردند که همسر با او شوند و هر کدام بنحوی از او دلربائی میکردند ولی دل مشکل پسند آریتا



در شرف وقوع است که خانه زاد را بر آن داشت ، مانع استراحت اعلیحضرت ظل‌اللهی کردم .

- چه قضایائی ؟

برضمیر اقدس شاهانه پوشیده نیست که این آرامنه نمك بحرام ، با این که گوشت واستخوان خود واجدادشان در این سرزمین پرورش یافته و در ظل حمایت پادشاه اسلام بجاه و مقام و ثروت رسیده اند همیشه با نظر بغض و کین بمسلمانان علی‌الخصوص بشیعیان مینگرند و دائم در پی فرصتی هستند که ضربتی بر آنها وارد کنند .

- مقدمات را بگذار و اصل مطلب را زودتر بگو .

- اعلیحضرتا ، از قراریکه آدمهای مخصوص من خبر دادند، چند روز پیش بهرام و میکائیل پسران رلیوس در قریه الله آباد که درشش فرسنگی شیروان واقع است با شخص مجهول‌الهویه‌ای ملاقات کرده‌اند و بطوریکه بعد مطلع شدم آن شخص فرستاده مخصوص پادشاه عثمانی بوده که رلیوس خائن با او ارتباط داشته و آن شخص زهر قتالی پسران رلیوس سپرده و بوسیله آنها پدرشان دستور داده است که اعلیحضرت ظل‌اللهی را بخانه خود دعوت کنند و آن زهر را در غذای اعلیحضرت ریزند ، پس از مرگ اعلیحضرت که کشور هرج و مرج و اغتشاش می‌شود ، سپاهیان عثمانی بر آذربایجان حمله برند شاه صفی از شنیدن اینکلمات، برخلاف انتظار علیخان هیچگونه تغییر حالتی نداد و فوراً رئیس کشیکچیان را احضار کرده دستور داد فوراً دو نفر بالله آباد بروند و تحقیق کنند که آیا اخیراً پسران رلیوس بآنجا آمده‌اند یا خیر؟ و ضمناً دو نفر دیگر هم برای چشیدن غذاها اضافه کرد (ساقاً معمول بود که پادشاهان ایران شخصی را بنام «چشنده» در دربار خود نگاه میداشتند و وظیفه آن شخص این بود که غذاهای شاه را می‌چشید تا اگر اتفاقاً زهری در آن ریخته باشند معلوم شود) علاوه دستور داد علیخان راهم تا برگشتن فرستادگان تحت نظر نگاهدارند.

چند روزی گذشت ولی اثری از زهر در غذاهای خانه رلیوس دیده نشد ولی فرستادگان شاه هم هنوز بر نگشته بودند. در تمام این مدت شاه اوقات خود را بشکار و چوگان بازی در بیرون شهر شیروان با محترمین آن شهر میگذرانید. يك روز هنگام عصر موکب شاه از صحرا بر میگشت کلیه رجال و اعیان شهر در رکاب او بودند. مردم شهر نیز از زن و مرد برای گردش و تفریح و تماشای موکب شاه از شهر بیرون آمده و سواره و پیاده در میان صحرای سبز و خرم حوالی شیروان مجتمع شده بودند ، آفتاب نزدیک غروب بود موکب شاه کم‌کم از دور پیدامیشد. صدای دورباش یساولان بگوش می‌رسید . شاه صفی از جلو، در ماریان و محترمین شهر شیروان در عقب سرش اسب میراندند. اسب او از هر جا میگذشت تمام سرها در مقابلش خم میشد. شاه صفی همانطور که مشغول تماشای

زیبائی نیز در بیرون شهر ساخته بود تا پس از عروسی آریتا ، بساو و شوهرش تقدیم کند .

در این بین خبر ورود شاه بشیروان اذهان رامتوجه خود ساخت و برای مدت کوتاهی مردم از فکر کارهای خود باز مانده و بفکر پذیرائی شاه افتادند ، بویژه رلیوس که مه‌انداز شاه بود و کوچکترین مجالی برای ادامه دادن بافکار سابقش نداشت .

روزهای اول ورود شاه بشیروان ، بخوشی و خرمی گذشت ولی آنروز که شاه برای چوگان بازی بخارج شهر رفت ، برای آریتا روز مشغومی بود .

آنروز تمام مردم شهر از زن و مرد و پیر و کودک برای دیدن شاه بخارج شهر هجوم بردند آریتا هم ظاهرأ برای دیدن شاه ولی در باطن بقصد دیدار گرگین ، باتفاق دایه و چند نفر از کنیزانش از شهر بیرون آمدند . جوانان شیروان همه بهترین لباس های خود را پوشیده و در دنبال موکب شاه سوار براه افتاده بودند ، گرگین سوار بر اسب سیاه ورشید تر کمنی خود ، بین آنها انگشت نمابود .

آریتا در میان جمعیت ایستاده بود ، نگاه خود را از روی گرگین برنمیداشت و او هم متوجه آریتا شده بود و زیرچشمی باو مینگریست . جوانانیکه در اطراف گرگین بودند متوجه نگاههای آریتا که بسوی او معطوف بود ، شده بودند و نسبت بگرگین رشك میبردند ، موکب شاه از مقابل آریتا گذشت ، پس از عبور موکب شاه ، مردم با یکدیگر به گمتگو پرداختند .

موضوع صحبت آنها شاه بود خبر قتل صدراعظم و قورچی باشی و شغالچی باشی که از بزرگان مملکت بودند ، باهالی شیروان هم رسیده و بایکدیگر صحبت از بیگناهی مقتولین و بیرحمی و خونریزی شاه میکردند . آریتا شرح جنایت شاه صفی را از زبان مردم میشنید و بدنش از ترس مرتعش میشد زیرا این پیر خونخوار در خانه آنها مسکن گزیده و هر لحظه بیم آن میرفت که چنگال درنده او بر بدن پدر پیر و بیچاره اش فرورود مدتی گذشت و نزدیک غروب موکب شاه که از چوگان باری بر میگشت برای دومین بار از برابر آریتا گذشت ، آریتا باتکبر ذاتی که داشت سر تعظیم فرود نیاورد و چنانکه قبلاً ذکر کردیم ، نظر شاه براو افتاده اورا پسندید و فرمان داد که بحرم سرا بیاید . شاه از برابر آریتا گذشت ولی آن دخترک بیچاره چون جسم بیجان تاملتی بیحرکت ماند . در يك لحظه تمام امیدها و آمال او منهدم گشت زیرا میدانست که حرمسرای شاه مدفن دوشیزگان زیبا است همچنین اطلاع داشت که در هر نقطه کشور پهناور ایران که دختر زیبا یافت میشود حکام و عمال شاه برای تقرب ب مقام سلطنت او را بهر قیمتی که باشد بدست آورده و بعنوان هدیه برای شاه میفرستند و شاه هم بتناسب خانواده و شئون آن دختران آنها را بعنوان عقدی یاسیقه یا کنیز در اندرون نگاه میدارد - آن بیچارگان دیگر تا آخر عمر موفق نمیشوند که هوای خارج حرمسرا را تنفس کنند و جوانی آنها در میان دیوارهای بلند و قطور و زبردست خواجهگان بدجنس و شرور تلف میشود و عمرشان باین امید میگردد که شبی

بآسانی تسلیم کسی نمیشد .  
کسیکه بیش از همه میکوشید ، نظر آریتا را بسوی خود جلب کند . گر گین نام داشت .

گر گین پسر یکی از بزرگان آرامنه بود . هیکل رشید و قیافه زیبای مردانه اش در میان جوانان شیروان انگشت نما بود ، بعلاوه گر گین در شجاعت و قوت نظیر نداشت بطوری که همه ناچار بودند در مقابل او سر تسلیم فرود آورند .  
در جشن های عمومی که مردم از زن و مرد در خارج شهر جمع میشدند و جوانان بتیراندازی و سواری و چوگان بازی می پرداختند ، گر گین همیشه گوی سبقت رادر تمام فنون و بازی ها از سایرین می ربود . چون آریتا در زیبایی از تمام دختران شهر برتر بود و گر گین نیز در میان مردان جوان از حیث شجاعت و مردانگی و زیبایی نظیر نداشت مردم بدون اینکه صحبتی از عروسی آندو باشد ، آنها را از آن یکدیگر میدانستند و در هر جا که اسمی از گر گین برده میشد ، نام آریتا را نیز در دنبال آن می آوردند .

چنانکه گفتیم ، گر گین نیز از ته دل ، آریتا را دوست میداشت و برای جلب نظر او ، حاضر بود که خون خود را بر زمین ریزد .  
آریتا نیز خیلی مجرمانه ، در زوایای قلبش ، عشق گر گین را می پروراند ولی هیچگاه آن را بر زبان نمیآورد و این راز را اگر میتوانست ، حتی میخواست از خودش هم پنهان دارد . رلیوس پدر آریتا که دخترش را در دنیا بیش از همه چیز دوست میداشت و تمام ثروت و زندگی خود را بخاطر او میخواست ، سعی میکرد که از هر جهت وسیله خوشبختی و سعادت او را فراهم سازد . هنگامیکه آریتا بچه بود ، انواع اسباب بازی و لباس های فاخر و وسائل سرگرمی را برایش فراهم میساخت ولی چون دیگر بزرگ شده بود اسباب بازی و لباس فاخر بتهنایی نمیتوانستند او را سعادتمند سازند و باینکه پدر و مادرش او را می پرستیدند و او نیز ، قلبش از محبت آنها لبریز بود ، معذک بنوع دیگری از محبت احتیاج داشت که جز در آغوش مرد جوانی ، نمیتوانست آنرا پیدا کند .

پدرش متوجه این نکته شده و از مدتی باینطرف بفکر بود که همسر شایسته ای برای جگر گوشه خود در نظر گیرد . باینکه عده بیشماری از بزرگان و تجار برای پسران خود آریتا خواستگاری کردند هیچکدام مورد پسند رلیوس و دخترش واقع نشدند و همه ناامید برگشتند . فقط گر گین توانسته بود ، نظر رلیوس را بسوی خود جلب کند و چنانکه گذشت آریتا هم او را دوست میداشت ولی از شدت عرورو نیاز هیچگاه آنرا ظاهر نمیساخت و منتظر بود که گر گین نیز چون سایر جوانان خود را بیای پدرش انداخته و التماس کند و او بعد از مدتی ناز و امتناع جواب امید بخشی باو بدهد . رلیوس هم که میدید بتدریج سن دخترش زیاد میشود تصمیم داشت هر چه زودتر او را شوهر بدهد ، باینجهت جهیزیه مفصلی برای او تهیه دیده و بساط

را باینوضع گذرانید.  
در این میان، یکی از کنیزکان از که نامش فیروزه بود و از طفولیت باهم بزرگ شده بودند در را باز کرد و همینکه خانم خود را باینحال دید پیش آمد و علت گریه اش را پرسید آریتا همینکه چشمش باو افتاد از فرط غم ورنج، غرور و عزت نفس را بکلی کنار گذاشته، بآن دختر گریه ای که همباری زمان بچگیش بود، گفت که گر گین را بعد پرستش دوست میدارد و از طرفی ناچار است تا فردا بحرمسرای شاه برود.

فیروزه گفت، اینکه مانعی ندارد. همین امشب، بالباس مبدل از شیروان فرار می کنیم و من می توانم وسائل اینکار را تهیه به بینم. آریتا آهی کشیده گفت آنوقت شاه خونخوار تصور خواهد کرد که پدرم با من در این کار کمک کرده است و خون او را خواهد ریخت، فیروزه از شنیدن این سخن بفکر فرو رفته بعد از لحظه ای گفت حق با شماست ولی راه دیگری برای فرار بنظرم رسید که برای ولینعمت من خطرناک نیست، آریتا با کنجکاوی و توجه زیاد گفت چه راهی؟

— شما بحرمسرای شاه بروید و مرا هم با خود ببرید، هنگامی که شاه باصفهان بر میگردد ضمن راه از حرمسرا فرار کرده و از راه کوهستان خود را بشیروان میرسانیم.

از شنیدن این جملات آثار خوشنودی بیحدی در چهره آریتا نمودار شد، فیروزه دنباله سخنان خود را گرفته و گفت برای عملی کردن این موضوع، مایک یا دو نفر مردهم احتیاج داریم خوبست موضوع را با گرگین در میان گذاریم تا او هم برای فرار با ما کمک کند.

— ولی من با گرگین رابطه ای ندارم بعلاوه معلوم نیست که او برای خاطر ما جان خود را بخطر اندازد.

— شما مطمئن باشید که گرگین حاضر است بخاطر شما خود را در آتش اندازد. عشق او نسبت بشما بر سر زبان کلیه اهالی شیروان افتاده و همه میدانند که او دیوانه وار شما را دوست میدارد.

آریتا هر کلمه ایرا که از دهان فیروزه میشنید کل از گلش میشکفت و در دل پشیمان بود که چرا تا آنروز محبت خود را نسبت بگرگین بر زبان نیاورده است. بالاخره همینکه فیروزه سخن خود را بیایان رسانید، آریتا باو گفت من الساعة کاغذی مینویسم و تو باید آنرا بگرگین برسانی و بلافاصله ورقی کاغذ با قلمدان ظریفی آورده، چند سطر بر روی آن نوشت و آنرا تا کرده بدست فیروزه سپرد و باو گفت اگر این کاغذ بدست دیگری جز گرگین افتد، جان من و تو هردو در خطر خواهد بود. فیروزه کاغذ را از دست آریتا گرفت و چادری بر سر انداخته از منزل بیرون رفت.

اعلیحضرت ظل‌اللهی بهوسافتد وافتخار همخواهگی خود را بایشان بدهد و گاهی هم امید آن بیچاره‌ها بجاست زیرا اعلیحضرت آنها را فراموش میفرماید و آن بد بختان تا آخر عمر باکره وبدون اولاد مانده وباین ترتیب زندگی شبیه بمرگی دارند

آریتا تمام این قضایا را میدانست وارطرفی گرگین عزیز را باید برای همیشه وداع میگفت وبالتیجه ایعکس بخاطرش خطور کرد که وقتی فرمان شاه نهد و خود را مخفی سازد ولی فوراً بیاد آورد که پدر پیرش در زیر چنگال شاه گرفتار است وممکنست در نتیجه این کار جانش بمحاطره افتد.

بالاخره چون راهی سطرش نرسید سر را بطرف آسمان بلند کرد واشك از چشمانش سرازیر شد بعد باتفاق همراهاش بمنزل برگشت. چند نفریکه نزدیک آریتا بودند، گمتگوی شاه را باو شنیدند و برای دیگران گفتند، بفاصله دوسه دقیقه، دهان بدهان همه مردم شهر اطلاع یافتند که آریتا توجه شاه را بخود جلب کرده است و بحرمسرای شاه خواهد رفت زنان و دختران شیروان بقدری نسبت باین موفقیت آریتا حسد میبردند که اگر دستشان بآن دخترک بیچاره میرسید، او را با دندان و ناخن باره باره میکردند.

همانطور که بزرگان واعیان شهر نسبت به رلیوس حسد میبردند که چرا شاه بغضه او وارد شده است، دخترش نیز محسود زنان واقع گردیده بود.

مردم این حبر نامطبوع را که می پنداشتند برای رلیوس مژده بزرگی است باو دادند، رلیوس بدبخت ظاهراً شادمانی کرد ولی همینکه باندرون رفت دودستی بر سر خود کوفت واشك از چشمانش سرازیر شد زیرا علاوه براینکه میدید دخترش بتمام معنی بدبخت شده است باید تا آخر عمر هم از او صرف نظر کند و دیگر هیچگاه او را نبیند ولی در این بین صدای پائی شنید که باطاق او نزدیک میشود، فوراً بمجله اشك چشمان خود را پاك کرد و از اطاق بیرون آمد تا ببیند کیست. دید آریتا با قیافه افسرده ای بطرف اطاق میآید. برای اینکه فکر او را مشوش نکند تبسمی ساختگی بر لب راند و گفت، تو بالاخره بآرزوی خود رسیده وبافتخاری ناهل شدی که هیچیک از دختران شیروان نخواهند رسید.

دخترک بدبخت برای آنکه پدرش دلشکسته نشود ظاهراً خود را خوشحال نشان داد و واقعاً این موضوع برای رلیوس کاملاً باعث تسلی گردید زیرا تصور کرد که آریتا از رفتن بحرمسرای شاه حقیقتاً خوشوقت است و بنا بر این جدائی او را میتواند برخود هموار کند.

مدتی پدر و دختر با یکدیگر صحبت کردند، ما در آریتا هم که موضوع را شنیده بود بسراغ آنها آمد ولی او بر خلاف آریتا و پدرش از ته دل خوشحال بود که دخترش افکار همسری شاه را یافته است. بالاخره قرار بر این شد که آریتا را فردا بحرمسرای شاه بفرستند آریتا بطرف اطاق خود رفت و همینکه مطمئن شد در اطرافش کسی نیست، بهصدای بلند شروع بگریه و زاری کرده مدتی

بران در دست داشت عقب سرش بودند . فوراً تعظیم کرده و سفره هولناك را که بوی مرك از آن متصاعد بود گسترده . درد یگری باز شد و رلیوس بیچاره که با وحشت اطراف خود را مینگریست علیخان گنجه ای دوست قدیمی خود را دید که در میان دو قراول از در وارد شد . آن بدبخت بیخبر از همه جا وارد شده تعظیمی کرد و همینکه چشمش بمیر غضب ورلیوس افتاد تصور کرد که حیلش مؤثر واقع شده و اینك رلیوس را در مقابلش سر خواهند برید ولی برخلاف تصور او شاه بطرفش برگشته گفت : ای خائن نمك بحرام ، چه چیز ترا بر آن داشت که با چند دروغ خاطر ما را مشوش کنی و عیش ما را مکدر سازی ، فرستادگان من که بالله آباد رفته بودند ، خبر آوردند که پسران رلیوس یکسال است که پایشان باین آبادی نرسیده ، چه رسد بآنکه در آنجا با فرستاده شاه عثمانی ملاقات کرده باشند . رلیوس که تازه متوجه موقعیت خطرناك خود شده بود از ترس تکانی خورد و علیخان گنجه ای نیز از ترس جان در بدن نداشت .

شاه اشاره بمیر غضب کرد و میر غضب پیش آمده دست علیخان را گرفت و آن مرد بدبخت بدون ایسکه حس و اراده داشته باشد ، بلا اراده بامیر غضب براه افتاد میر غضب او را بر سر نطع نشانید .

شاه صفی گفت زبان او را ببرید . شاگردان میر غضب از دو طرف دستهای علیخان را گرفتند و پاهای خود را بر روی زانوهایش گذاشتند بطوریکه نمیتوانست از جایش تکان بخورد و میر غضب خودش خنجر برانی برداشت و قبل از آنکه علی خان بتواند بفهمد که چه بروزش می آورند ، دست خود را در دهانش فرو برده زبانش را بیرون کشید و بایک ضربت آنرا قطع کرد . و قطعه گوشت خون آلودی که تالخطه ای پیش زبان علیخان بود در میان سفره چرمین افتاد و علیخان بیچاره غرق خون از هوش رفت . شاه صفی گفت چشمان او را هم بیرون آورید میر غضب بانوك خنجر هردو چشم آن بخت برگشته را بیرون آورد و بیک اشاره شاه شاگرد میر غضبها بدن علیخان را بدوش گرفتند و سفره مشئوم خود را جمع کرده از اطاق بیرون رفتند . رلیوس چون مجسمه ای بیحرکت در جای خود ایستاده ، زبانش یارای حرف زدن نداشت و زانوهایش از شدت خوف میلرزید شاه صفی رو بـطرفش کرده گفت : رلیوس دیدی که جنایتکار را چگونه مجازات میدهیم ؟ او میخواست ذات مقدس ما را بفریبد

رلیوس این کلمات را میشنید ولی زبانش را یارای حرف زدن نبود و فقط بتعظیمی اکتفا کرد .

شاه صفی مجدداً گفت مجازاتی که درباره این شخص اجرا شد چیزی نمانده بود که درباره تو اجرا شود

رلیوس از شنیدن اینسخن دنیا در نظرش تیره شد و پرسید مگر از این پیر غلام چه قصوری سر زده است که مستوجب چنین عاقبت وحشتناکی شده بودم .



### سر نوشت مرد سخن چین

رلیوس پس از اینکه از آریتا جدا شد، تصمیم داشت باغ خود که در آن از درباریان و همراهان شاه پذیرائی می کرد ورود آهسته بطرف درب اندرون می رفت تا از آن خارج شود در اینموقع یکی از کنیزان پیش دویده و گفت دو نفر یساولان شاهی در بیرونی منتظر او هستند. رلیوس سر و وضع خود را مرتب کرده از اندرون خارج گردید.

یساولان همینکه پشمان بر او افتاد تعظیمی کرده و یکی از آندو نفر گفت که قبله عالم شمارا احضار کرده است.

رلیوس از شنیدن این سخن بدون کوچکترین معطلی براه افتاد و چون قصر یک برای سکونت شاه تخصیص داده بود، نزدیک بود همانطور پیاده بآنچارت جلو درب قصر قراولان میخواستند مانع ورودش شوند ولی یساولانیکه همراه بودند بآنها گفتند که شاه او را احضار کرده است، قراولان فوراً از سر راهش کنار رفتند و رلیوس وارد قصر گردید.

پس از عبور از چند خیابان که طرفین آن گلکاری بود وارد سر سرای عمارت گردید و در جلو اطاقی که شاه در آن بود توقف کرد. پرده دار وارد اطاق شده اجازه شرفیابی او را بحضور شاه گرفت و برگشته پرده را بالا زد، رلیوس وارد اطاق شد و تعظیمی کرد که سرش تا روی زمین رسید. شاه صفی گفت:

— رلیوس چه میگوئی؟

رلیوس با صدای لرزانی گفت قبله عالم بیرغلام را احضار فرموده اند. شاه صفی گفت راست میگوئی، بادم نبود میخواستم بگویم که دخترت افتخار ورود باندرن شاهی را یافته است و باو فرمودیم که باندرن بیاید چرا تا کنون نیامده است.

رلیوس گفت: چون ساعت سعد نبود فردا قرار شده است که قرین این افتخار گردد.

شاه مجدداً گفت تو باید شکر گزار دخترت باشی زیرا سخن چینان، غضب شاهانه ما را نسبت بتو براگیخته بودند و امشب میخواستم خون ترا با آن مرد سخن چین یکجا بریزم ولی ترا بطاق ابروی دخترت بخشیدم.

اکنون بایست و تماشا کن که چگونه آن مرد نادان را که جسارت ورزیده و خاطر ما را بدون جهت مشوش ساخته است مجازات خواهم کرد و پس از گفتن اینجمله دست را برهم زد. یساولی وارد اطاق شده تعظیم کرد شاه صفی گفت میرغضب را بگویاید.

یک لحظه بعد، مرد قوی هیکل و سرخ پوشی وارد اطاق گردید و دو نفر دیگر که شاگردان او بودند و یکی سفره ای چرمین و دیگری چند شمشیر و خنجر

شاهی ببرند. ولی آریتا گریه کنان از پدر و مادرش تقاضا کرد که صبر کنند تا فیروزه بیاید و او را همراهش کنند تا کاملاً تنها نباشد. هرچه مشاطه و زنان اطرافی او را نصیحت میکردند که گریه نکند و برایش چشمان مست و مخمورش سرخ و پف کرده میشود، بخرجش نمیرفت بالاخره پس از مدتی انتظار فیروزه خندان و خوشحال از در وارد شد. همینکه آریتا چشمش باو افتاد قدری اطمینان خاطر پیدا کرد، مخصوصاً که فیروزه اشاره‌ای کرد و او را کاملاً امیدوار ساخت.

فیروزه از اینکه امشب آریتا را بحر مسرای شاه خواهند مرستاد اطلاعی نداشت و همین که از این موضوع خبر شد، به عجله لباس های زیبایی را که قبلاً برایش گذاشته بودند پوشیده و مشاطه سرو زلف او را هم آرایش داد. بعد از اینکه کاملاً مهیا گردید بانفاق خانم خود در محمل نشسته و با دلی پراز یأس و بیم بطرف سر نوشت نامعلوم خود براه افتادید.

دو علام حبشی هر کدام مشعلی زرین در دست گرفته و پیشا پیش محمل حرکت می کردند در داخل محمل، دو شمع کافوری برافروخته بودند همینکه محمل از در خانه رلیوس خارج شد و آریتا با فیروزه تنها ماندند فیروزه کاغذ کوچکی به دست او داد. آریتا با عجله تمام آنرا در روشنائی شمع خواند. این چند سطر در آن نوشته شده بود:

معبود عزیزم - کاغذ ترا بوسیله فیروزه زیارت کردم. هیچ انتظار چنین لطفی را از جانب تو نداشتم. اطمینان داشته باش که اگر ترا به هندوستان هم ببرند، همه جاد و تعقیب تو خواهم بود و ترا از دست آنها خلاص میکنم اگر چه جانم در این راه فدا شود.

گر گین

آریتا از خواندن این نامه بقدری خوش حال شد که تمام غم و اندوه خود را فراموش کرد.

او برای گر گین مراتب عشق خود را نوشته و از او خواهش کرده بود که در تعقیبش باصفهان بیاید و از حرم شاه صفی نجاتش دهد ولی باور نمیکرد که گر گین چنین کار خطرناکی را قبول کرده و با مرد خونخواری چون شاه صفی پنجه درافکند ولی همین که جواب او را دید از دو جهت اطمینان خاطر یافت، یکی این که او هم به عشق خود اعتراف کرده و آریتا دانست که حقیقتاً گر گین او را دوست می دارد، دیگر اینکه معشوقش چنان در عشق خود پایدار است که حتی برای فدا کردن جان خود هم حاضر است.

آریتا کاغذ را جلو شمع گرفته سوزانید و با فیروزه بنای صحبت کردن را گذاشت در این موقع غلاماییکه محمل را بردوش داشتند جلوی درب قصر رلیوس که شاه در آن سکونت داشت رسیدند.

قراولان آنها را متوقف ساختند، خود رلیوس که چند قدم عقب تراز محل

شاه جواب داد آسوده باش که گناهی نداشتی والا بهمین سر نوشت دچار میشدی این خائنی که دیدی الساعه به مجازات رسید از روی خست طینت درباره تو سمایت کرده و نقشه قتل ترا بفرمان ما ، بوضع ماهرانه ای طرح کرده بود ولی خداوند نخواست که توییگناه کشته شوی و دخترت را در سر راه ما قرارداد تا وجود او باعث شود که دست از ریختن خونت بداریم. برو و چیزی بعنوان صدقه بفقرا بده و دخترت را هرچه زودتر بحر مسرا بفرست ساعت سعد و نحس چندان اهمیتی ندارد همین امشب او را روانه کن رلبوس که از وحشت سر از پای نمی شناخت زمین را بوسید و عقب عقب از در اطاق خارج شده و بسرعت هرچه تمامتر روی بخانه نهاد و از آنچه که دیده بود هنوز بدنش مبلرزید. همینکه وارد خانه اش شد ، همسرا و بتصور اینکه اتفاق شومی برایش افتاده است از او علت پریدگی رنگش را پرسید و او هم ترسان و لرزان آنچه را دیده بود شرح داد زن او دستها را بطرف آسمان کرده گفت خدایا شکر که این بلیه بزرگ از سرما بخیر و خوشی گذشت و اکنون باید هر چه زودتر آریتا را بحر مسرای شاه بفرستیم تا بمبادا غضبش نسبت بماتحریر شده و دودمان ما را بیاد فنا دهد.

آن پدر و مادر پیر بیچاره در عین حال که برای دوری از جگر گوشه خود اشک می ریختند و نسبت به آینده اش بیمناک بودند وسائل عروسی او را فراهم میکردند. چند نفر را فرستادند تا یکی از مشاطه های چیره دست شهر را خبر کنند مادر آریتا بهترین لباسهایی را که برای شب عروسی دخترش تهیه کرده بود از صندوق بیرون آورده و مهیا کرد و آریتا را بمام فرستادند.

### عروسی اجباری

آریتا را وقتی از حمام بیرون آوردند صورتش بر افروخته بود. مشاطه او را در برابر آئینه نشانید و خرمن گیسوانش را بوضع زیبایی مرتب کرده و با انواع عطریات معطر ساخت و چهره زیبایش را نیز با آنکه احتیاج بمشاطه نداشت کاملاً آرایش داد و دلربایی او را ده برابر نمود.

آریتا در تمام این مدت اشک میریخت و دقیقه ای از یاد گرگین غافل نبود. فیروزه از وقتی که کاغذ او را برداشته و بیپناه رفتن بخانه یکی از دوستانش از منزل بیرون رفته بود هنوز بر نگشته و آریتا با کمال بیقراری منتظر او بود و هر لحظه از کنیزکانی که در اطرافش بودند میپرسید که فیروزه نیامد؟ ولی جواب یأس میشنید.

در خانه رلبوس فعالیت مخصوصی حس میشد و همه مستخدمین بسرعت مشغول رفت و آمد بودند.

بالاخره مشاطه کارش تمام شد و لباس ابریشمین ارغوانی رنگی بر قامت موزون و کشیده آریتا پوشانیدند. محل زیبایی که با پارچه های زربفت تزئین شده و غلامان آنرا با دوش میبردند حاضر کردند تا آریتا در آن بنشیند و او را بحر مسرای

بودند . بعضی اینکه آریتا و همرا هانش وارد شدند بافریاد های خوشحالی آنها را استقبال کردند و پرده ای که اطاق عقبی را از این اطاق جدا می ساخت عقب زدند ، در اینوقت آریتا با منظره ای مواجه شد که تمام بدنش از خجالت غرق عرق گردید .

شاه لغت روی مسند ابریشمینی در بالای اطاق افتاده و در اطرافش چندین پسر و دختر خوشکل بهمان وضع یعنی کاملاً برهنه مشغول رقص بودند ، بوی عطر های زننده و بخورات خوشبو در فضا منتشر شده ، آریتا چنان از خجالت دست و پای خود را گم کرده بود که اصلاً فراموش کرد تعظیم کند یکی از کنیزکانی که زیر بغلش را گرفته بودند ، سر بگوشش نهاده آهسته گفت اهیتی ندارد ، بزودی بدیدن این مناظر عادت خواهی کرد . شاه الساعه کاملاً خوشحال و سرکیف است مبادا عملی از تو سر بزند که باعث خشم و غضب او گردد ، زود باش تعظیم کن . آریتا فوراً بغاطر آورد که در حضور شاه است و تعظیم غرائی کرد .

یکی از کنیزکان پیش رفته و گفت قبله عالم ، کنیز شما ، دختر رلیوس برای خدمتگذاری مهیا است و اشاره بطرف آریتا کرد ، شاه خنده زنان گفت اورا بیاورید .

آریتا تصور می کرد که بطرف جهنم می رود زیرا از یکطرف ، شدت از شاه صفی متغیر بود و از طرف دیگر در این اطاق منجاوز از بیست نفر دختر و پسر ، حضور داشتند .

پسر ها هر کدام بتفاوت ۱۴ یا ۱۵ یا ۱۶ سال از سنشان گذشته بود و دروجاهت گوی سبقت از دخترکان می ربودند .

آریتا همینکه بنزدیک شاه رسید مجدداً تعظیمی کرد و شاه دست اورا گرفته پهلوی خود نشانید آریتا هنوز در جای خود قرار نگرفته بود که ساقی قدحی پراز شراب بدست اوداد . دخترک بیچاره که در تمام عمر لبش بلب جام نرسیده بود نمیدانست چگونه ولی در اینموقع بانك مستانه شاه که میگفت بطاق ابروی کمندت مینوشم ، اورا بخود آورد و جام شراب را بهر نحوی و دتا ته خالی کرد . جام دومی و سومی را نیز باو دادند بتدریج الكل در عروقش بجریان افتاد و رنگش ارغوانی شد .

در نتیجه او هم مثل سایرین شرم و حیا را فراموش کرد ولی چیزی را که نمیتوانست فراموش کند عشق گر گین و نفر نسبت بشاه صفی بود شاه صفی بدست خود بتدریج لباس را از تن آریتا دور میکرد ، بدن متناسب و بلورین اودر پرتو شمع چون مجسمه چینی تلوؤ داشت کنیزکانی که در آنجا حضور داشتند با اینکه خودشان در زیبایی کم نظیر بودند از دیدن اندام موزون و متناسب آریتا حیرت کرده و با دهان باز باو مینگریستند . بالاخره آریتا هم بصورت آنها در آمد ، یعنی بکلی بلبه از بدنش دور گردید و در آغوش شاه قرار گرفت . کنیزکان و غلام

حرکت میکرد ، پیش آمده و خود را معرفی کرد و بآنها گفت که دخترش در محمل است و بحر مسرا میرود . قراولان فوراً راه را باز کردند . محمل آریتا وارد حیاط جلو که باغ بزرگی بود گردید و از خیابانهای باغ گذشته جلو درب کوچکی که بحیاط دیگری راه داشت و در انتهای باغ واقع شده بود متوقف گردید .

دو طرف این در نیز دو نفر قراول ایستاده بودند . رلیوس مجدداً پیش آمده با چند جمله منظور خود را بآنها فهمانید یکی از آن دو قراول دستی بر در زد و پس از چند لحظه خواجه سرای کریمه المنظری بـاروی پرچین و چروک و بیس و صدای باریک و قد کوتاه در را باز کرد . قراولان موضوع را باو گفتند و خواجه سرا که از اول شب منتظر ورود آریتا بود فوراً خبر باندها برد و چیزی نگذشت که چندین کنیز زیبا و غلام بچگانی که در قشنگی از دختران گوی سبقت رار بوده بودند هر کدام مشعلی زرین بدست گرفته و از در حرم سرا تا غرفه ای که آریتا را باید بدانجا میبردند صف کشیدند و مطربان با ساز و دف با استقبال آمدند خواجه باشی که رئیس خواجه سرایان بود باتفاق « اقدس النساء بیگم » که سمت کیس سفیدی حرم سرا را داشت نیز برای استقبال عروس تازه آمدند .

آریتا از محمل پیاده شد و پس از وداع و روبوسی با پدر پیرش وارد حرم سرای شاه گردید در حالیکه فیروزه هم از عقب سرش میآمد .

آریتا با خیابانهای این عمارت کاملاً آشنا بود ، زیرا ایام کودکی او در همین باغ وسیع گذشته و از هر گوشه و کنار آن خاطره خوشی در دل داشت ، با قدمهای محکم و بدون تردید پیش میرفت ولی قلبش با کمال شدت میطپید ، نمیدانست چگونه باید شاه را ملاقات کند ، و تا لحظه ای بعد سر نوشتش چه خواهد بود ؟

آریتا را با طاق مجللی راهنمایی کردند در این اطاق مشاطه مخصوص حرم سرا مجدداً سروروی او را رسیدگی دقیقی نموده و نواقص کار مشاطه اولی را تکمیل کرد . با اینکه رسم بود ، بانوانی که تازه وارد حرم سرای شاه میشدند ، یکماه ، زیر دست یکی از بانوان اندرون ، آداب نشست و برخاست در حضور شاه را میآموختند و بعد بافتخار همخواگی او نائل میشدند ، ولی آریتا را برخلاف معمول محض ورود بدست مشاطه سپردند و بعد سید ابوطالب صیغه گو که کارش بستن عقد زنان شاه بود ، وارد شده و خود بوکالت از شاه صیغه را جاری ساخت بعد دست آریتا را گرفته که بحضور شاه ببرند . قلب آریتا چنان بشدت میزد که نزدیک بود از جای کنده شود ، دو کنیز زیبا از طرفین زیر بغلش را گرفته و عده ای هم در جلو او میزدند و میخواندند و پیش میرفتند .

آریتا باین ترتیب به نزدیک اطاقی که شاه در آن نشسته بود رسید . دو نفر خواجه سرا که دو طرف در ایستاده بودند ، آنرا گشودند . داخل اطاق بوسیله شمع های کافوری چون روز روشن بود ، صدای قهقهه مستانه شاه و کنیزکان و غلام بچه ها بگوش میرسید ، آریتا وارد اطاق جلو شد ، در این اطاق نیز چند نفر کنیز ایستاده

باتفاق آنها بشكار خواهد آمد محمد بيك بحيدر خان دستور داد كه سوارانش را آماده كند و براي همراهان عبدالرسول خان نيز پيغام داد كه مهيي شكار باشند و هر وقت كه خود عبدالرسول خان بمنزل آمد بنزد او بياي. پس از انجسام اين كار با الله ورديهان نشستند و مشغول صحبت در اطراف وضع شكار و انواع آن در اطراف شيراز شدند و الله ورديهان از شيرهاي درنده ايكه در دشت ارژن وجود داشت براي محمد بيك تعريف مي كرد.

ضمن اينكه آندو جوان مشغول گفتگو و بحث در اطراف مسائل مربوط بشكار بودند عبدالرسولخان وارد شد و آندو با احترام ورود او از جاي برخاستند. محمد بيك خنده كنان از او پرسيد معلوم ميشود سرگرمي خوبي پيدا كرده اي كه بعشق اوسحر از منزل بيرون ميروي؟

عبدالرسولخان با قيافه جدي پاسخ داد براي هوا خوري بخارج شهر رفته بودم. الله ورديهان در صحبت آندو نفروارده شده گفت عبدالرسولخان چون روزي با ما دشمن بوده است. هنوز آقدها محبت پيدا نكرده كه بخواهد اوقاتش را در مصاحبت ما بگذرانند.

عبدالرسولخان از شنيدن اين سخنان رنگش بر افروخت و دست الله ورديهان را گرفته گفت عبدالرسولخان همانطور كه دشمني سخت و خواخوار است در دوستي هم ثابت قدم و با وفا است آن سه جوان آن روز را بخنده و شوخي گذرانيدند. و آخر شب از يكدیگر خدا حافظي كرده هر کدام بعمارت مخصوص خود رفتند.

روز بعد قبل از طلوع آفتاب صدای همهمه سواران و شبهه اسبان محمد بيك را بيدار كرد. حيدر خان چند ساعت بطلوع آفتاب سواران را حاضر كرده بود و همه عنان اسبهاي خود را بدست گرفته و در كوچه منتظر فرمانده خود ايستاده بودند محمد بيك هم از جا برخاسته لباس پوشيده و در عرض چند دقيقه از منزل بيرون آمد. اسب او را پيش آوردند و بايك جست در خانه زين قرار گرفت.

عبدالرسولخان و سوارانش نيز چند قدم دورتر از آنها سوار بر اسب منتظر ايستاده بودند انتظار آنها چندان طولاني نشد زيرا در همين اثنا الله ورديهان هم با چند نفر سوار رسيد.

محمد بيك و الله ورديهان و عبدالرسولخان در جلو شانه شانه يكديگر بطرف ارك دولتي ميتاختند سواران و نوكران آنها در پشت سرشان اسب ميراندند صدای سم اسبان آنها مردم را از خواب بيدار مي كرد از خانه بيرون آمده چشمها را مي ماليدند و بر آن سواران رشيد نظاره مي كردند بالاخره بجلو ارك رسيدند سواران حكومتي ايستاده و بانتظار ورود امامقلي خان بودند.

همينكه الله ورديهان و محمد بيك رسيدند فرماندهان قراولان با احترام آنها از اسب پياده شدند.

چند لحظه بعد امامقليخان نيز رسيد و تمام كسانيكه در آنجا حضور داشتند پياده شدند.



بچه ها که حضور خود را در آنجا زائد دیدند ، از اطاق بیرون رفته و شاه و آریتا را تنها گذاشتند.

## فصل پنجم

در شیراز چه خبر ؟ - عبدالرسول خان اسیر عشق ! عشق نابهنگام

پس از انتشار خبر مرگ شاه عباس در شیراز همه مردم سیاه پوش شدند و چندین هفته عزاداری مشغول بودند محمد بیك چون دستوری برای برگشتن نداشت در شیراز مانده بود و امامقلی خان پسر بزرگ خود را که الله وردی خان نام داشت مأمور پذیرائی و مهمانداری او و همراهانش کرده بود.

الله وردی خان و محمد بیك چند روری را با احترام عزاداری شاه عباس بسکوت گذرانیدند ولی بعد لباس سیاه را کنده و بهیش و نوش پرداختند .

یکشب که در قصر شخصی الله وردی خان نشسته و مطربان در مقابلشان بساز و رقص مشغول بودند الله وردی خان بمحمد بیك گفت اگر میلدارید فردا وسیله شکار جرگه ای را فراهم کنیم.

محمد بیك با کمال خوشحالی قبول کرد فردای آنروز الله وردی خان میرشکار پدرش را احضار کرده باو دستور داد کلیه وسائر شکار را تهیه بیند تا فردا علی الطلوع برای شکار حرکت کنند. و خودش با چند نفر سوار طرف ارك دولتی که مقر پدرش بود حرکت کرد تا او را هم برای شکار دعوت کند.

محمد بیك از خوردن صبحانه تازه فراغت یافته و در باغچه منزلی که برای آنها تعیین شده بود قدم میزد و از آفتاب ملایم اسفندماه استفاده میکرد پس از مدتی که تنهایی قدم زد، بفکر افتاد که خبری از عبدالرسول خان بگیرد. عبدالرسول خان را هم با سوارانش در عمارتی که متصل باین خانه بود منزل داده بودند و دری که در انتهای باغچه واقع بود بآن منزل باز میشد محمد بیك قدم زنان بآن در نزدیک شد و آنرا گشوده وارد باغچه ای که منزل عبدالرسول خان بود گردید.

ملازمان او در اطراف باغچه پراکنده شده و هر کدام بکاری مشغول بودند. یکی شمشیر خود را جلا میداد و دیگری لباس خود را مرمت میکرد و یکی ناخن می گرفت. همینکه چشمشان بمحمد بیك افتاد با احترام اواز جای برخاستند.

محمد بیك پرسید پس عبدالرسول خان کجاست ؟ جواب دادند صبح زود اسب خواست و بدون اینکه کسی را همراه ببرد از خانه بیرون رفت محمد بیك با تعجب بجای خود برگشت و با خود فکر میکرد که عبدالرسول خان کجای رفته است؟ او که در شیراز کسی را نمیشناسد.

در این فکر بود که الله وردی خان از در وارد شد و باو خبر داد که پدرش نیز

صورتی که این تصور کاملاً برخلاف بوده و اکنون می بینم که جوان زیبای شیدی است . منکه از جلو دروازه تا آنجا مرتباً بدگویی ار خود را شنیده و هیچ انتظار نداشتم که کسی از من تعریف کند از شنیدن این سخن بی اختیار سر را برگردانیدم تا گوینده این سخنان دلدیر را بشناسم غفلة چشم به لعبت فتانی افتاد که تا آن روز کسی را بآن زیبایی ندیده بودم .

همینکه چشمانم با چشمان او مصادف شد ، رنگش از شدت شرم و حیا ارغوانی گردید و سر را ب زیر انداخت . من برای اینکه خجالت نکشد سر را برگردانیدم برای دومین دفعه که بطرف او نظر انداختم مجدداً سر را بالا کرده و این دفعه تمام چهره خود را از زیر مقعه ابریشمین نمایان ساخته بود و الحق که دهان شیرین و چشمان جذاب و ابروان کشیده او برای مدعوش ساختن عالمیان کفایت میکرد . محمد بیک سخن او را قطع کرده گفت این قدر از محبوبه خود تعریف نکن که دهان مرا آب انداختی . عبدالرسول خان خنده ای کرده مجدداً دنباله سخن را گرفت و گفت در این موقع من بسریع کوچه رسیدم و آن پرچهره از نظرم محو گردید . آن روز را در حضور امام قلی خان بسر بردیم . روز بعد ، صبح زود که از خواب برخاستم پس از ادای فریضه فوراً لباس پوشیده اسب خود را سوار شدم و بهمان کوچه رفتم شاید نشانی از گم شده خود پیدا کنم ولی هر چه بیشتر جستجو ، کمتر یافتیم ، همانطور سواره از شهر بیرون رفتم و قدری گردش کرده برگشتم ظاهر نزدیک بود ، راه مراجعت را از همان کوچه قرار دادم باین امید که شاید باو برخورد کنم و اتفاقاً حدسم هم صائب بود . همینکه وارد آن کوچه شدم چند نفر زن را دیدم که از جهت مقابل من میآمدند . از وضع آنها معلوم بود که یکی در میان آنها ، خانم است و بقیه کیزان و پرستاران او هستند . آن زنها که چشمان بنم افتاد خود را بگوشه ای کشیدند و راه را برای عبور من باز کردند ، وقتی نزدیک آنها شدم ، زنی که سایرین از او احترام میکردند گوشه مقعه خود را بالا زد و دانستم که همان گمشده منست . بی اختیار لبخندی ردم و او نیز باتبسم شیرینی بلبخندم پاسخ داد . سر کوچه توقف کردم که ببینم به کجا میرود . در او اسط کوچه سردر بسیار عالی و مجللی بود همه وارد آن خانه شدند بعد از راهگذری پرسیدم که آنجا خانه کیست ، جواب داد که درب حیاط خلوت اندرون امام قلیخان است . بی اختیار بر بخت بد خود لعنت فرستادم زیرا دلم جائی در بند شده بود که هیچگونه امیدی برای تسلی آن نداشتم . محزون و متفکر برگشتم و آنروز نهار را باتفاق شما در حضور امام قلیخان خوردیم و بعد ما را مرخص کرد و به الله وردی خان سفارش کرد که ارمایه پذیرائی کند سه روز از اقامت من در خانه الله وردیخان . میگذشت و بتدریج خاطره آن دختر از ذهنم دور میشد ولی یکروز نزدیک غروب که تنها در منزل نشسته بودم یکی از سوار نم آمد و گفت که زنی بمن کار دارد . بسیار متعجب شدم زیرا در شیراز زنی را نمی شناختم گفتم او را داخل کن پس از چند لحظه باتفاق زنی برگشت . همینکه آن زن وارد اطاق شد باطراف خود نگرید و پس از اطمینان

امامقلی خان با اینکه برف پیری بر سر و رویش نشسته و موهایش سفید شده بود معذلك چون جوانان نیرومند محکم برخانه زین نشسته و بطرف دروازه ارك پیش می آمد محمد بيك والله وردیخان سری فرود آوردند و امامقلیخان تبسمی بروی آنها کرده و بمهربانی جواب سلام آنها را داد.

بعد با اشاره سر اجازه داد که سوار شوند. آنها نیز سوار شدند یساولان و قراولان در حلقه و پشت سر آنها جلو داران و بعد از آن امامقلیخان و جمعی از اعیان شیراز که در پشت سر او حرکت می کردند پس از طی مسافتی از دروازه شهر خارج شدند آفتاب نیز طلوع کرده و بسا حرارت کمی که داشت سواران را گرم می کرد. امامقلی خان با چند نفر از اعیان فارس صحبت کنان در جلو اسب میراند و سایرین دوبدو یا تنها در سرتاسر صحرا پراکنده شده بودند.

محمد بيك و عبدالرسول خان هم باهم بصحبت پرداخته بودند.  
محمد بيك بعبدالرسول خان میگفت: چند روزی است که ترا فوق العاده گرفته و محزون می بینم در صورتیکه روزهای اولی که وارد شیراز شدیم و امامقلیخان از گناهت در گذشته بود خیالی خوشحال بودی  
عبدالرسول خان بالجنی که معلوم بود میخواهد حقیقت را بیوشاند گفت:  
اشتباه میکنید، من هیچگونه گرفتگی خاطری ندارم.

- ولی کاملاً آثار حزن و نومیدی در چهرهات خوانده میشود. حقیقت امر را بمن بگو شاید بتوانم چاره ای برای رفع اندوهت بیندیشم.

عبدالرسول خان بفکر فرو رفته بعد از لحظه ای گفت حال که چنین است حقیقت را بتو خواهم گفت. تو یکبار جان مرا نجات بخشیده و به بی سرو سامانیسم خاتمه دادی! از کجا که برای دفعه دوم باعث نجات من از این ورطه نشوی؟ من میخواستم عقده دل خود را نزد احدی نگشایم ولی اکنون می بینم که صلاح است تو هم از سری که مغز استخوانم را میسوزاند آگاه شوی. سپس اسب خود را بطرفی که هیچ سواری در آن نبود راند. محمد بيك هم همراهش رفت تا بکلی از سایر سواران دور افتادند و عبدالرسول خان لب سخن گشود، چنین گفت:

اگر بخاطر داشته باشی روزی که وارد شیراز میشدیم انبوه جمعیت بدیدن ما آمده بود در آنروز شما بالله وردی خان پسر امامقلی خان گرم صحبت بودید و باطراف خود توجهی نداشتید ولی منکه تنها بودم با کمال دقت متوجه جمعیت بودم و کاملاً گوش بگفته های آنان میدادم. قضاوت آنها درباره ما متفاوت بود، ترا همه باتفاق می ستودند و از شجاعت و دلیریت تعریف میکردند. ولی مرا لمن و نفرین می کردند. از چندین کوچه که عبور کردیم، قضایا بهمین منوال بود، تا نزدیک ارك حکومتی که صدای لطیفی بگوشم خورد که میگفت:

ما تصور میکردیم این عبدالرسولخان باید اهریمن آدم خواری باشد در

بس در اطراف بیابان عقب شما دونفر گشتم . محمد بیک جواب داد ماهر جاهستیم در خدمتگذاری حاضریم .

الله وردیخان گفت حالا از تعارف گذشته مگر از مصاحبت من منزجرید ، که از من دوری کردید ولی محمد بیک و عبدالرسولخان با سخنان دوستانه عذر غیبت خود را خواستند و تاظهر بهمین سخنان سپری شد قدری از ظهر میگذشت که بنقطه ای رسیدند که قبلاً پیشخانه بآنجا رسیده و سراپرده ها را برپا کرده بودند . دود آبی رنگی که از چادرهای آشپزخانه بهوا متصاعد میشد منظره زیبایی داشت بوی کباب و سایر اغذیه لذیذ ، اشتهای همه را تحریک می کرد .

نزدیک سراپرده تمام سواران توقف کردند چند نفر از صاحب منصبان که جلو چادرها ایستاده بودند ، پیش دویده رکاب امامقلیخان را گرفتند و امامقلیخان پیاده شد . سایرین هم از اسبها پیاده شده عنان آنها را بدست نوکران خود که آنها نیز پیاده شده بودند ، دادند . نوکرها و مهترها اسبها را بطرف صحرا بردند که بگردانند تا عرقشان خشک شود و اربابهای آنها بطرف چادر رفتند . و هر دسته ای بچادری رفتند همینکه نشستند . پیشخدمتها آفتابه لکن های طلا و جواهر نشان را با حوله های ابریشمین پیش آوردند تادست و روی خود را شسته گرد و خاک را از سر و روی خود بزدايند .

الله وردیخان با عبدالرسول خان و محمد بیک در يك چادر بودند لحظه ای بعد سفره را جلو آنها گسترده و انواع پلوهای زعفرانی و خورشهای گوناگون و کبک و جوجه بریان روی آن چیدند ، فقط در آن سفره قرابه های شراب شیراز وجود نداشت و آنها بحرمت فوت شاه عباس بود که امامقلیخان هنوز اجازه نمیداد که کسی شراب بنوشید یا بنوای ساز گوش دهد و همچنان در عزای ولینعت خود فاسکین بود ولی رنود گاهی در خفا میزدند ، چنانکه در همان روز الله وردیخان پیشخدمت مخصوص خود را خواسته آهسته در گوشش چیزی گفت و او بیرون رفته بعد از مدتی باتفاق دونفر دیگر با سینی هایی که روپوش روی آن افتاده بود وارد شدند . روپوش را از روی سینی ها برداشته و قدح هایی که اسمأشربت آلبالو ولی حقیقتاً از شرابهای اعلا ی شیراز بود بدست آنها دادند . چند قدحی که از آن مشروبات گوارا پیمودند ، چهره ها گلگون شد و صحبت ارشکار بمیان آمد . الله وردیخان و عبدالرسولخان چون اهل محل بودند میدانستند که در دشت ارژن چه نوع شکار وجود دارد و برای چه امامقلیخان دشت ارژن را برای شکار انتخاب کرده است ولی محمد بیک غریب بود و از نوع شکار دشت ارژن اطلاعی نداشت .

الله وردیخان گفت فردا عنی الطلوع بشکار گاه خواهیم رسید و اگر بموقع بآبشخور آنها رسیده بتوانیم بکی را بدام اندازیم هنر کرده ایم . محمد بیک گفت مگر در اطراف شیراز آهو و قوچ کوهی تخته است که اینقدر

خاطر از اینکه جزم کسی در اطلاق نیست آهسته گفت :  
فریده خانم این امانت را برای شما فرستاده اند و دستمال ابریشینی از  
زیر چادر بیرون آورد . دستمال را گشودم . بوی عطر ملایم و مطبوعی از آن  
متصاعد بود چشم بقطعه ای از پوست آهو افتاد که باخط ظریفی ، چند سطری  
روی آن نوشته شده بود .

از مضمون کاغذ فهمیدم دختری که دل از من ربوده است دختر امامقلیخان  
است . در آن کاغذ اوهم نسبت بمن اظهار عشق کرده بود . پس از اینکه چندبار  
کاغذ را از نو خواندم دست در جیب کرده مثنی بول طلا بیرون آوردم و درمشت  
کنیزی که کاغذ را آورده بود ریختم و از او خواش کردم که قدری صبر کند  
تا جواب کاغذ را بنویسم و فوری یکی از نوکرها را فرستادم که قلمدان و کاغذ  
حاضر کند . بعجله جوابش را نوشتم و او را تادم در مشایعت کرده از او خواش  
کردم که هرچه زودتر خبری از دلدارم بیاورد . از آنروز بیعد هر روز آن کنیز  
میآمد و گاهی کاغذ و گاهی پیغام و گاهی دسته گلی از گلپایه در گلخانه مخصوص  
والی فارس بعمل میآمد برایم میآورد و من نیز هدایائی برای او میفرستادم ولی  
در تمام این مدت هیچگاه موفق نشدم که او را دوباره از نزدیک ببینم و حقیقت  
اینست که جانم بسته بوصول اوست ، یعنی زندگی بدون او را نمیخواهم . محمدبیک  
که بانهایت دقت گوش بگفته های عبدالرسول خان سپرده بود ، پس از اینکه سخنان  
او تمام شد بفکر فرو رفت و بعد از قدری تفکر ، گفت واقعاً کار تو مشکل است  
هرچند تو جوان شجاع و آراذه ای هستی ولی نباید فراموش کنی که تاجپدی قبل  
پیایگی گری و راهزنی اشغال داشته ای و اگر عفو والی فارس شامل حالت نمیشد  
بایستی بر سر چوبه دار میرفتی ، ولی دختری که دل باو سپرده ای فرزند کسی است  
که شاه عباس بزرگ باو برادر خطاب میکرد و پیش پایش از جای برمیداشت .  
تصور نمیکنم این وصلت صورت بگیرد و بعقیده من ، دست درازی بناموس مرد  
شجاعی چون امامقلیخان هم دور از مردی و مردانگی است بنابراین بعقیده من اگر  
بتوانی از این دختر صرفطرح کنی بصلاح و صرفهات خواهد بود . عبدالرسول خان  
که اینسخنان را از محمدبیک شنید بی اختیار ، اشک از چشمش سرازیر شد محمدبیک  
از دیدن اشک چشم مردی که بابزرگترین خطرات و مهالک با کمال خونسردی  
رو برو میشد و آنها را بیازبچه میشمرد و تمام عمر با سختی ها و مصائب پنجه در  
افکنده و آنها را مغلوب ساخته بود چنان متأثر گردید که بدون اراده نزدیک او  
شد و گفت جان برادر ، غمکین مباش من اگر جانم در این راه فدا شود ترا بمقصد  
خواهم رسانید .

عبدالرسول خان که این سخن امیدبخش را از زبان محمدبیک شنید جانی  
تازه کرده و گل از گلش شکفت و آندو خندان و شادان روی براه نهادند ولی متوجه  
شدند که مسافت طولی از سایر سواران عقب افتاده اند . بتاخت خود را بآنها  
رسانیدند . همینکه اللهوردی خان آنها را دید ، فریاد برآورد چشمهایم سیاه شد از

فردا بشکار شیر درنده خواهیم رفت خیلی خوشحالم .  
 الله وردی خان و محمد بيك باين صحبت ها مشغول بودند و در میان صحرای  
 وسیع و سبز و خرم راه میرفتند ولی عبدالرسول خان ، بکوههایی که در انتهای  
 افق دیده میشدند خیره شده و روحش ، در اطراف خانه معشوقه پرواز میکرد .  
 چون قرار بود که شکارچیان فردا دو ساعت به آفتاب بیدار شوند ، خوانسالار  
 به آشپزها دستور داده بود که نیمساعت بعد از غروب آفتاب شام را بدهند دستور  
 خوانسالار اجرا شد و مقارن غروب آفتاب در چادر آشپز خانه ، آشپزها شروع  
 بپختن سینی های طعام کردند و درست نیم ساعت از شب گذشته بود که سفره هادر  
 چادر ها گسترده شد و همه شروع بشام خوردن کردند و یکساعت از شب گذشته  
 همه بخواب رفته ساکت شدند فقط قراولان که کشيك میدادند بیدار بودند .

### یادی از گذشته

محمد بيك و عبدالرسول خان دريك چادر خوابیدند . باد شدیدی میوزید  
 دامن های چادر را پائین زده و طناب های آن را محکم کرده بودند که داخله چادر  
 نسبتاً از جریان هوای سرد محفوظ باشد .

محمد بيك همینکه سر را بر بالین نهاد خواب بر او غلبه کرد ولی عبدالرسول  
 خان هرچه از این دنده به آن دنده می غلطید ، خواب بچشمش راه نمی یافت ، بالاخره  
 ناچار از جای برحاسته بالا پوشی بردوش انداخت و بآه-تگی بطوری که محمد بيك  
 از خواب بیدار نشود طناب در چادر را باز کرده خارج شد . ستارگان درخشان  
 چشمك میزدند ، باد سردوزنده ای بشدت می وزید ولی عبدالرسول خان کوچکترین  
 اعتنائی بتاریکی و سرمای هوا نداشت قدم زنان از محوطه چادرها دور شد .

در چند نقطه قراولان جلو او را گرفتند ولی پس از اینکه او را شناختند  
 مانع عبورش نشدند . سکوت اسرار آمیزی بر سراسر صحرا مستولی بود  
 عبدالرسول خان بر سر سنگی نشسته و خیره خیره سپهر قیر کون را که  
 کواکب درخشان در سراسر آن پراکنده بودند می نگریست و گذشته خود  
 فکر میکرد خاطرات ایام طفولیت و روزهای که براهزی اشتغال داشت از  
 ذهنش میگذشت .

بیاد میآورد که پدرش مردی بلند بالا و سیه چرده بود و غالباً او را در آغوش  
 میگرفت و نوازش می کرد و مادرش با او نزاع داشت که چرا پسر را این قدر لوس  
 بار میآوری .

یکروز آنمرد رشید و بلند بالا غرق در آهن و فولاد از در منزل وارد شد .  
 در آنروز مادرش برخلاف همیشه که چهره خندانی داشت بآهستگی گریه میکرد  
 و برای اینکه کسی نفهمد که گریه کرده است اشکهای چشمش را با دستمال پاک  
 میکرد . پدرش گفت که شاه عباس اعلان جهاد بر علیه عثمانی ها را داده است و اومی  
 رود که در رکاب شاه جهاد کند .

و بعد مادرش را در آغوش گرفته و بوسید و بعد هم او را در آغوش گرفت و



ظهار باس و بدبینی از بدست آوردن آن میکنند ؟  
عبدالرسول خان لبخندی زده گفت آهو که لیاقت آنرا ندارد که جمعی از مردان برای شکار آن چندین فرسخ راه را طی کنند .

محمد بیك گفت پس بشکار چه چیز میرویم ؟  
الله وردیخان گفت چیزیکه روبرو شدن با آن مایه افتخار مردان شجاع است و پدرم با اینکه در حدود هفتاد سال از عمرش میگذرد هنوز اجازه نمیدهد که در شکار این حیوان کسی با او کمک کند و خودش شخصاً با او روبرو میشود . محمد بیك گفت لابد بشکار گراز یا پلنگ میرویم ؟ عبدالرسول خان دو باره رشته کلام را از الله وردی خان گرفته و گفت بی جهت خود را زحمت نده ، زیرا نخواهی فهمید که دردشت ارژن چگونه شکارهایی بدام می افتد .

محمد بیك که حوصله اش تمام شده بود گفت جانم را بلب رساندیدی اگر میخواهید بگوئید دردشت ارژن چه شکارهایی وجود دارد ، زودتر بگوئید و اگر هم صلاح نیست ، اصلاً موضوع صحبت را تغییر دهید .

الله وردی خان که دید محمد بیك متغیر شده است ، گفت ، برادر جان ما بشکار شیر میرویم ، ولی در شکار گاه هیچکس حق ندارد دست باسلحه ببرد و فقط ، پدرم شخصاً شیر را از پای در خواهد آورد .

آن سه جوان چند ساعتی را بسخن های مختلف گذرانیدند و بعد از جای برخاسته برای گردش در بیابان آماده شدند . قرار بود موکب امامقلیخان شب را در همین نقطه بگذراند و یکی دو ساعت بطلوع آفتاب مانده ، شکارچیان عازم شکار گاه شوند .

الله وردیخان برای کسب اطلاعات طرفی که ملازمان میرشکار ایستاده بودند رفت و محمد بیك با عبدلرسول خان تنها ماندند ، محمد بیك رو به عبدالرسول خان کرده گفت چه صلاح میدانی که موضوع عشق ترا با الله وردی خان در میان گذاریم .

اگر او موافقت کند که فریده را به عقد خود درآوری ، میتواند پدرش را هم باین کار راضی کند .

عبدالرسول خان سر را بزرگوار افکنده گفت اختیار باتست و هرطور که مایلی رفتار کن ، محمد بیك فکری کرده گفت فعلاً که در شکار گاه هستیم و بر فرض که الله وردی خان هم موافق باشد ، موقعیتی برای گفتگو با پدرش بدست نخواهد آورد ، بهتر اینست که موضوع را تا برگشتن مسکوت بگذاریم .

در این وقت الله وردی خان با آنها نزدیک شده گفت : از قراری که شکار گردان ها می گفتند از کوه های اطراف چندین گله آهو و بز کوهی را بطرف دشت رانده اند و بعلاوه در نزارهای دشت ارژن رد پای شیر درشتی را یافته و تعقیبش کرده اند . بنابراین شکار خوبی خواهیم کرد .

محمد بیك گفت من تا کنون چشمم به ترکیب شیر نیافتاده است و از اینکه

و با احترام امامقلیخان اسب خود را جلوتر نیراندند.  
در این موقع غرش رعدهمانندی، از میان نیزار برخاست و اسبها شروع  
بلرزیدن کردند.

اسب محمدیك كه این صدا بگوشش خیلی عجیب و ناآشنا بود، رم کرده  
چیزی نمانده بود که را کبش را بر زمین بکوبد ولی محمد یك مهارت بخرج داده جلو  
اورا گرفت.

مجدداً غرش بگوش رسید و متعاقب آن شیر سیاه رنگ درشتی از نیزار  
بیرون آمد. امامقلی خان تنها اسب خود را بجلو تاخت و تفنگی را که ایلچی پادشاه  
پروس برای او به ارمغان آورده بود برسر دست کرده نشانه رفت و چغماق آنرا  
آتش کرد.

۱ گلوله پهلوی شیر درنده را درهم شکافت ولی او را از پای در نیاورد.  
آن حیوان مغوف که زخم گلوله دیوانه اش کرده بود با يك خیز خود را  
بر روی اسب امام قلی خان افکند و را کب و مرکوب بر روی زمین در  
غلطیدند استخوانهای اسب بیچاره در زیر چنگالهای نیرومند و پولادین شیر در  
هم شکست.

چنان بهت و وحشتی بر سواران دست داده بود که هیچکس یارای اینکه از  
جایش تکان بخورد نداشت.

امامقلیخان چون با يك پهلوی بر زمین خورده بود دستش در رفته و  
نی توانست شمشیر خود را از غلاف بکشد حیوان زخمی که باچند حرکت خشن  
جسد اسب را پاره پاره کرده بود خود را برای خیز گرفتن بروی امام قلی خان  
آماده می کرد.

در این موقع یکی از سواران اسب خود را رها کرده و شمشیر را از  
نیام کشیده و قبل از این که شیر بر روی امامقلیخان بجهد بین او و امامقلیخان  
حائل شد.

شیر مجروح خود را با حریف تازه ای روبرو دید، ابتدا قدری مکث کرد  
ولی دوباره خود را جمع کرده بر روی مبارز تازه پرید ولی شمشیر آن سوار تادسته  
در قلبش جای گرفت، و هر دو با هم در غلطیدند. شمشیر آن سوار چون قلب شیر  
را از هم شکافته بود، آن حیوان بلافاصله بجای خود سر دشت ولی سنگینی و لنگر  
جثه عظیم او سوار رشید را نیز بر خاک غلطانید و چنگالهای فولادیش نیز قسمتی از  
گوشت سینه و شانه او را از هم درید. در اینوقت الله وردیخان و محمدیك نیز با  
شمشیرهای کشیده پیش آمدند ولی شیر را کشته یافتند و متوجه شدند که این  
رشادت از طرف عبدالرسولخان. رفیق خودشان سرزده و آن بیچاره اکنون در خاک  
و خون غلطیده و از هوش رفته است.

امامقلیخان نیز پیش آمد که نجات دهنده خود را بشناسد و همینکه عبدالرسول  
خان را با حال زار و مجروح مشاهده کرد فوراً دستور داد تخت روانی حاضر کردند

از منزل بیرون آمد دم در چند نفر دیگر سوار بر اسب منتظر او بودند و او هم براسبی سوار شده و همراه آنها رفت.

غروب آنروز مردم جلو دروازه شیراز جمع شده و دعای خود را بدرقه راه کسانی که شبانه از شهر خارج شده و برای جهاد باردوی حاکم میپوستند کردند.

پس از چندی خبر آمد که پدرش در جنگ کشته شده و از آنروز مادرش نیز افسرده و پژمرده شده و وضعف نهاد و بتدریج آنقدر ضعیف شد، که جهانرا بدروید گفت و او را بدون سرپرست و تنها گذاشت. از آن تاریخ او با عیاران و راهزنان همراه شد تا بتدریج جمعی از مردان شجاع و از جان گذشته را بدور خود جمع کرد و دسته ای را تشکیل داد که والی فارس با اردوی معظم خود حریف آن ها نبود و از دست آن ها بستوه آمد و بعد گرفتاری خود را بدست محمد بیک و رشادت و دلاوری او که ناچارش کرد سر تسلیم در مقامش فرود آورد از نظر گذرانید.

عبدالرسولخان تا اینجا از گذشته خود شکایتی نداشت ولی همینکه پیاد آورد که تا چندروز قبل مرد آزاده ای بوده ولی اکنون دلش نزد کسی اسیر شده است که نه یارای تحمل دوری او را دارد و نه آسکه میتواند باودسترسی پیدا کند، بی اختیار آهی کشید و از بخت بد خود نالید.

در اینموقع ناله جفندی سکوت صحرا را درهم شکست و غم و اندوه آنجوان را بیشتر کرد.

عبدالرسولخان چون دید که باید صبح قبل از طلوع از خواب بیدار شود ناچار از جای برخاسته و قدم زنان دوباره بچادر خود برگشت و سر بر بالین نهاد ولی تا هنگامی که صدای طبل حرکت طنین انداز شد، خواب بچشمش بیامد.

صدای طبل، مهترها را از خواب بیدار کرد، فوراً از جای برجسته اسبهارا قشو و تیمار کردند و زین بر آنها نهادند.

### امامقلیخان در زیر چنگال شیر

در خلال اینمدت امامقلیخان و همراهان او نیز لباس پوشیده، وضو ساختند و سوار شده براه افتادند.

سپیده دم، در میان بیابان از اسبها پیاده شده، پس از ادای فریضه مجدداً سوار شدند و براه افتادند. مقارن طلوع آفتاب بنیزار انبوهی رسیدند.

شکارچیان نیز از راه اطراف کردند و چندتن از شکار گردانان وارد آن شدند که اگر شکاری در میان نیز از مخفی شده باشد آنرا ببیان صحرا برانند.

امامقلیخان با چندتن از سواران زبده خود در میان صحرا ایستاده و چشم به نیزار دوخته بودند.

قدری دور تر از آنها محمد بیک و الله وردیخان و عبدالرسولخان سواره ایستاده

زیادی گذشت همه کسانی که او را میشناختند، اعم از دوست و دشمن، بر جوانی او تأسف میخوردند و از ته دل دعا میکردند که شفا یابد.

در آنشب امامقلیخان شخصاً برای احوالپرسی نجات دهنده خود آمد و ساعتی در آنجا باقی ماند. در سفیده صبح، طبیب امامقلیخان نبض عبدالرسول خان را گرفت و پس از مدت کمی گفت خدا را شکر که تب او قطع شده و جان نجات یافت. صبح آنشب، عبدالرسول خان چشمش را گشود و اولین حرفی که زد این بود که: شیر کجا رفت؟ آیا بوجود والی فارس صدمه ای نرسانید؟

محمدیك در حالیکه تبسمی بر لب داشت، گفت، شمشیر بران تو آن حیوان خطرناك را بیجان کرد و دیگر هیچگونه خطری از طرف او متوجه کسی نخواهد شد.

عبدالرسول خان مجدداً پرسید، من کجاهستم؟ محمدیك با کمال شفقت و نرمی گفت تو از ضربت چنگال شیر بیهوش شدی و ما همانطور که بیهوش بودی ترا در تخت روان گذاشته بمنزل آوردیم.

— آه خدایا، چقدر شانه ام درد میکند. ولی گرسنگی بیشتر اذیتم میکند بگوئید چیزی بیاورند بخورم.

محمدیك از اینکه دید عبدالرسول خان همه چیز را حس میکند و حال بیهوشی و غشی از او برطرف شده است خیلی خوشحال و مستقیماً بر سر بستر طبیب بیچاره که دو شبانه روز بود چشمش بهم نرسیده و تازه نیمساعتی میگذشت که استراحت کرده بود رفت و او را بیدار کرد و گفت عبدالرسول خان گرسنه است و غذا میخواهد طبیب گفت دستور داده ام برای او نخود آب حوجه درست کنند، يك قدح شراب کهنه، بایك کاسه نخود آب حوجه باو بدهید و اگر باز هم سیر نشد. قدری از گوشت حوجه بدهید بخورد طبیب اینرا گمت و مجدداً خوابید محمدیك فوراً پیشخدمتها را صدا زده دستور داد آنچه را که طبیب گفته بود برای عبدالرسول خان حاضر کنند.

عبدالرسول خان پس از اینکه شراب و نخود آب حوجه را خورد، مختصر قوتی گرفته میخواست از جای برخیزد ولی ضعف شدید و درد فوق العاده زخمها باو مهلت برخاستن نداد و دوباره بر جای اش افتاد.

دوره نقاهت عبدالرسول خان بتدریج سپری میشد و زخمهای سینه و شانه اش بهبودی می یافت ولی دردی که در دل داشت هر روز شدیدتر میشد.

آن دو نفر زن که در ایام بیهوشی او بدیدنش میآمدند، دیگر نیامدند ولی او بوسیله کنیزی که هر روز از اندرون قصر امامقلیخان برای او پیغام می آورد، دانست فریده خانم دختر فارس بادایه اش چندین بار برای احوالپرسی او آمده اند.

بهار نزدیک میشد. ضعف و سستی از بدن عبدالرسولخان بیرون رفت و مجدداً چهره اش گلگون شده و قدرت و بنیه از دست رفته را باز یافت.

و پس از بستن زخمهایش او را در تخت روان گذارده بطرف شیراز بردند و جسد شیر را نیز بر پشت یکی از شترهای پشخانه بار کرده در جلو اردو بسمت شهر روانه کردند شکسته بند مخصوصی هم که همیشه در رکاب مہمبای خدمت بود دست امامقلیخان را جا انداخت و بگردنش حمایل ساخت و باین ترتیب شکارچیان پس از اینکه شکار خطرناک خود را از پای در آوردند، روی بطرف شهر نهادند.

امامقلیخان بخاطر عبدالرسول خان دستور دار که در میان راه شب را بسر نخواهند برد و یکسره بشیراز خواهند رفت. سواران اسبهای خود را گاهی بتاخت و گاهی یورتمه میراندند، در یکی دو نقطه برای ادای فریضه و کشیدن قلیان و رفع خستگی و صرف نهار پیاده شدند و بالاخره سه ساعت از شب میگذشت که وارد شهر شدند تخت روان عبدالرسول خان را بدرعمارتی که باو تخصیص داده بودند، بردند و طبیب مخصوص امامقلیخان بیالینش آمد و پس از شستشوی زخمهای او چند نوع تربت برایش تهیه کرد و دستور داد که اگر تشنه شد، آن شربت را بجای آب باو بدهند.

عبدالرسولخان بهوش آمد ولی در آتش تب میسوخت، و نمیتوانست آنچه را که در اطرافش میگذرد حس کند یکی دو روز حالش فوق العاده سخت بود و کسی را نمیشناخت علاوه بر طبیب مخصوص امامقلیخان دو نفر دیگر از اطبای شیراز که در حذافت و مهارت معروف بودند، بیالین او آمده و از او پرستاری میکردند امید همه از زنده ماندن آن جوان قطع شده بود زیرا زخمهاییکه از چنگ لهای قوی و زهر آلود آن شیر خوانخوار در بدش ایجاد شده بود، مهلك بودند.

در عرض ایندو روز سه مرتبه امامقلیخان شخصاً برای احوالپرسی و دیدن آن جوان شجاع که جان خود را فدایش کرده بود آمد ولی آن جوان بیچاره از شدت تب او را نمیشناخت و مرتباً در عین تب هذیان میگفت.

محمد بیك که دوست شجاع خود را بآن حال میدید نمیتوانست از ریزش قطرات اشك خود داری کند آوازه شجاعتی که عبدالرسولخان برای نجات والی فارس از خود نشان داده بود در شهر شیراز پیچیده و در همه جا گهتگو از رشادت و مردانگی او بود و مردم برای بهبودی حالش دعا میکردند و در عرض این چند روزی که در بستر افتاده بود دو نفر زن، نیز که روی آنها در رو بنده پنهان بود چندین بار به احوالپرسی او آمدند ولی عبدالرسولخان چنان دچار تب بود که کسی را نمیشناخت.

روز سوم که روز بجران تبش بود، طبیب امامقلیخان اظهار داشت که اگر امشب را بگذرانند بکلی نجات یافته ولی امشب وضع مزاجی او خطرناک است و احتمال اینکه چشم از دنیا پیوشد، بیشتر است.

محمد بیك و الله وردیخان که در آنجا حضور داشتند بی اختیار اشك از چشمان سرازیر شد. آنشب بر اطرافیان عبدالرسول خان بااض-طراب و هیجان

و در میان نهاد محمد بیک گفت چاره‌ای نیست جز این که بحضور امامقلیخان رفته و داستان دلباختگی ترا برایش شرح دهم و از مردانگی و فتوت او کمک بخواهم همین امروز اینکار را خواهم کرد.

عبدالرسولخان به اطلاق دم در برگشت و بآن زن گفت بفریده خانم بگو فردا یکسفر را بنزد من بفرستد تا جواب کاغذ او را بدهم و چند عدد سکه طلا هم باو داد.

## فصل ششم

### مراجعت شاه باصفهان

چنانکه سابقاً ذکر شد، آریتا برخلاف میلش همخواه شاه صفی شد و چندین بار تصمیم بخود کشی گرفت ولی امیدوار گر کین و فرار با او از حرمسرای شاه از عملی کردن این نقشه منصرفش کرد.

شاه پس از اینکه آریتا را تصاحب کرد، دیگر، باحدی اعتنا نمی کرد و این امر باعث شده بود که زنان حدود و بدجنس حرمسرا، کاملاً مواظب رفتار او شوند تا اگر فرصتی بدست آرند، نزد شاه از او سعایت کرده او را از میان بردارند و باینترتیب بی رقیب شوند.

فیروزه، کنیزك آریتا که کم و بیش به اوضاع و احوال حرمسرای شاه و فضای مسموم و پر از نیرنگ و دورویی آن پی برده بود غالباً در تنهایی آریتا را نصیحت می کرد که مبادا طوری رفتار کند که سوء ظن شاه متوجه او گردد.

دوروز اولی که آریتا بحرمسرای شاه صفی رفته بود، شاه لحظه‌ای از او دور نمیشد و همه کار را کنار گذاشته و از جام وصال آریتای قشنگ سیراب میشد ولی روز سوم تصمیم گرفت برای آخرین بار در شیروان بشکار برود و روز بعد از آن دستور حرکت بطرف اصفهان را صادر کند.

این تصمیم خود را به آریتا اطلاع داد و آریتا از او اجازه خواست که برای آخرین دفعه بمنزلش برود و با پدر و مادر و برادرانش خدا حافظی کند.

شاه با اینکه هیچگاه بیانوان حرم اجازه خروج نمی داد، از شدت علاقه‌ای که نسبت به آریتا داشت، خواهش او را پذیرفت و اجازه داد که باتفاق دو نفر از خواجه سرایان بمنزل پدرش برود. و برای اینکه از خروج آنان مانعت نکنند انگشت خود را از انگشت بیرون آورده بآریتا سپرد تا دمدر حرمسرا آنرا بقراولان نشان دهد.



امامقلیخان که علاوه بر حکومت فارس سیهسالاری کل قوای ایرانرا هم داشت، اورا بفرماندهی فوج قشقائی مفتخر ساخت. مقام عبدالرسولخان روز بروز در نزد امامقلیخان برتر میشد ولی با اینکه اینقدر در نزد او قرب و منزلت یافته و بعلاوه جانشر را از مرگ نجات داده بود، معذک نه خودش و نه محمدبیک یارای آنرا نداشتند که فریده خانم را خواستگاری کنند.

در یکی از روزهای فروردین، عبدالرسولخان و محمدبیک بایکدیگر صحبت می کردند محمدبیک میگفت که نمیدانم چرا هنوز قورچی باشی مرا اضرار نکرده است قطعاً برای او اتفافی رخ داده والا محالست که بدون سبب فوق العاده ای مرا اینطور در فارس گذاشته و هیچگونه دستوری برای مراجعتم صادر نکند و من تصمیم گرفته ام که بدون دستور قورچی باشی از امامقلیخان اجازه گرفته، با سوارانم باصفهان مراجعت کنم.

عبدالرسولخان آهی کشیده گفت، بنظرم بهمین زودی وعده ای را که دادی فراموش کرده ای؟ مگر تو نبودی که در یکماه قبل میگفتی بهر قیحتی باشد کمک خواهی کرد تا مرا بمقصود برسانی؟ محمدبیک گفت راست است روزی که من اینوعده را دادم از تو بدستگاه امامقلیخان نزدیکتر بودم ولی امروز تو در مقامی هستی که خواستگاری دختر والی فارس هیچگونه مانعی برایت ندارد و اگر خودت حجب و کمرومی را کنار گذاشته و خواهش خود را با امامقلیخان اظهار کنی قطعاً باتو موافقت خواهد کرد در اتنائیکه آن دو دوست مشغول صحبت بودند، یکی از نوکرها پیش آمده بعبدالرسولخان گفت که زنی درب منزل ایستاده و میخواهد اورا ملاقات کند.

محمدبیک لبخندزدو گفت برادر جان بخت بدر خانه ات آمده است برخیز و ببین چه میگوید؟

عبدالرسولخان از جای برخاسته باطایقه در دالان منزل بود، آمد و به پیشخدمت مخصوص خود گفت آئزن را وارد کند، پس از چند دقیقه آئزن وارد شد ولی برخلاف انتظار عبدالرسولخان، کنیز مجرم راز فریده خانم نبود بلکه پیر زن ناشناسی بود و همینکه وارد اطاق شد سلامی کرده کاغذی از زیر چادرش بیرون آورد و بدست اوداد.

عبدالرسولخان خط فریده را شناخت از خط او معلوم بود که کاغذ را با کمال عجله نوشته است.

مضمون کاغذ این بود: پدرم خیال دارد مرا به محمد حسنخان سردیوان بیگی بدهد. امروز، صبح، اینموضوع را بوسیله دایه ام بمن پیغام داده بود و شاید مقدمات عروسی تا چند روز دیگر تهیه شود یگر خوددانی والسلام.

عبدالرسولخان از خواندن این نامه پنداشت دنیا را بر سرش خراب کردند. از جای برخاست و بطرف اطاقی که محمد بیک در آنجا بود رفت و موضوع را با

سر راه را بر آنها گرفتند آریقا انگشتر شاه را بآنها نشان داد ، و آنها بعضی ادبش انگشتر تعظیمی کرده و راه را باز کردند.

قراولان پشت درهم پس از دیدن انگشتر شاه مزاحمتی نکردند و آریقا بافیروزه و آن دونفر خواجه سرا از در حرمرسا خارج شده بحیاط بیرونی آمدند و از آنجا وارد کوچه شدند بعضی اینکه وارد کوچه شدند فیروزه رو بطرف آریقا کرده گفت خانم عزیزم ، اجازه میدهید من برای آخرین بار بروم و مادرم را به بینم ، زیرا پس از اینکه باصفهان رفتیم شاید بار دیگر قسمت نشود که روی او را به بینم و در ضمن گفتن این کلمات دو قطره اشک هم در گوشه چشمانش ظاهر شد .

آریقا روی خود را در هم کشیده گفت حالا اگر او را نبینی چه خواهد شد؟ با اینکه خواجه ها در بیرحمی و قساوت قلب معروف هستند ، جوهر آغا و کافور از دیدن اشک چشم فیروزه خیلی متاثر شدند و از آریقا خواهش کردند که با تقاضای او موافقت کند .

آریقا پس از اینکه یکدنیا منت بگردن آن دو خواجه سرای احمق گذاشت بفیروزه اجازه داد که برای دیدن مادرش برود . آن دخترک شیطان مثل تبریکه از چله کمان رها شود بطرف منزل گرگین راه افتاد و در يك چشم برهم زدن درخم کوچه ناپدید گردید آریقا هم باجوهر آغا و کافور بطرف منزل پدرش راه افتاد ، پس از گذشتن از چند پیچ و خم کوچه بجلو درب بزرگ رسیدند

کافور پیش دوید و حلقه را بر در کوفت . غلامی در را باز کرد و همینکه چشمش بآریقا افتاد ، فریادی از خوشحالی کشیده بداخل منزل دوید که مژده ورود او را بپدرش بدهد . رلیوس از شنیدن این خبر چنان خوشحال شد که سرو پا برهنه برای دیدن دخترش بیرون دوید و تا چشمش باو افتاد او را در آغوش گرفت و از فرط خوشحالی زبانش بند آمده بود .

آریقا بانفاق پدرش و آندو نفر خواجه بانسرون رفتند و همین که مادرش را دید ، اشک از چشمش سرازیر شد مادرش نیز عنان گریه را رها کرد و تا مدتی مادر و دختر گریستند ولی بعد . رکمار یکدیگر مشتبه شروع باحوال بررسی کردند ولی آریقا جرئت نداشت هزار و يك آنچه را که در حرمرسای شاه دیده بود بر زبان آرد زیرا آندو خواجه چشم و گوش خود را گشوده و منتظر بودند کلمه ای از او بشنوند و برای ابراز حسن خدمت آنرا با هزار گونه پیرایه بگوش شاه برسانند

ضمن اینکه رلیوس و زنش از دیدن دخترشان دنیا و مسافیها را فراموش کرده با کمال شوق و شغف پی در پی از او سئوالات گوناگون میکردند غفلتا در باز شد و سرو کله فیروزه نمایان گردید .

مادر آریقا برخاسته فیروزه را هم در آغوش کشید و پرسید تو کجا بودی که همراه آریقا نیامدی . فیروزه دید اگر بگویم بدیدن مادرم رفته بودم مشتت

آریتا با کمال خوشحالی و شغف از جای برخاسته فیروزه را صدا زد و در گوشه خلوتی باو گفت شاه امروز بشکار خواهد رفت و من از صبح تا غروب اجازه گرفته‌ام به منزل پدرم بروم و اگر بتوانی وسیله ملاقات مرا با گرگین فراهم کنی هرچه بخواهی بتو خواهم داد فیروزه گفت ، هیچ مانعی ندارد ، همینکه از این چهار دیوار نکت بار بیرون رفتیم ، شما به منزل خودتان بروید و من میروم به گرگین اطلاع می‌دهم که بیپانه دیدن پدرتان بیاید بمنزل شما و در یکی از اطاق های بیرونی وسیله ملاقات شما را فراهم می‌کنم

- ولی مانتها نخواهیم بود و دونفر از خواجه سرایان باید همراه ما باشند .

- مانعی ندارد ، برای آنها هم فکری میکنم فقط وقتی از اینجا بیرون رفتیم ، من میگویم که میخواهم مادرم را که کنیز یکی از تجار است بپوشم و شما بمن اجازه بدهید که بروم من میروم و گرگین را بالباس زنانه بمنزل میآورم .

- ولی این خواجه سرایان بدطینت درهه‌جا با من همراه خواهند بود و فرصت نفس کشیدن هم بمن نخواهند داد .

- اطمینان داشته باشید که کار بروفق مراد شما انجام خواهد گرفت حالا اجازه بدهید دونفر خواجه سرائی را که باید همراه ما باشند ، من انتخاب کنم .

فیروزه اینرا گفته و از اطاق خارج شد .

پس از لحظه‌ای مراحمّت کرد و جوهر آغا و کافور را که دونفر از خبیث‌ترین و بدجنس‌ترین خواجه‌ها بودند همراه خود آورده بود . آریتا از دیدن آن دونفر که در بدجنسی معروف بودند و حتی چند نفر از زنان شاه صفی هم در اولین روز بهر مسرا باو گفته بودند که از آنها حذر کند ، غرق تعجب شد و میخواست چیزی بگوید ولی فیروزه لب خود را بدندان گزید و از پشت سر آنها اشاره کرد که حرفی نزنند .

بعد خودش با کمال خوشروئی و بشاشت روی بجوهر آغا کرده گفت ما امروز خانه پدر آریتا خانم میرویم و اعلیحضرت ظل‌اللی امر فرموده‌اند که شما هم تا آنجا با ما همراهی کنید .

فیروزه پس از گفتن این کلمات دست بزر لباس برده کیسه کوچکی بیرون آورد و چند سکه طلا از آن خارج کرده بهر کدام از آن دو خواجه ، سکه داد . خواجه سرایان که از دیدن سکه‌های طلا کاملاً ذوق زده شده بودند ، بعجله رفتند که لباس خود را مرتب کنند و با آریتا خانم و فیروزه از حر مسرا بیرون بروند . آریتا هم خود را مهبیای حرکت کرد و بعد از چند دقیقه آن چهار نفر بطرف در خروجی براه افتادند .

جلو را مرو دونفر خواجه سرا که هر کدام شمشیر برهنه ای در دست داشتند

ر گوشه ای ایستاد و آریتا دنباله سخن را گرفته از اوضاع حرمسرای شاه برای آنها صحبت میکرد ولی بعضی مناظر شرم آور را نمیتوانست در حضور پدر و مادرش رصف کند .

یکمرتبه در ضمن صحبت گفت آیا در مدت غیبت من ، دوست عزیزم مریم برای احوال پرسی من آمد یا خبر؟ مادرش گفت او غالباً در نزد من بصری برد و من در نبودن تو دل خود را باو خوش کرده و وسیله او آرام خود را تسکین می دهم . الساعه هم می فرستم بیاید و ترابینند . آریتا به عجله گفت نه مادر جان کسی را نفرست من بمنزل آنها میروم زیرا میخواهم مادر و خواهر او را هم به بینم .

مادر آریتا گفت پیغام می دهم آنها هم بیایند ، راهشان که بهمانزديك است و برایشان زحمتی نیست ولی در مقابل تو این چند ساعتی را که فرصت داری در کنار من خواهی بود . آریتا مجدداً مخالفت کرده گفت من بیش از نیم ساعت در آنجا نخواهم ماند . مادرش گفت حال که تو میخواهی بروی من مانع نمیشوم ولی خواهش میکنم زود برگرد .

آریتا از جای برخاست و باتفاق فیروزه از اندرون خارج شدند . رلبوس میخواست یکی دو نفر از کنیزان و غلامان را با آنها همراه کند ولی آریتا گفت فقط فیروزه کافیست که همراه من باشد و باهم بطرف منزل مریم رفتند . همینکه بر اهر و بیرونی رسیدند ، فیروزه در منزل را باز کرده محکم برهم زد و چنین وانمود کرد که از منزل بیرون رفتند و بعد کفش های خود را بیرون آورده بدست گرفت و آهسته براه افتاد و اشاره کرد که آریتا هم از عقب سرش برود . همانطور از دالان تاریك بطرف اطاقی که معمولاً یکنفر بعنوان قاپوچی در آن بسر میبرد و خالی بود رفتند . فیروزه در را باز کرده آریتا را داخل اطاق کرد و خودش همانطور پا برهنه برگشته در ب یکی از اطاق های پذیرائی را که بطرف دالان باز میشد ، گشود و به آرامی صدا زد گر کین ، گر کین از پشت پرده ای که خفا گاهش بود بیرون آمد و بالحن کله آمیزی گفت .

— پس چرا اینقدر معطل کردی ؟

— هیس . ساکت باش رسوا میشویم . تا من مقدمات کار را فراهم کردم قدری دیر شد . از این گذشته : هر که را طاوس باید جور هندستان کشد ، آیا دیدار آریتا خانم باین قدر معطلی ارزش نداشت ؟

گر کین در مقابل این جواب دندان شکن چاره ای جز سکوت نداشت ، فیروزه باو اشاره کرد که همراهش بیاید و خودش جلو افتاده او را باطابقیکه آریتا در آنجا بود هدایت کرده و در را گشود گر کین را بداخل اطاق فرستاد و خودش در بیرون ایستاد .

### اولین ملاقات عاشق و معشوقه

عاشق و معشون برای اولین دفعه بود که از نزدك ، بدون حضور ثالثی

در برابر جوهر آغا و کافور باز خواهد شد زیرا مادر آریتا بغوبی میدانست که او مادری ندارد و رلیوس او را در سن هفت سالگی از تاجر برده فروشی خریداری کرده است این بود که مهلت نداد مجدداً سئوالی از او بکنند و گفت خام عزیزم ، من هر جا هستم بدها گومی مشغولم و آنقدر جملات معترضی از این قبیل پی در پی بمیان آورد که موضوع اصلی فراموش شد .

پس از اینکه صحبت مجدداً بجرای اصلی افتاد ، فیروزه از جای برخاست و بسراغ خان ناظر رفته کلید انبار را از او گرفت و چند سینی از شیرینی ها و باقلواهاییکه همیشه در منزل رلیوس برای پذیرائی از مهمانانش یسافت میشد ، پر کرد و چند قرابه شراب کهنه چند ساله نیز در آن چیده و باطاقی که پهلوی اطاق مادر آریتا واقع بود برد و کافور را صدا زد ، کافور که چهره خود را عبوس کرده و در گوشه ای شسته بود با کمال اکراه از جای برخاست که ببیند فیروزه با او چکار دارد .

همینکه بآن اطاق رفت و چشمش بنقل ها و باقلواها ، علی الخصوص بقراچه های شراب افتاد ، چهره اش باز شد و فوراً جوهر آغا را صدا زد .

آن دو خواجه حکم پرست در اطاق نشستند و فیروزه شخصا برای آنها شراب میریخت آنقدر به آنها شراب داد که باهمه حرص و ولعی که ابتدا برای خوردن آن بخرج میدادند دیگر از قبول جامهای بعد میخواستند خودداری کنند ولی فیروزه باصرار و ابرام ، آنقدر بآنها شراب کهنه نوشانید تا ابتدا جوهر آغا و بعد کافور از شدت مستی بر روی زمین غلطیدند فیروزه همینکه کار آن دو جاسوس را ساخت باطاقیکه آریتا با پدرش در آن بود ، رفت ولی در آنجا با اشکال تازه ایکه ابدأ آنرا پیش بینی نکرده بود مصادف شد یعنی پدر و مادر آریتا لحظه ای دخترشان را تنها نمیگذاشتند و از طرفی او گر گبن را با خود آورده و در یکی از اطاقهای بیرونی پنهان کرده بود تا در آنجا وسیله ملاقاتش را با آریتا فراهم سازد و اکنون یکی دو ساعت بود که گر گبن بیچاره مثل دزدان در آن اطاق بشنیدن هر صدای پائی برخود می لرزید زیرا هر لحظه ممکن بود یکی از غلامان یا کنیزان رلیوس بآنجا آمده و او را ببینند و داد و فریاد براه اندازند . ولی در تمام این مدت فقط فیروزه توانسته بود دو مانع را بر طرف سازد و هنوز دو مانع دیگر برای دیدار آریتا و گر گبن وجود داشت .

دخترک با وفا هر چه بمنز خود فشار وارد آورد نتوانست راهی پیدا کند تا بآ وسیله آریتا را بگر گبن برساند ، ناچار در را باز کرده بنزد آریتا رفت و سر بگوش او نهاده گفت ، شرخواجه ها را از سر شما کوتاه کردم و گر گبن در بیرونی منتظر دیدن شماست ولی با حضور پدر و مادر تان ملاقات شما با او ممکن نیست ، منکه هر چه فکر کردم چیزی بعقلم نرسید اگر خودتان میتوانید چاره ای بیندیشید . آریتا همینکه شنید ، گر گبن برای ملاقات او آمده است ، رنگش از شدت خوشحالی برافروخت و بفیروزه گفت مامی ندارد خودم راهی پیدا میکنم . فیروزه

ولی من میدانستم که در میان خواجه‌های حرمسرا، هیچکس باندازه ایندو نفر در نوشیدن شراب حریص نیست و اگر شراب خوب و مفتی، چنگ آورند آنقدر میخورند تا نزدیک بمرگ شوند، بهمین جهت آنان را انتخاب کردم تا بتوانم بآسانی شرشان را از سر، بار کنم.

آریتا از شنیدن سخنان فیروزه تبسم شیرینی کرد و دستی بیشتش زده گفت تو دختر زرنک و باهوشی هستی انشاءالله همینکه از زندان شاه صفی فرار کردیم ترا آزاد خواهم کرد و شوهر خوبی برایت پیدا میکنم رنک فیروزه از شنیدن اسم شوهر برافروخت و سر را بزرانداخت. در اینوقت دیگر بمنزل مریم رسیده بودند فیروزه حلقه را بر در کوفت، چند لحظه بعد، غلامی در را باز کرد و آن دونفر که چهره خود را پوشانیده بودند، بدون اینکه حرفی بزنند وارد خانه شدند و از حیاط جلومی گذشته باندرون رفتند، آریتا که کاملاً بآن خانه آشنائی داشت مستقیماً بدر اطاق مریم رفت و وارد آن شد. مریم نشسته بود و روی پارچه ابریشمینی گل دوزی میکرد، همینکه چشمش بدوست دیرین خود افتاد فریادی کشیده نزدیک بود از خوشحالی بیحال شود. مادر و خواهر مریم هم از شنیدن فریاد او باین طرف آمدند و آنها هم از دیدن آریتا مشعوف شدند، زیرا آریتا دختری دوست داشتنی بود و هر کس او را میشناخت از ته دل دوستش داشت پس از احوالپرسی مختصری آریتا اجازه خواست که برود و آنها تا جلودرب بیرونی، او را مشایعت کردند آریتا و فیروزه بمنزل خود برگشتند همینکه آریتا بنزد مادرش آمد، اولین حرفی که زد این بود که من همگامیکه بمنزل دوستم میرفتم، فراموش کردم بگویم که شاه امر کرده است هر جامیرویم، جوهر آغا و کافور هم باید همراه ما باشند و اکنون اگر این دو خواجه بفهمند که ما تنها بیرون رفته‌ایم، شاید بگوش شاه صفی برسانند و فرمان قتل همه ما را صادر کند.

مادر آریتا از شنیدن این سخن سر تا پایش مرتعش شد و فوراً تمام اهل منزل را احضار کرده بآنها تأکید کرد که هیچکدام بیرون رفتن آریتا و فیروزه را از منزل نباید رزبان آرند.

ظهر نزدیک میشد. سفره رنگینی در تالار بزرگ اندرون گسترده؛ آریتا با حضور پدر و مادر و برادرانش بر سر سفره نشست. جوهر آغا و کافور هم که مستی شراب بتدریج از سرشان خارج میشد از جای برخاسته؛ تلو تلو خوران در کنار سفره ایکه فیروزه در همان اطاق برایشان گسترده بود قرار گرفتند و مشغول خوردن نهار شدند.

نزدیک غروب، آریتا با کمال تأسف با پدر و مادر و برادرانش وداع کرد و بطرف زندان همیشگی خود راه افتاد.

جوهر آغا و کافور و فیروزه هم در عقب سرش روان بودند و سکوت عیقی در میان آنها حکمفرمایی میکرد اول غروب آفتاب بحرمسرا برگشتند ولی هنوز شاه از شکار مراجعت نکرده بود.

یکدیگر را می‌دیدند : از شدت شوق هیچ کدام نمی‌توانستند حرفی بزنند، بالاخره آریتا سکوت را شکسته و گفت :

— اربخت خود انتظار نداشتم که باردیگر ترا ببینم ، خوب شد که قبل از رفتن ازین شهر ترا دیدم .

— مگر خیال رفتن از اینجا را داری؟

— تو گویا خبرنگاری که شاه صفی مرا خواستگاری کرده و پدر و مادرم مرا بعنف باو دادند .

— چرا کاملاً از این موضوع با اطلاع بودم و چنان این پیش‌آمد بر من ناگوار آمد که میخواستم بزنم کی خود خاتمه دهم ولی بامید اینکه شاید یک بار دیگر ترا ببینم ، زنده مانده‌ام و این امید را کاغذ تو که بوسیله فیروزه فرستاده بودی در من بوجود آورد .

— وقتی شاه مرا خواستگاری کرد ، خیال داشتم از خانه پدرم فرار کنم ولی از ترس اینکه مبادا آن برخونخوار تمام خانواده‌ام را معدوم کند ، از این خیال منصرف شدم و با فیروزه تصمیم گرفتیم که بمعیت حرمسرای شاه از شیروان خارج شویم و در راه اصفهان و یا در خود اصفهان ، از آن زندان شوم فرار کنیم تا این که کسی گمان نکند که در این کار پدر یا برادرانم دخالتی داشته‌اند و بعد هم آن کاغذ را برای تو نوشتم و بوسیله فیروزه فرستادم .

گر گین گفت : و من هم پس از خواندن آن کاغذ خود را حاضر کردم که همه جادر تعقیب اردوی شاه باشم که در اولین فرصت خود را بتو برسانم و باهم فرار کنیم .

آریتا گفت : شاه صفی درست اطلاع ندارد که من چند برادر دارم . اگر در بین راه شیروان به اصفهان موفق به فرار شدیم چه بهتر والا تو در اصفهان بدربار بیا و من تو را برادر خود معرفی می‌کنم و باین ترتیب ملاقات ما مانعی نخواهد داشت .

در این وقت فیروزه انگشت برادر زده گفت زودتر صحبت را قطع کنید که مگر کسی را بدنبال ما بخانه مریم بفرستند و وقتی که بفهمند ما در آن جانوده‌ایم ، رسوا خواهیم شد. آریتا و گر گین قدری دیگر صحبت کردند، هنگام خدا حافظی، گر گین میخواست آریتا را در آغوش کشد و او را ببوسد ولی آریتا بایک حرکت شدید او را از خود دور کرد و گفت فراموش نکن که من فعلاً بمرد دیگری تعلق دارم. گر گین ناامید از آنجا خارج شد و فیروزه او را از منزل بیرون کرد و لحظه‌ای صبر نکرد تا از آنجا دور شده بعد آریتا را صدا کرد و باهم بطرف منزل مریم رفتند.

ضمن راه فیروزه گفت لابد از این که من جوهر آغا و کافور را برای همراهی خود مان انتخاب کردم تعجب کردید زیرا این دو نفر بیدجنسی و خبیث طینت مرفند



در این وقت شاه صدا زد ، کافور ، جوهر آغا ، آندو خواجه مثل جوجه گنجشک هائی که با افعی روبرو شوند با بدن لرزان پیش رفتند . شاه گفت .

ای سگهای رذل ، هنگامیکه شاه شما را مأمور انجام کاری میکند ، بمیخواری میبرد ازیب ؟ جلاد زن کردن این سگهارا .

آسیاه قوی هیکل پیش آمده یک دست جوهر آغا و یک دست کافور را گرفت و آنها را در کنار باعچه نشانید آن تیره بختان از ترس روح از بدنشان مفارقت کرده زبانهای یارای سخن گمتن نداشت بلا اراده در همان نقطه میخ کوب شده و قدرت تکلیف خوردن نداشتند .

بانوان حرم چنان مرعوب شده بودند که نفس از هیچکدامشان بیرون نمی آمد . فاصله کمی بدن نجیب آندو خواجه تیره بخت در خاک و خون غلطید و قهقهه مخفوف شاه صفی همچنان ادامه داشت در اینوقت اقدس النساء بیگم که دختر یکی از خوابین ازبکستان بود و بتازگی او را بمقد شاه در آورده بودند ، از شدت تأثر سر خود را بر گردانید و با دست جلو چشمش را گرفت که آن منظره موحش را نبیند .

ولی شاه صفی چشمش باو افتاد و فوراً خنده را موقوف کرد ، دوباره جلاد را صدا زد و گفت چشم این نادانرا بیرون بیاور زیرا چشمی که نتواند اجرای عدالت شاهانه را مشاهده کند ، نباید دنیا را ببیند !!! اقدس النساء بیگم از شدت وحشت فریادی زده بیهوش روی زمین در غلطید و سایر بانوان حرم هم تقریباً بحال غش افتاده بودند و بزحمت خود را بر سر پا نگهداری میکردند جلاد بیرحم بدو ذره ای شفقت ، سر آینه پاره را بدامن گرفت و خنجر بران خود را بر کمر کشیده با دو حرکت سریع ، چشمان شهلای جذاب او را از کاسه بیرون کشید . پیراهن ابریشمین دخترک بخت بر گشته غرق خون شده بود و خون مانند سیل از دو حمره ای که چند لحظه پیش چشمان سحر آمیز و فتانی در آن قرار داشتند ، جستن می کرد .

هیچکس جرئت آنرا که نزدیک رفته از او پرستاری کند ، نداشت ، شاه صفی در میان سکوتی آمیخته بمرک و وحشت از آن نقطه دور شد و چند کنیزک که از هول و هراس ، جان در بدن نداشتند ، شمعدانهای طلائی را پیشاپیش او میبردند . بانوان حرم نیز در پی او برآه افتادند . شاه صفی جلو اطاق آریتا توقف کرده آریتا با بدن لرزان پیش رفته تعظیمی کرد و در اطاق جلو ، چکمه از پای شاه بیرون کشید و بدست خود با آفتابه لکن طلا پای او را با آب و گلاب شست و داد و با حوله ابریشمین خشک کرد ، بعد از جای برخاست و دست او را گرفته بطرف اطاق دومی که با پرده ابریشمین از اطاق اول مجزا شده بود برد و او را در صدر آن روی مسند ابریشمین نشاند و خودش چند قدم دور تر ایستاد و بلرزه تعظیم کرد .

حالت اشمزازی که آریتا دائماً در حرم شاه داشت مجدداً بر او عارض شده و از درو دیوار آن زندان سیاه بوی غدر و خیانت و سفاکی و بیرحمی استشمام میشد. زنانی که هر کدام از گوشه دور افتاده‌ای از کشور در این نقطه جمع آمده بودند و همه عنوان زن یا صیغه شاه صفی را داشتند؛ هیچکدام قلباً دیگری را دوست نمیداشت و چون غالب آنها از طایفه بزرگزادگان و اشراف بودند میخواستند، بیکدیگر ناز و افاده بفروشد و همین موضوع بیشتر آتش کینه را در دلشان میافروخت و در نتیجه دائماً برای یکدیگر سخن چینی میکردند و انواع و اقسام تهمت‌ها را بهم میزدند. بعلاوه، چون در حرمسرا هزاران هزار آرزو و آمل جوانی، مدفون شده بود، همیشه هاله‌ای از غم و اندوه آنجا را احاطه کرده و در حرمسرا بهرجا که منتقل میشد، ابر سیاه ماتم و حزن از فضایش برطرف نمیشد. آریتا، لباس بلند ابریشمی را که معمولاً در آنجا میپوشید، بتن کرد و برای شنیدن عریده‌های مستانه و حرکات وحشیانه شاه صفی آماده شد؛ نیم ساعتی از غروب آفتاب گذشته بود، در اطافهای زنان شاه شمع‌های کافوری را برافروختند، هر کدام از آنها یکدفعه سر گرمی برای خود انتخاب کرده بود.

یکی دایه‌اش برایش قصه می‌گفت و دیگری عده‌ای از خواجه سرایان را بدور خود جمع کرده و قتش را بشوخی و مسخرگی میکدرانید، و عده‌ای هم با اینکه قلباً از هم متنفر بودند، برای رفع تنهایی در یکی از اطافها، دور هم نشسته و مطربان را بساز زدن ورقاصی و ادا کرده بودند. در این میان فقط آریتا اطاق خود را برای پذیرائی شاه مهیا ساخته و تنها نشسته بود، سایر زنان شاه، بانگاه‌های زهرآلود و آمیخته بکینه و حسد بسوی اطاق این دختر بدبخت مینگریستند و او را غاصب حق خود تصور میکردند ولی آریتا در دل آتشی داشت که فقط خودش سوزش آنرا حس میکرد و دیگران نمیتوانستند بحال زارش پی ببرند، ناکهان صدای ساز و آواز و خنده قطع شد و سکوت مرگباری بر فضای حرم مستولی گردید.

آریتا دانست که خواجه سرایان ورود شاه را بساکنین حرم اطلاع داده‌اند و این سکوت با احترام شاه است.

جمعی از بانوان حرم که آریتا در جلو آنها بود، شمعدانهای طلارا بدست گرفته برای استقبال شاه در دو طرف خیامانیکه بدر خروجی عمارت منتهی میشد منتظر ورودش ایستادند، چند لحظه‌ای که گذشت شاه وارد حرمسرا شد و درحالی که قهقهه شوم خود را راه انداخته بود گفت:

پس چرا پیش پای من قربانی نکردید و بمدد دستها را برهم زده میرغضب را احضار کرد، میرغضب اندرون که سیاه قویپیکلی بود و آن بیچاره را برای همین کار اخته کرده بودند فوراً پیش آمد و چشمش را بدهان شاه دوخته منتظر ایستاد تا ببیند ستاره عمر کدام بدبخت در شرف زوال است.

سپهسالار کل قشون ایران اظهار کند ، یکی از بانوان حرم را مطلقه کرده و بعقد او در آورد این بانو ، از شاه عباس حامله بود و در حرم امامقلیخان فرزندى از او بوجود آمد که همه میدانستند ارضلبشاه عباس کبیر است این پسر را عبدالله نامیدند و برای اینکه بر سایر پسران امامقلیخان رجحانی داشته باشد کلمه میرزا را هم بر آخر اسمش اضافه کردند.

عبدلله میرزا همینکه بسن رشد رسید ، آثار بزرگی و اطوار شاهانه در او پیدا شد و از گوشه و کنار نیز نسبت عالی و بلندش را باو گفتند بالنتیجه او همیشه خود را از سایر فرزندان امامقلیخان برتر می گرفت و حتی بخود امامقلی خان هم چندان وقعی نمی نهاد . از طرفی چون از دربار و سیاست های شوم آن برکنار بود بجای اینکه روزگارش در حرم سرا بمصاحبت خواجگان و زنان و رمالان بگذرد ، عمر خود را از کودکی بامردان شجاع و جنگجو در شکار گاهها و میدانهای رد و خورد گذرانده و برعکس سایر شاهزادگان صموی مردی رشید و دلاور بار آمده بود . ترس مادر شاه صفی از این جوان بود که بزرگترین رقیب پسرش بشمار می رفت و اگر فکر سلطنت بمغرش حطور می کرد بسهل ترین وضعی میتوانست با کمک امامقلی خان بمقصود برسد و شاه صفی را از میان بردارد ولی از طرفی هم بصفات مردانه امامقلی خان دوست و دشمن کاملاً آشنا بودند و با اینکه اعمال جنون آمیز شاه صفی ، روز بروز کشور ایران را ضعیف تر میکرد و خاندان صموی را به انقراض نزدیکتر می ساخت هیچکس باور نمیکرد که روزی امامقلی خان بر خلاف وصیت ولینعت خود ، از کان سلطنت شاه صفی را برهم زند .

بااینهمه ، مادر شاه صفی از آن سردار شجاع اطمینان خاطر نیافته و تصمیم گرفته بود بهر نحویکه ممکن است او را از میان بردارد . چون جاسوسان او دائماً در میان رجال ایران مشغول فعالیت بودند ، بخوبی وضع زندگی یکایک آنها را میدانست و همیشه در مقابل اجرای نیت شوم خود ، یعنی اربین بردن امامقلیخان حس احترام و محبتی را که عموم رجال نسبت باو داشتند مانع میدید ، فقط در میان تمام رجال ایران ، یکی از سران قزلباش را که سبحان خان نام داشت باو معرفی کردند که داعیه سپهسالاری کل قشون ایران را در سر میپرورانید و بهمین جهت ، با امامقلی خان میانه خوبی نداشت . مادر شاه صفی این شخص را بهترین وسیله برای اجرای مقصود خود یافت و مصمم شد او را احضار کرده و بکمک او نیت شوم خود را عملی سازد .

### قضا و قدر

محمدیك از شب قبل مرتباً مشغول فکر بود که چگونه مطلب خود را نزد والی فارس ، عیوان کند زیرا بخوبی میدانست آن پیرمرد محترم ، تاجه اندازه در دل مردم ایران احترام و محبوبیت دارد و هر جمله ای را که در ذهن خود برای ادای مطلب ترتیب میداد ، بنظرش نارسا و غیر کافی می آمد او بی اندیشید که چگونه دختر کسی را که مردم باندازه شاه عباس کبیر برایش احترام و وقرفا بلندو

شاه که بتدریج رنگش گلگون میشد وزردی از چهره اش رخت برمیپشت دستهای قشنگ و گوشت آلود آریتا را گرفت و پهلوی خود نشاند، بمحض این که آندو نزدیک هم قرار گرفتند، شاه دستها را بر هم زده شراب خواست، کنیزکان و غلام بچکان زیبا در يك لحظه بساط طرب را گسترده و آریتا بدست خود قدحی زرین از شرابه‌ای اعلای شیروان پر کرده بدست او داد، شاه صفی اشاره کرد که قدحی هم برای خودش برکند، آریتا فوراً امر او را اطاعت کرد پس از اینکه چند جامی نوشیدند، ترس از دل آریتا زایل شد. آن شب پیاده گساری و مستی گذشت و صبح روز بعد، شاه صفی دستور حرکت بسوی پایتخت را صادر کرد.

## يك زن جنايتكار

مادر شاه صفی در آنشی که قورچی باشی و شهنشاهی باشی برای بردن پسرش آمده بودند، ابتدا ترسید که مبادا شاه عباس فرمان قتل او را صادر کرده باشد شیون و زاری براه انداخت ولی پس از اینکه دانست که فرزندش را برای نشان دادن برتخت سلطنت ایران می‌برند، از ته دل خوشحال شد. زیرا او که پس از کشته شدن صفی میرزا فقط عنوان زن بیوه و لیعهد مقتول را پیدا کرده بود، در اندرون همه کاره میشد و حتی در پرتو قدرت پسرش در امور مملکت هم میتوانست دخالت کند.

هرچه اقتدار شاه صفی بیشتر میشد بر آبرو و اعتبار مادرش نیز افزوده میگشت بتدریج باده سلطه و اقتدار، چنان آفرین را از خود بیخود ساخت که بانواع نیرنگها متوسل میشد تا در وجود شاه صفی که بخودی خود دیوانه آدم کشی بود، نفوذ کرده و او را بکارهای بیرویه و ادا سازد.

یکی از کارهای این زن مکار این بود که جاسوسان زبردستی بهر يك از والی نشینهای کشور فرستاده بود تا در کوچکترین اعمال حکام و ولایات نظارت کرده و نتیجه را عیناً برای او گزارش دهد.

منجمله از کسانی را که برای جاسوسی فرستاده بود، عباسعلی نامی بود که مأموریت داشت کارهای امامقلیخان، والی فارس را زیر نظر گیرد. عباسعلی در عرض مدتی که در دستگاه امامقلیخان بسر میبرد هیچگاه کلمه‌ای از دهان آن پیرمرد با شرف و حق شناس نشنید که بوی نارضایتی از شاهرا بدهد ولی طبع کج و زنانه مادر شاه از سپهسالار کل قشون ایران اطمینان نیافته و از ترس اینکه مبادا والی با جاسوس او ساخته باشد جاسوس دیگری را مأمور کرد که امامقلیخان و عباسعلی، هر دو را تحت نظر بگیرد.

چنانکه سابقاً ذکر کردیم پس از اینکه امامقلیخان پرتغالیها را در جزیره هرمز شکست داد، شاه عباس کبیر برای اینکه منتهای احترام را در باره

محمد بيك از میان آنها گذشت و در جلو درب تالاری که معمولا امامقليخان در آن قرار میگرفت متوقف گردید و بوسیله حاجب از او اجازه ورود خواست حاجب داخل تالار شده پس از يك لحظه برگشت و سری فرود آورده پرده تالار را بعلامت اینکه امامقلي خان اجازه ورود داده است بکناری زد ، محمد بيك وارد تالار شد در صدر تالار ، امامقلي خان بمخدعه ای تکیه داده و طرف راست او عبدالله میرزا و در طرف چپش الله وردیخان قرار گرفته بودند در سرتاسر تالار زیر دست پسران امامقلي خان جمع کثیری از اعیان و اشراف و علمای شیراز نشسته بودند ولی چنان سکوت بر مجلس حکمفرما بود که پنداشتی کسی در آن تالار وجود ندارد ، محمد بيك تعظیمی کرده ایستاد .

امامقلي خان با اشاره سربا و اجازه نشستن داد و او در گوشه ای نشست ، در این موقع امامقليخان متوجه یکی از حضار شده گفت دیگر چه خبر بود؟ محمد بيك از طریق سؤال امامقليخان ، دانست که این شخص بتازگی وارد شده و والی فارس از او اطلاعاتی را که لازم دارد کسب میکند. آن شخص چنین شروع بسخن کرد:

قورچی ناشی و شمشالچی باشی یکماه قبل در سفری که همراه شاه بطرف شیروان میرفتند ، مورد سوء ظن قرار گرفته و کشته شدند امامقليخان ار خداوند برای آندو طلب مغفرت کرد در این موقع عبدالله میرزا بصداي بلند گفت ، هنوز از کشته شدن اعتمادالدوله چند ماهی نمیگذرد که دوتن دیگر از لایقترین رجال ایران از میان برداشته شده اند و اگر کار بدین منوال بگردد ، تا چندی دیگر ، این مملکت چنان از مردان آرموده خالی شود که از بکان و ترکان بدون کوچترین مانعی بر سراسر مملکت دست یابند.

اگر حضرت ولایت پناهی کمک کنند این مردنالا یق و خونخواری که بر تخت شاه عباس تکیه زده از میان بر میداریم و کسی را که لایقتر و مستحق تر بتاج و تخت ایران است پیادشاهی بر میگزینیم. رنگ حضار از شنیدن این سخن مثل کج سفید شد

امامقليخان چنان بهم برآمد که برخلاف عادت همیشگی که با همه کس با احترام سخن میگفت صدارا بلند کرده گفت ، احق حقه شما اگر بخاطر مادر بیمرت نبود ، الساعه فرمان میدادم زبان از حلقومت بیرون کشند زبانی که علیه ولی نعمت خود سخن بگوید سزایش بریده شدن است . بر خیز و از نظرم دور شو.

عبدالله میرزا ناچار از جای برخاسته سربزیر انداخت و از تالار بیرون رفت ولی ضمن راه زیر لب قرقر میزد و دست بقبضه شمشیر برده بطوریکه بعضی از حضار شنیدند گفت: روزی میرسد که با این تیغ آبدار ، دمار از روزگار تو و سام میرزا برآرم تمام حضار از وحشت بر خود میلرزیدند ز را همگی درجه شقاوت و بیرحمی شاه صفی را میدانستند و اگر این سخنان بگوش او میرسید ، کافی بود که حکم قتل تمام اهالی شیراز را صادر کند. بعد یکی یکی عرایض خود را

بعلاوه امپراطور های مقتدر عثمانی از قدرتش برخود میلرزند برای جوانیکه تا چندماه پیش مراهزنی اشتغال داشته است خواستگاری کند ؟ بالاخره دل بدر با زده از حای بر حاست و با اینکه احتمال میرفت که بلافاصله پس از اظهار این مطلب ، امامقلی خان دستور دهد که جلاد گردنش را بزنند ، معذلك . برای خاطر دوست خود بطرف دارالحکومه روان گردید .

فقط حیدر خان را بایک مهتر برای نگهداری اسبها همراه برداشت . بین راه ، حیدر خان را که در عقب سرش اسب میراند ، پیش خوانده گفت اگر من از دارالحکومه مراجعت نکردم ، تو سواران قزلباش را در همین خانه ای که فعلا طراق کرده ایم تحت سرپرستی خود نگهدار تا از اصفهان دستور حرکت بپایتخت برسد . و یک خورجین هم در اطاق منست ، که بعضی اشیاء یادگاری خانواده من در آنست از تو خواهش میکنم بهر وسیله ای که میدانی آنرا برای پدر و مادرم بفرست .

حیدر خان از شنیدن این سخنان ، متعجب شد و سبیلهای کلفت خود را تابی داد و گفت مگر خدای نکرده خطری شما را تهدید میکند ؟  
- نه ، خطر قطعی نیست ولی احتمال میدهم که زندگانی من در مخاطره باشد .

- پس چرا پسای خود بجانب مرك میروید ؟ سراسبها را از همینجا بطرف صحرا بر میگردانیم و هر کس که مانع ما گردد اگر شما هم بخواهید با او روبرو شوید خودم او را بدونیم میکنم و دست بقبضه شمشیر بزنم و کج خود که بشکمرش آویزان بود برد  
محمد بیك تبسمی کرده گفت .

حیدر خان ، عصبانی نشو ، تو خودت میدانی که هر کس بشاء و حکام نزدیک باشد هر ساعت حانش در خطر است .

منکه نگفتم چند نفر در ارك دولتی شمشیر بدست گرفته و منتظر قتل من هستند . فقط برای احتیاط بعضی سفارشات را بتو کردم . بعلاوه وصیت کردن که تکلیف هر مسلمانی است ، شاید الساعه که از زیر این دیوار رد میشویم دیوار بر روی ما خراب شود و اشاره بدیوار گلی کوچی که سر بر آسمان کشیده بود ، کرد . حیدر خان که در بادی امر اضطراب خیلی شدیدی داشت از گفته های اخیر محمد بیك قدری تسلی یافته گفت اگر چنین است مانعی ندارد که آنجا برویم .

در اینوقت دیگر بارك نزدیک شده بودند و حیدر خان برای احترام محمد بیك مسافت زیادی از او عقب ماند .

قراولان جلو ارك احترامات معمولی را برای ورود محمد بیك بجای آوردند محمد بیك جلو ارك توقف کرد و مهتری که همراه بود از اسب پیاده شده پیش دوید و رکاب او را گرفت . محمد بیك پیاده شد و مستقیما وارد حیاط ارك گردید .  
جمع کنیری از مردم برای تقدیم عرایض خود در حیاط ارك ایستاده بودند .

شدت غضب بر افروخته میشد سری بگریبان فرو برده مدتی فکر کرد و ضمن فکر کلمه لا اله الا الله مرتباً از زبانش خارج میشد این چند دقیقه مثل چند قرن بر محمد بیک گذشت، زیرا هر لحظه بهم آ میرفت که امام قلیخان جلاد را خواسته و دستور دهد که او را گردن بزنند.

بالاخره والی جوانمرد فارس سر بالا کرده گفت مبارك است انشاء الله، عبدالرسول خان حوان شجاع و خوبی است، بعلاوه جان مرا یکبار از مرگ نجات داده و حق حیات برگردن من دارد از قول من باو بگوئید افتخار دامادی مرا که بزرگترین شاهزادگان ایران آرزوی آنرا دارند، فقط در سایه شجاعت خود توانسته است بدست آورد.

محمد بیک از شدت خوشحالی بی اختیار تعظیمی کرده و پیش رفته میخواست دست امام قلیخانرا ببوسد ولی او دست خود را عقب برد و جبین محمد بیک را بوسه داد و او را مرخص کرد محمد بیک با دل خرم و پر نشاط ارتالار بیرون آمده مثل برق بطرف مرکب خود دوید و بمهتر مهلت رکاب گرفتن نداد بایک جست بر خانه زین قرار گرفته چهار رعل بطرف منزل راند. عبدالرسولخان در جلودر بانتظار ایستاده بود.

بعض ایسکه چشم محمد بیک باو افتاد از اسب پائین جسته او را در آغوش گرفت و گفت مژد گانی بده که خیر خوشی برایت دارم. عبدالرسولخان که بشعیت محمد بیک خوشحال شده و بدون ایسکه بداند موضوع ارچه قرار است او هم میخندید گفت بگو بینم چه خبر آورده ای؟ آبا عروسی بهم حورده است؟

محمد بیک گفت تا مژد گانی ندهی قضایارا برایت نخواهم گفت. عبدالرسول خان که کاملاً بیقرار شده بود، گفت برادر جان، تو که میدانی من جانم را از تو مضایقه ندارم خرت را بگو و بعد جانم را بخواه محمد بیک گفت مختصر اینک، امام قلی، خان پیغام داد که دامادش تو خواهی بود نه پسر دیوان بیگی. عبدالرسول خان که ابداً چنین انتظاری رانداشت بی اختیار بهواجسته مجدداً محمد بیک را در آغوش گرفت و پی در پی بیوسیدن او شروع کرد

## فصل هفتم

### ورود شاه باصفهان

خبر مراجعت شاه از شیروان، در اصفهان با کمال ترس و وحشت تلقی شد. بزرگان و درباریانی که در اصفهان باقیمانده و موقتاً بجان خود ایمن شده بودند مجدداً در بحر اضطراب غوطه ور شدند. استقبالی کاملاً سرد و رسمی از شاه صفی بعمل آمده و شاه صفی در مقر سلطنت خود قرار گرفت دومین روز ورودش؛ اعتمادالدوله، صحر اعظم ایران بوسیله خواجه سرایان، اجازه شرفیابی خواست و شاه صفی او را



بعضور والی عرضه داشتند و امامقلیخان با کمال خوشروئی مطلب هر کدام را گوش داده و برای انجام منظور آنان دستوری صادر میکرد محمدبیک در گوشه مجلس قرار گرفته بود، کاملاً مردد بود که آیا مطلب را عنوان کند، یا خیر؟ زیرا با وضعی که پیش آمده بود و عصبانیت فوقالعاده امامقلیخان، ابدأ زمینه برای اظهار این مطلب حاضر نبود.

بتدریج همه مطالب خود را اظهار داشته و رفته بودند؛ فقط دو فرد دیگر، در تالار بودند که بعد از آنها محمدبیک خواهی نخواهی باید مطلب خود را بحضور والی عرضه میداشت آن دو هم بیرون رفتند و محمدبیک با امامقلیخان در تالار تنها ماندند.

امامقلیخان روی مردانه و گشاده خود را بطرف محمدبیک برگردانیده و با کمال مهربانی از او پرسید چه چیز باعث شده است که شما در دیوان عرایض بدیدن مایمانید؟ من مقرر داشته بودم که از هر جهت وسائل آسایش فکر شما را فراهم کنند. بدابحال کسیکه کوچکترین قصوری در خدمت شما ورزیده باشد، زیرا ابدأ از تقصیرش نخواهم گذشت در آئین ما اگر کسی وسیله آزار مهمانرا فراهم کند واجب لقتل است.

محمدبیک از جای جسته تعظیمی کرد و گفت جان‌نثار و همراهانم چنان غرق در الطاف و احسان حضرت ولایت پناهی هستیم که ربان شکر گذاری و امتنان نداریم و از ملازمان در گاه، جز مهربانی و رعایت چیزی ندیده‌ایم  
امامقلیخان تبسمی کرده او را پیش خواند و پهلوی خود نشانیده گفت پس معلوم میشود، چیزی از من میخواهی؟

محمدبیک نیز بنوبه خود بآلبخند مخصوصی گفت کرم و بخشش شما مرا بر آنداشته است که پای از حد خود فراتر نهاده و توقع بزرگی که بر ازنده خلق خوش و بدل بی پایان حضرت ولایت پناهی است از حضرتش بکنم امامقلیخان که میدید شرم‌حضور، محمدبیک را مانع از اینست که مطلب را عنوان کند او را با مهربانی و زبان خوش تحریک میکرد، بالاخره محمدبیک زبان بسخن گشوده ماجرای عشق عبدالرسول خان و فریده خانم را از اول تا آخر برای او تعریف کرد و گفت اکنون که فریده خانم را قرار است پسر دیوان‌پسگی بدهید، عبدالرسول خان مهبیاست که خود کشی کند ولی حاضر نیست با فریده خانم از شیراز فرار کرده و بکوهستان ها پناهنده شود، در صورتیکه فریده خانم باینکار راضی است ولی عبدالرسول خان مرك را بر نارضایتی و لینعت خود ترجیح میدهد و اکنون از آن حضرت تقاضا دارم که یا عبدالرسول خانرا بفلامی فریده خانم قبول فرمایند و یا اینکه فرمان دهند مرا نیز گردن بزنند تا زنده نباشم که مرك دوست شجاع و جوانمرد خود را ببینم.

محمدبیک پس از گفتن این کلمات سر خود را برهنه کرده جلو امامقلیخان برانو در آمد امامقلیخان که از ابتدای صحبت مرتباً تغییر رنگ میداد و گاهی از

زیرا مرتبه اش باندازه‌ای بلند است که کوچکترین اسائه ادب نسبت باو ممکن است آشوب در سراسر مملکت برپا کند.

شاه صفی از شنیدن این سخنان رنگش سفید شده ، گفت هر کس هست مقامش از صدراعظم بالا تر نیست و همانطور که صدراعظم در خون خود غلطید ، او هم بسزایش خواهد رسید .

مادر شاه صفی ، برای اینکه غضب پسر خونخوارش را کاملاً تحریک کند ، مخصوصاً از ابراز منظور ، خودداری کرد و دوباره گفت :

این دشمنان تو بقدری قوی هستند که اگر با آنها پنجه در اندازی هیچ استعبادی ندارد که تخت و تاج صفویه برباد رود.

شاه صفی با لحن سردی گفت با اینکه احترام مادری واجب است ولی اگر دوباره چنین سخنی بر زبان آرید ، زبان خود را برباد خواهید داد .

مادر شاه ، از وحشت مرتعش شده دانست که آن دیوانه جانی هر چه بگوید انجام خواهد داد ، این بود که سررا بزیر انداخته با آرامش و لحن ملاطفت آمیزی گفت ، فرزندان دلبندم اگر می‌بینی که من در وصف قدرت دشمن تو قدری مبالغه میکنم باین جهت است که میترسم خدای نکرده موئی از سرت کم شود و اگر آن روز سیاه قسمت من گردد هیچ چیز و حتی مرك هم دلم را نسلی نخواهد بخشید .

شاه صفی از این گفتار مادرش قدری نرم شده گفت اگر بجای اینهمه گفتار بیهوده نام آن احمقی را که جسارت بد اندیشی در باره ما کرده است بر زبان می‌آوردید ، هم اکنون فرمان میدادم سرش را از بدن دور کنند تا دیگر اندیشه خطائی از آن عبور نکند .

مادر شاه ، گفت ولی کشتن ایندشمن باین سادگی نیست زیرا او سپهسالار کل قشون ایران است و تمام خطه فارس تحت فرمان اوست ، بعلاوه داود خان فرزند بزرگ او حکومت گجرات و در بند و قرا باغ را دارد ، اگر بفهمد که کوچکترین سوء قصدی در باره‌اش شده است از شمال و جنوب بسوی پایتخت حمله ور میشوند .

شاه صفی تبسمی کرده گفت امامقلیخان از دولت خواهان است و اولین امیری است که بوصیت پدر بزرگم ، شاه عباس که مرا حاشین خود کرده بود عمل کرد . او تمام محالین سلطنت مرا از صبحه روزگار محو کرد و امنیت را در سراسر مملکت برقرار نمود چگونه ممکن است بر علیه سلطنت من قیام کند ؟

مادرش گفت : اگر بشر بحق خود قانع بود و نیکی را قدر میدانست همین طور بود که تو گفתי ولی امامقلیخان دیگر از حکومت فارس خسته شده و دلش برای سلطنت ایران پرواز میکند . بهمین علت او انتشار داده است که عبدالله

بعضور پذیرفت.

اعتمادالدوله ( در زمان سلاطین صفوی صدراعظم ایران را اعتمادالدوله لقب میدادند ) دستها را از آستین جبه ترمه خود بیرون آورده و بر سینه نهاده بود ، همین که حاجب پرده را بالا زد ، تعظیم غرائی کرده و بطرف شاه صفی رفت و در چند قدمی او همانطور دست بسینه متوقف گردید . پس از يك لحظه سکوت اضطراب آوری ، شاه صفی سر را بالا کرده گفت :

— چه مطلبی داری اعتمادالدوله ؟

— قبله عالم ایلچی پادشاه مسکوی ( در آن زمان کشور روسیه را به نام پایتخت آن مسکو مملکت مسکوی می نامیدند ) عرایضی بخاکپای مبارک دارد .

— فردا صبح بگو بعضور بیاید

— عرض دیگر بکه بخاک پای قبله عالم دارم ، اینست که چند تن از خوانین ترکستان برای نظلم از دست ازبکان نابکار بدرگاه دولت بنیان پناه آورده اند .

— مقرر خواهیم داشت ، قشون قزلباش برای سرکوبی آنها حرکت کند و پس از گمتن آخرین جمله ، با حرکت سر ، اعتمادالدوله را مرخص کرد . همین که اعتمادالدوله از در بیرون رفت شاه از جای برخاسته بطرف اندرون روان گردید .

هنگامیکه شاه وارد اندرون میشد ، یکی از خواجه سرایان تعظیمی کرد و بعلامت اینکه عرضی دارد در مقابل او ایستاد . شاه صفی خادم مخصوص مادر خود را شناخته ، گفت حاجی رسول چه میگوئی .

— خواجه سرا گفت ، والده قبله عالم ، آرزوی ملاقات دارند . شاه صفی گفت برو بایشان عرض کن که خواهم آمد و راهرا کج کرده بطرف عمارت مادرش رفت خواجه سرایانی که در عقب سر شاه روان بودند پیش دویده خبر ورود او را بمادرش دادند و تمام کنیزکان و خواجه سرایانی که در آن عمارت بسر میبردند برای استقبال شاه در مدخل عمارت صف کشیدند ولی مادر شاه بانتظار دیدن فرزندش در اطاق خود نشسته و برای استقبال او بیرون نیامد . شاه صفی مستقیماً وارد اطاق مادرش شد و سلام کرد ، مادرش از جای برخاست و بوسه ای بر چهره او که جنایت و خونریزی از آن می بارید داد و باحنده مزورانه ای او را پهلوی خود نشانیده و گفت :

— فرزند دلبندم ، امیدوارم که خداوند عمرت را دراز و سلطنتت را تابدار نماید و روی بدخواهان ترا سیاه گرداند آن زن حيله گر تکیه مخصوصی دهند روی کلمه بدخواهان زد ، بطوریکه شاه صفی پرسید مگر از گفتن کلمه بد خودرا ؟

مادرش خندیده گفت آری فرزند عزیزم ، از کلمه بدخواهان منظوری بزانو ولی فعلا اوضاع و احوال مملکت اجازه نمیدهد که دشمن ترا معرفی بکنم ؟

اطلاق مشایعتش کرد. شاه صفی بدون اینکه به عقب سر خود نگاهی کند بطرف عمارت آریترافت

### ایلچی تزار روس

صبح روز بعد، شاه صفی در قصر چهلستور، در همان تالار بزرگی که شاه عباس کبیر سفرای خارجی را می پذیرفت قرار گرفت.

در خارج قصر در طرفین خیابان مشجری که بدرب ورودی قصر منتهی میشد بساولان و قراولان بالباسهای مخصوص ایستاده بودند در داخل قصر از جلو درب تا پشت تالاریکه شاه در آن قرار داشت امرا و رجال قرار گرفتند. شاه بر منده مخصوصی که با انواع جواهرات کمیاب مزین شده بود تکیه داده و عمامه سبزرنگی بر سر داشت. لباس اواز پر نیان ~~بهر~~ و برق جواهراتی که در آن بکار برده شده بود، ببنده را خیره میکرد. اعتمادالدوله دست بسینه در انتهای تالار، مقابل شاه ایستاده و انتظار ورود ایلچی را داشت.

در این موقع ایلچی با همراهانش درب قصر از اسب پیاده و وارد قصر شدند.

لباس ایلچی پادشا، مسکوی و همراهانش قباها ی بلند و پارچه آن از ماهوت قرمز بود حاجب، خبر ورود ایلچی را با اعتمادالدوله داد و اعتمادالدوله بطرف شاه پیش رفته در سه قدمی او ایستاد و تعظیمی کرده گفت :

قربان، ایلچی پادشاه مسکوی بر آستان قبله عالم با انتظار است و تفضاض دارد که او را بشرف آستان بوسی مشرف فرمائید.

شاه با اشاره اجازه ورود داد حاجب برده را کناری زد و ایلچی و همراهانش وارد شدند، همه دستها را بسینه نهاده بر رسم خود سلام کردند و بآهستگی بطرف تحت شاه پیش می آمدند در ده قدمی او تعظیم غرائی کرده ایستادند مترجم دربار پیش آمد که گهت های ایلچی پادشاه مسکوی را برای شاه ترجمه کند ایلچی بزبان روسی چیزهایی گفت و ساکت شد مترجم رو بشاه کرده گفت:

ایلچی بخاک پای قبله عالم معروض میدارد که اعلیحضرت پادشاه متبوع او مأورش کرده است، که هدایای او را بآستان مبارک عرضه دارد و عریضه او را تقدیم نماید. پادشاه او گفته است که امیدوارم، برادر بزرگم اعلیحضرت شهریار ایران هدایای ناچیز و احساسات دوستانه ام را قبول فرماید.

شاه صفی از آداب دانی و نکته سنجی ایلچی روسیه خوشوقت شده و باو و همراهانش اجازه جلوس داد و امر کرد نامه پادشاه روسیه را بدهد ایلچی با احترام امر شاه صفی و مکتوب پادشاه خود از جای برخاسته دست در بفل کرد و پاکت مهر و موم شده ابرا بیرون آورد.

شاه صفی دست دراز کرده پاکت را گرفت و مهر و موم آن را معاینه کرده بدست خود آنرا گشود و کاغذ ترمه ای که درون آ بود بیرون آورده بدست مترجم داد.

پسر کنیز بکه شاه عباس باو بخشیده است، از صلب آن پادشاه بزرگ است و او را عبدالله میرزا خطاب کرده و در همه جا او را بر سایر فرزندان خود ترجیح میدهد و میخواهد بعنوان اینکه این پسر پس از شاه عباس نزدیکترین و مستحقترین شاهزاده صفوی بتخت و تاج ایران است مردم را دور او جمع کرده و بر تو بشوراند و چون خودش هم سیه سالار ایران است و اختیار لشکریان در دست اوست هیچگونه مانعی نخواهد بود که ترا از تخت پادشاهی بردارند و او را بجای تو نشاند و بنام او بر تمام ایران سلطنت کند.

اصولا از اینکه مامقلیخان اصرار داشت ترا که کودکی بیش نبودی سلطنت بردارد سوءنیتش آشکار است زیرا پیش خود حساب کرده بود که اگر مرد رشید و مدبری پادشاه ایران شود رسیدن او بمظهور شویش مشکلتر خواهد بود، لذا ترا که در آن وقت کودکی بیش نبودی پیش انداخت تا بدینوسیله هم عوام فریبی کرده و مردم وانمود کند که نسبت بولینعمتش وفادار است و هم اینکه بوسیله تو مانع گردد که سایر شاهزادگان صفوی که برایش رقبای خطرناکتری بودند، بسلطنت برسند.

ولی بحمدالله امروز تونهای برومندی شده ای که آن پیرفروت را از میان برخواهی داشت

شاه صفی از این گفته ها که با عقل هم تا اندازه ای سازگار بود بفکر فرو رفت و پس از چند لحظه گفت:

خداوندا پس بچه کسی میتواند اعتماد داشت؟ مادر شاه صفی از شنیدن این سخن چنان خوشحال شد که پنداشتی دنیا را باو داده اند زیرا میدید که نقشه نابکارانه اش کاملاً عملی شده و توانسته است سوءظن شاه را نسبت بامامقلیخان برانگیزاند.

شاه صفی سر را بالا کرده و با صدای لرزانی گفت ولی از میان بر داشتن امامقلیخان کار ساده ای نیست و همانطور که گفتید خطراتی در بردارد. مادرش گفت: ای نور دیده ام، زبداً غصه را بخود راه مده همانطور که در کودکی شبها تا صبح در کنار گهواره ات بیدار می ماندم که گرندی متوجه تو نشود، اکنون هم، شبها، هنگامیکه تو با کمال راحتی در آغوش پریچهرگان خفته ای این مادر پیرت با چشمان بیدار متوجه است که چشم زخمی بوجود عزیزت وارد نگردد. من که درد را تشخیص دادم، درمان را نیز یافته ام برای از میان برداشتن امامقلیخان باید چندتن از امرا و رجال ایران را با خود همدست گردوم اینکار را کرده ام کلبعلی خان اشیک آقاسی و سچان خان هر دو برای انجام این مهم داوطلب هستند.

شاه صفی سری تکان داده گفت شما ختیار دارید و هر کار که مایلید بکنید. این را گفت و از جای برخاست، مادرش مجدداً رخسار او را بوسه ای داد و تادری

داستان را اند ، شاه از مترجم پرسید ، ایلچی چه میگوید . مترجم که در پشت ایلچی ایستاده بود تعظیمی کرده گفت قربان ، از دیدن ساقی زیبا اظهار تعجب کرده و گفت شهریار ایران نیکو ترین چیز های جهان را در دستگاه خود دارند .

شاه از این تعریف ایلچی خیلی خوشحال شد و بخزانهدار که در آنجا حاضر بود دستو داد يك حلقه انگشتر الماس بیآورد .

خزانهدار تعظیمی کرده بیرون رفت و پس از چند لحظه برگشت در حالیکه علاوه بر دست سراق سینی طلائی که روپوش ترمه بر روی آن انداخته بودند در دست داشت خزانهدار باشی در مقابل شاه تعظیمی کرده و گفت انگشتری را که قبله عالم خواستند حاضر است .

شاه آن غلام بچه را بنزد خود احضار کرد و روپوش ترمه را از روی سینی عقب زده ، انگشتر الماس بر قیمتی را که چون ستاره زهره میدرخشید از روی آن برداشت و ایلچی را بنزد خود خواست . ایلچی از جای برخاسته تعظیمی کرد و پیش رفته دست شامرا بوسید و انگشتر را دودستی گرفته بوسید و بر چشم نهاد ، شاه مجدداً باو اجازه جلوس داد ، و روی بطرف آن پسرک ساقی کرده گفت اکنون که وجود تو اینقدر ایلچی برادر مارا متمجب و ملاحظوظ ساخته است قدحی شراب برایش ببر ، پسرک مجدداً جام را لبالب کرده با حرکات مطبوعی ، بطرف ایلچی پیش رفت ولی بیچاره چون شاه صفی را بطرف خود متوجه دیده بود ، از فرط ترس دستش بلرزده افتاد و همگامیکه میخواست جام را بدست ایلچی دهد ، چند قطره شراب از آن بر روی دامن ایلچی ریخت .

شاه صفی از دیدن این امر ، چنان رنگش سفید شد که اعتمادالدوله و سایر درباریانی که باخلاق او آشنائی داشتند از وحشت بخود لرزیدند زیرا میدانستند که این پریدگی رنگ شاه صفی مقدمه ریخته شدن خون بیگناهان است ولی ایلچی که روحش از این قضایا بی خبر بود بدون اینکه اطلاع داشته باشد جام خود را بالا برد ، و بروسی چیزی گفت . تا آخرین قطره آنرا نوشید .

مترجم باتنی ارزان تعظیمی کرد و گفت قربان : سفیر جام خود را بسلامتی سر تاجدار اعلی حضرت نوشید .

شاه با همان قیافه درهم و عصبانی سری تکان داده و اعتمادالدوله را پیش خواسته چیزی در گوشش گفت .

اعتمادالدوله تعظیمی کرد و پسرک ساقی را که روح در بدن نداشت با اشاره سربنزد خود احضار کرد و دستور داد غلام بچه دیگری بجای او ساقی شود . و او را با خود از تالار بیرون برد .

ایلچی پادشاه روس همچنان از پشت سر قد و قامت رعناي آن پسرک زیبارا می نگریست تا از در بیرون رفت . اعتمادالدوله پس از چند لحظه تنها ، بتالار برگشت و تعظیمی کرده در جای خود ایستاد .

مترجم در میان تالار ایستاد و پس از قدری مطالعه چنین گفت .  
میشل رومانوف پادشاه مسکوی افتخار دارد که برادر بزرگ و تاجدار  
خود اعلیحضرت شاه صفی شهریار ایران را از دور سلام بدهد. اما بعد چنانکه بمسامع  
اعلیحضرت رسیده است، شخصی بنام زاروسکی لیاپونف در حاجی طرخان که در  
قلمرو ماست بنام و باستظهار برادر بزرگ ما پادشاه ایران، بر ما باغی شده و جمعی  
بیگناه را بقتل رسانیده است . میشل پادشاه مسکوی از برادر بزرگ خود تقاضا دارد  
که او از حمایت این طاعی چشم پیوشد تا در نتیجه مقاتله با او خور جمعی بیگناه  
ریخته نگردد.

هدایای ناقابل باستان آن پادشاه معدلت پناه تقدیم گردید که امیدوار است  
مورد قبول اعلیحضرت شهریار ایران واقع گردد

مسکو . میشل رمانف

شاه صفی بدقت بگفتار مترجم گوش داد و هنگامیکه سخن او پایان رسید  
شاه رو باینچی کرده گفت برادر ما چه چیز برایمان فرستاده است. اینچی مجدداً  
از جای برخاسته تعظیمی کرد و زبان روسی چیزی گفت مترجم گفت: عرض میکند  
که آنها را در منزلی که ملازمان اعلیحضرت برایش تعیین کرده اند موجود است  
و در صورتیکه رأی ملوکانه قرار گرفته الساعه بحضور آورده شود و در غیر  
اینصورت تحویل خزانه دار باشی میگردد. شاه گفت باو بگو فردا هدایا را  
بحضور ما بفرستند و بعد ، با اعتماد الدوله نیز اجازه جلوس داد و امر کرد بساط  
طرب بگسترند.

بلافاصله حکم شاه اجرا شد دسته ای از غلام بچگان زیبا، که لطافت پوست  
و زیبایی آنها، هوش از سرمیر بود، با سینی های طلا که روی آن چند ظرف نقل و  
حلویات مختلف گذاشته شده بود وارد شدند و در مقابل حضار بر زمین نهادند، شراب  
های اعلی و کهنه جلفا در تنگ های طلا در میان مجلس چیده شد با اجازه شاه یکی  
از غلام چکانکه هیچ دختری در زیبایی و دلربائی بگردش نمیرسید بمیان آمد و  
در یک طرفه العین جامهای زرین را از شراب لبالب ساخته یکی را نزد شاه برد و  
تعظیمی کرده با کرشمه خاصی آنرا تقدیمش ساخت و بعد باینچی و همراهان او هریک  
جامی تقدیم کرد.

حضار همه جامهای خود را در دست گرفتند و شاه صفی جام خود را بالا برده  
گفت بنوشیم بیایند گی تاج و تخت برادرمان اعلیحضرت میشل پادشاه مسکوی، همه  
حضار جامهای خود را نوشیدند.

ساقی مه پیکر با حرکات موزون و دلفریب خود، کرشمه کنان پی در پی جام  
شراب را بحاضرین میپیمود، سرها بتدریج ارباده ناب گرم شد و اینچی روس، که  
از اول ورودش بحضور شاه تا کنون بزمین نگاه می کرد و با احترام شاه، دیده  
بدیده اش سی انداخت، دزدیده نگاهی بوضع مجلس کرد . همینکه چشمش آن  
ساقی خوشگل که چون آفتاب می درخشید، افتاد بی اختیار کلامی بروس،  
عطا



دانش، کمترین مجازات او مرگ بود.

بهر حال در آن روز پسر خزانۀ دار شاه که طهماسبخان نام داشت با چند نفر از دوستانش جلفا آمده و در خانه یکی از ارامنه آنجا آنقدر شراب نوشیده بودند که سرازبای نمی شناختند. هنگامی که جارچی مردم را از غروق مطلع می ساخت، رفقای طهماسبخان که نسبتاً میتوانند موقعیت خود را تشخیص دهند، با آن مرد ارمنی که صاحب منزل بود افتان و خیزان از آبادی خارج شدند و طهماسبخان را که بهیچوجه نمیتوانست از جایش تکان بخورد بهمان حال گذاشتند دختر آن مرد ارمنی شراب فروش پرستاری او پرداخت. این دخترک قشنگ، بطهماسبخان تعلق خاطری هم داشت و هر وقت که او برای شراب نوشیدن بنزد پدرش می آمد، بهر عنوان که بود خود را بآنجا رسانده و کمر بخدمتش می بست.

هنگامیکه جارچی جار میزد که مردان از دهکده خارج شوند صبح بود و در همان موقع مردها از آبادی بیرون رفتند، طهماسبخان تا نزدیک ظهر بیهوش بود و قتی که چشم باز کرد آن فرشته نجات را بالای سر خود دید پرسید رفقای من کجا هستند؟ دختر انگشت بردها نشان گذاشته گفت.

هیچ نگو که جلفا را غروق کرده اند و الساعه شاه و زنانش در دهکده مشغول گردش هستند اگر خدای نکرده گذارشان بخانه مایفتند، جان من و تو هر دو در خطر است طهماسبخان متوجه موقعیت و خیم خود شد و گفت پس چرا مرا با خود نبردند؟

دخترک بنرمی گفت، تو آنقدر مست بودی که از جاییت نمی توانستی تکان بخوری. طهماسبخان گفت اگر الان شاه یا یکی از خواجه سرایان یا زنانش باینجا بیایند، جان من برباد خواهد رفت.

دخترک تبسمی کرده گفت ترس، در خیز و بامن بیا، طهماسبخان از جای برخاست در حالیکه هنوز نمیتوانست درست راه برود عقب سر آن دختر، راه افتاد دخترک او را ب زیر زمین تاریک و زنگی که صدها خم خالی در آن نهاده شده بود هدایت کرد و گفت اولاً هیچگاه گذار کسی باین زیر زمین نخواست، بفرض اینکه کسی باینجا بیاید، فوراً دریکی از این خمها پنهان شو، طهماسبخان که آن پناهگاه امن را دید از ته دل خوشحال شد و برای ابراز حق شناسی، آن مه پیکر را در آغوش گرفته بوسه گرمی بر لبانش زد درست در همین موقع در خانه ارمنی شراب فروش باز شد و صدای پاهای زیادی شنیده شد دخترک ارمنی خود را از آغوش طهماسبخان بیرون افکنده از پله ها بالا دوید چند نفر از زنان شاه که آریتا هم در میان آنها بود، بخانه آنها آمده بودند تادستگاه شراب سازی پدرش را تماشا کنند، دخترک پیش دویده بآنها خیر مقدم گفت و زنان شاه، چادرها را از سرافکنده بنای شیطنت و خنده و شوخی را گذاشتند. هر کدام از آنها بطرفی از خانه ارمنی شراب فروش رفتند و تمام زوایای آنها را کاوش میکردند طهماسبخان در آن زیر زمین تاریک صدای خنده و شوخی لطیف آن بانوان را میشنید و هر لحظه اضطرابش

شاه صفی باو احازه جلوس داد چند جام دیگریکه پیوده شد .  
صفی با اشاره دست ایلچی را مرخص کرد، و مترجم باو فهماند که شاه مر کرده است این بود که از جای برخاسته تعظیمی کرد و بطوریکه بزرگوار ایران قبلاباو تعلیم داده بودند دستهارا بسینه گذاشته عقب عقب از تالار خارج شد و همراهانش نیز بهمین ترتیب از تالار خارج شدند هنگامیکه از حیاط قصر میگدشت دید تمام اعیان و رجال مملکت که در دو طرف خیابان ایستاده اند ،بالا می نگرند، او هم بالا نگرست ولی نگاهش با منظره ای مصادف شد که موی بر بدنش راست گردید.

سربریده همان جوان زیبائیرا که چند دقیقه قبل شراب مبریخت، بردرخت آویزان دید که هنوز از آن خون گرم میچکید و گیسوان مشکینش آغشته بخون شده بود از شدت تأثر بادست جلوچشم خودرا گرفت و بزبان روسی حرفی زد وانگشتر الماسی را که شاه باو بخشیده بود از دست بیرون آورده بطرفی پرتاب کرد چون همه بطرف بالا نگاه میکردند، هیچکس متوجه این حرکت ایلچی نشد فقط مترجم که همه جا باو همراه بود فهمید که ایلچی میگوید : هدیه چنین وحشی خراخواری نحوست و شئامت همراه دارد مترجم که مرد نیک نفس و خوش قلبی بود، دانستکه اگر حرف از این حرکت ایلچی یا سخن او بگوش شاه صفی برسد فوراً دستور قتلش را صادر خواهد کرد ، با هسنکی خم شده انگشتر را برداشت و بزبان روسی باو حالی کرد، که شاه صفی اگر این موضوع را بفهمد بدون هیچگونه ملاحظه و ترحمی او را بقتل خواهد رسانید .

ایلچی که خودش نیز متوجه خشونت رفتار خود شده ، از سخنان مترجم عواقب وخیم اسائه ادب نسبت بشاه خوانحوار و بی ترحمی نظیر شاه صفی را بنظر آورد و دوباره انگشتر را گرفته و آنرا بانگشت کرد و بانفاق همراهان خود از قصر سلطنتی خارج شد مهترهائیکه در بیرون قصر، زمام اربان را بدست داشته اسبها را پیش آوردند و ایلچی و همراهانش سوار شده بطرف منزلگاه خود رفتند .

فردای آنروز هدایای پادشاه روسیه بنظر شاه صفی رسید و ایلچی توانست مساعدت پادشاه ایران را در دفع غائله زاروسکی لیاپونف جلب کرده و موفقانه بدربار پادشاه متبوع خود عزیمت نماید.

\* \* \*

آریتا از روزیکه باصفهان وارد شد گرفتاری دیگری برگرفتاری های سابقش افزوده گردید بدینمعنی که يك روز شاه دستور میدهد جلای را غروق کنند ، معمولاً وقتیکه شاه امر می کرد محلی غروق شود ، باید کلیه مردان آن محل از خانه های خود خارج شده و راه بیابان پیش گیرند بعد شاه و زماش برای گردش بآن محل می آمدند و آزادانه گردش می کردند . اگر اتفاقاً مرد بخت برگشته ای از موضوع غروق مطلع نمیکردید و یا بعللی موفق میشد که از خانه اش بیرون

ستکه آن جوان کاری بدست او دارد و تصور کرد که میخواهد بوسیله او منصبی شاه استدعا کند ، زیرا در زمان شاه صفی بیشتر کارهای دربار بدست زنان و حواجه رایان اداره میشد ، این بود که گفت انشاءالله در موقع مقتضی یکدیگر را خواهیم دید . طهماسبخان گفت اگر شب جمعه مارا سرافراز نمائید بنده نوازی کرده اید . فاطمه بیگم قبول کرد که شب جمعه بخانه آنها بیاید . طهماسبخان با کمال شغف بخانه برگشت و بانتظار شب جمعه نشست .

چندروز را که تپنجشنبه باقی مانده بود با کمال بیصبری انتظار آمدن آن پیرزن را داشت و ضمناً هدایای ذیقیتی هم برای او تهیه دید . همیکه روز موعود فرارسید خود را برای پذیرائی فاطمه بیگم . مهیا کرد فاطمه بیگم هم که هنوز خاطر ، بدره زر پیشکشی طهماسبخان را از یاد نبرده بود ، درست سروعه حاضر شد . همینکه طهماسبخان چشمش باو افتاد از جای برخاست و تا جلو درب اطاق باستقبالش شتافت و او را در صدر اطاق نشاییده احوالپرسی گرمی از او کرد . فاطمه بیگم هم نسبت باو تا آنجا که میتواند اظهار محبت و صمیمیت کرد . طهماسبخان ، عنبرچه طلای نفیسی را که دستور داده بود برای فاطمه بیگم بسازند از جیب بیرون آورده دودستی پیش برده تقدیمش کرد . فاطمه بیگم از آنهمه اظهار لطف شرمنده شد و گفت فرزنده عزیزم ، بگو ببینم از دست من چه خدمتی برمیآید که بدون معطلی آنرا در بارهات انجام دهم . طهماسبخان آهی کشیده گفت ، جان من در دست شماست و شما میتوانید اراده کنید و آنرا نجات بخشید .

فاطمه بیگم از شنیدن جمله اخیر کسجکاو تر شده ، گفت این چه نوع مطلبی است که بستگی با حیات و ممات تو دارد . طهماسبخان گفت متاسفانه جرئت اظهار آنرا بشما هم ندارم . فاطمه بیگم با کمال تعجب گفت اگر بمن بگوئی که چه حاجتی داری در اینصورت من چگونه میتوانم ، در بر آوردن آن بانو کمک کنم ؟ طهماسبخان گفت اگر شما قول بدهید که سر مرا نرد هیچکس فاش نخواهد کرد ، من راز دل خود را برای شما خواهم گفت . فاطمه بیگم گفت اطمینان داشته باش که اگر از قبر مردگان صدائی برخیزد از زبان من کسی اسرار تو را نخواهد شنید .

طهماسبخان گفت حال که چنین است برای اطمینان خاطر من بقرآن مجید قسم یاد کنید و از جای برخاسته کلام الله را که روی طافچه بود دودستی پیش آورد ، باینکه فاطمه بیگم از سو کند خوردن بقرآن و اهامه داشت ، دست بر روی آن نهاده گفت : « کلام خدا را به شهادت میگیرم که هیچگاه ، و نزد هیچکس اسراری را که تو پیش من میگویی فاش نکنم » و قرآن را بوسید . طهماسبخان که از قسم خوردن پیرزن خوشوقت بود قرآن را بجای خود نهاد و روبروی فاطمه بیگم نشست و موصوع رفتن خود را بجلفا و غرورق شدن آن قصبه و دیدن آن بانوی موبور را من البدو الی الختم ، بطور تفصیل شرح داد و عشق خود را نسبت بآن زن اظهار کرد .

فاطمه بیگم رنگش مانند گچ سفید شده و بطوری قلبش میزد که صدای

افزوده ترمیگردید.  
از طرفی صدای قهقهه کبک آسای آن مهوشان بطوری تعریکش کرده بر می  
که ترس از مرک را فراموش کرده و به آهستگی از پله ها بالا آمد و در پشت دره  
آهنین زیرزمین که دارای شبکه های درشتی بود بتماشا ایستاد ، ناگاه آریتا  
با آن مو های طلایی و چهره زیبا و قامت موزون از مقابلش عبور  
کرد و او از مشاهده آنهمه حسن و جمال بی اختیار فریاد کوچکی از دهانش  
خارج شد.

طهماسبخان جان خود را از دست رفته پنداشت زیرا تصور میکرد که آن  
پریچهره الان فریادخواهد کشید و دست او را بدست جلادخواهد سپرد ولی برخلاف  
تصورش، آریتا تسمی کرده و راه خود را پیش گرفته رفت.

آریتا تصور اینکه آن جوان ارمنی و با او هم خون است ، نخواست او را  
بدست دژخیمان شاه صفی سپارد ولی طهماسبخان این عطوفت او را حمل بر عشق  
کرد و از آن رو عاشق سرگشته آن پریرخ موبور گردید .

البته این عشق او کور کورانه بود زیرا معشوقه خود را نمیشناخت و تصمیم  
گرفت بهرقیمتی است براو دست یابد اگر چه بقیمت جانش تمام شود .

آن روز را تا شب در آن زیرزمین تاریک بسر برد و شب هنگام که غروق  
شکست از آنجا بیرون آمده بکراست شهر رفت .

خانه خزانهدار باشی پدر طهماسبخان محل رفت و آمد تمام طبقات درباریان  
بود زیرا از صدر اعظم گرفته تا خواجه سرایان و کنیزان حرمسرا برای دریافت  
مستمری و بخشش هائی که شاه در حق آنها میکرد باید بخزانهدار باشی مراجعه  
میکردند و بهمین جهت طهماسبخان امیدوار بود بوسیله یکی از خواجه سرایان  
یا گیس سفیدان حرمسرا آن لعبت مه پیکر را بشاسد و با تطمیع کسانی از همین  
قبیل بوصالش برسد .

اتفاقاً فردای آنروز فاطمه بیگم که یکی از گیس سفید های متنفذ و با سابقه  
اندرون بود برای دریافت مستمری خود باتفاق دو خواجه سرابخانه خزانهدار باشی  
آمدند و خزانهدار باشی در خانه نبود طهماسبخان فوراً موقع را مغتنم شمرد و او  
را باندرون بنزد خواهر و مادر خود برد و پذیرائی شایانی از او کرد ، بطوری که  
آن پیرزن شیفته مهربانی و مروهون احسان او گردید ، در این میان خزانهدار باشی  
از در وارد شد و فاطمه بیگم حواله خود را که بمهر شاه موشع شده بود ،  
بدست او داد .

خزانهدار باشی از گاو صندوقی که در اطاق خود داشت بدره زری بیرون  
آورد و بدست اوداد .

فاطمه بیگم چون دیگر کاری نداشت از جابر خاسته از منزل او بیرون آمد .  
طهماسبخان او را تادم در مشایعت کرد و در دالان بطوری که هیچکس متوجه نشد  
بدره زر دیگری بدست فاطمه بیگم داد . فاطمه بیگم که گریه باران دیده بود ،

این مسافرت برای گرگین خیلی بسختی پایان رسید زیرا براهها آشنا نبود و علاوه برای اولین مرتبه يك راه دور و دراز را پیموده بود. شهر اصفهان با شیروان در نظرش فرق فاحشی داشت زیرا در این شهر بزرگ و وسیع چیزهایی میدید که تا کنون ندیده بود.

همانطور که سوار بر اسب خسته خود بود، بآهستگی از بازارهای طویل پایتخت میگذشت دکانها مملو از اشیاء رنگارنگ و مختلف بود، در هر چند قدمی يك معرکه برپا بود، یکی مارهای عظیم الجثه و مهیب از جعبه های چوبی بیرون آورده بمردم نمایش میداد و دیگری باخرس کشتی میگرفت و در گوشه دیگری بساط حقه بازی گسترده شده بود.

بتدریج، ظهر نزدیک میشد و گرگین که از اول طلوع آفتاب تا کنون همان طور سواره میآمد چنان گرسنگی براو فشار آورده بود که طاقت خودداری نداشت از عاری پرسید برادر من خسته و گرسنه هستم آیا محل نظیف و آبرومندی را سراغ داری که خوراکی، مطوع و حای استراحت داشته باشد؟

آنمرد گفت در میدان شاه نزدیک عالی قاپو دکان استاد احمد طبابخ قدری معروف است که غالباً شاهزادگان و سران سپاه برای نهار خوردن، یا برای صرف قهوه و قلیان عصر بآنجا میآیند و در پایتخت ایران کسی بخوش سلیقگی استاد احمد پیدا نمیشود.

گرگین از او تشکر کرده، پرسان پرسان، خود را بمیدان شاه رسانید و دکان استاد احمد را یافت.

همیشه در جلو دکان از اسب پیاده شد دو نفر از شاگردهای دکان پیش دویدند، یکی عنان اسبش را گرفته بکاروانسرای مجاور برد و دیگری خورجین ترکی او را برداشت و خودش را بباغچه پشت دکان راهنمایی کرد در آنجا اطاق نظیف و مصفايي که با قالیهایی اعلیٰ مفروش شده و در صدر آن چند مخدعه مخمل نهاده بودند، او داد.

گرگین خورجین را گشوده، یکدست لباس تمیز از آن بیرون آورد و بدست آنشاگرد داده گفت مرا يك حمام تمیز راهنمایی کن. شاگرد جلو افتاد و در همان نزدیکی او را بحمام بزرگی برد صحن حمام از کاشیهای فیروزه‌ای مفروش شده و سقف آن بنقوش پهلوانان باستانی ایران از قبیل رستم و اسفندیار و سهراب و غیره منقش بود.

گرگین روی یکی از سکوها نشست فوراً جامه داريك قطیفه سفید و يك لنگ بنزد او آورد، گرگین لغت شده داخل حمام شد و سر و تن را صفا داده بیرون آمد و لباس پوشیده بکسر بدکان استاد احمد رفت.

دکان استاد احمد نیز فضای سرپوشیده و وسیعی بود که اطرافش سکوهای کاشی فیروزه‌ای زده بودند و روی سکوها با قالیهایی خوش بافت مفروش بود. پس از چند لحظه که گرگین در آنجا نشست یکی از شاگرد هاسینی نهار را که عبارت از

آن شنیده می شد همینکه سخن طهماسبخان پیاپی رسید ، باصدای لرزان و مضطرب می گفت ، اگر باديك كلمه از این حرفهای ترا بگوش شاه صفی برساند تو و آن بانو را می موبور و خانواده هر دوی شما چشم از جهان خواهند پوشید این چه فکری است کرده بسر تو زده است ؟ مگر در جهان زن قحطی است که تو میخواهی بازن شاه صفی عشق بازی کنی ؟ مگر نمیدانی آن زنی را که تو دیده ای آریتا سوگلی حرم شاه صفی است ؟ چون من دلم بجوانی تو میسوزد از تو خواهش میکنم دست از این کار بردار ، طهماسبخان که اشك از چشمش سرازیر شده بود ، دست انداخت و دامن فاطمه بیگم را گرفت و گفت شما وعده داده اید که در اینکار بامن كمك كنید و اگر كمك نکنید من خود را خواهم كشت .

آن پیرزن طماع که عشق طهماسبخان را نسبت بآریتا اینقدر شدید یافت پیش خود فکر کرد که خوب میتواند از او استفاده کند  
فکر پول چنان فاطمه بیگم را از خود میخورد کرد که ترس از شاه صفی و خطر مرك بكلی از نظرش دور شد و بالعین مشفقانه ای گفت غصه نخور ، سعی میکنم محبوبه ات را بطرفی بتو برسانم .

طهماسب خان که از شدت خوشحالی سراز پای نمیشناخت دست در جیب کرده مشتی پول طلا بیرون آورد و در دامن او ریخت و او هم مجدداً وعده وصال معشوقه را باو داد و از در بیرون رفت .

### برادر زن شاه !

پس از عزیمت شاه صفی از شیروان ، گرگین دیگر آن شادابی و نشاط سابق را نداشت و بكلی وضعش عوض شده بود با اینکه در شیروان متولد شده و در همانجا بسن رشد رسیده بود ، معذلك خود را در این شهر غریب مییافت زیرا ستاره درخشان عشق و امید خود را در افق آن نمی دید بارها تصمیم گرفت آریتا را ندیده انگارد و عشق او را از سر بدر کند ولی نمیتوانست این فکر را بمرحله اجرا در آورد زیرا بمحض اینکه چنین فکری از مغزش عبور میکرد ، چنان دیوانه وار فکر آریتا او را بخود مشغول میداشت که بهیچ وسیله نمیتوانست خود را تسلی دهد .

گرگین پس از چند روز که بانفس خود در مجادله بود ، بالاخره تصمیم گرفت ترك پدر و مادر و زادگاه خود کرده و بهمان سوی که دلش او را راهنمایی میکند رهپار شود .

در عرض دو روز وسیله سفر خود را تهیه دید و پس از وداع غم انگیزی که با مادرش کرد کیسه ای را که پدرش باو داد و محتوی مقدار زیادی مسكوك طلا بود بترك اسب خود بسته از دروازه شیروان خارج شد و در جاده وسیع شاه عباسی که در مغرب بحر خزر از شمال به جنوب مملکت منتهی میشد براه افتاد . پس از بیست روز تحمل رنج راه ، يك روز صبح از دور سواد شهر اصفهان را دید .

را فراموش نمیکرد ، معذلك بدوستی شاه تظاهر میکرد زیرا اگر کوچکترین سوء ظنی از طرف شاه متوجه او میشد کافی بود که گیسوان زرتارش در خون غوطه ور شود ، همین تظاهر او بدوست داشتن شاه سبب میشد که محبت شاه هم نسبت باو تقلیل نمی یافت .

آریتا هر وقت فرصتی می یافت ، بافیروزه ، کنیزك با وفای خود نشسته و نقشه فرار از حرمسرای شاه را طرح میکرد و لی همیشه دو مانع قوی در جلو راه اجرای نقشه خود می یافتند ، یکی اینکه بفرض آنکه بر تمام موانع فائق آمده و با تحمل هزاران خطر که کوچکترین آنها کشته شدن بود میتوانستند خود را از محیط محصور حرمسرا بخارج برسانند تازه هیچکس را نمی شناختند که باو پناه ببرند و به محض بر خورد باولین داروغه ، دستگیر و کشته میگرددیدند . دوم اینکه بفرض محال اگر از اصفهان هم خارج میشدند ، تازه جان پدر و مادر و برادران آریتا در خطر بود ، زیرا شاه صفی خونخوار پس از اینکه از یافتن آنها مأیوس میشد ، دستور قتل آن بی گناهان را صادر میکرد . این موانع باعث شده بود که دوموجود زیبا چون پرند گان محبوس ، در حرمسرای سیاه و شوم شاه صفی بسر برند و هر روز شاهد منظره فجیع تازه ای باشند .

يك روز آریتا در اطاق خود نشسته و بافیروزه مشغول درد دل بود ، گاهی از خانه پدری و گاهی از گرگین و گاهی راجع بفرار از حرمسرا صحبت میکردند ، ناگهان یکی از خواجه سرایان پرده را کنار زده و در مقابل آریتا تعظیمی کرد و گفت فاطمه بیگم اجازه شرفیابی میخواهد .

آریتا تصور کرد که فاطمه بیگم کاری بشاه دارد که وسیله او میخواهد انجام دهد این بود که گمت بگو بیاید و بفیروزه اشاره کرد از آجا بیرون برود . فیروزه از اطاق بیرون رفت و آریتا تنها ماند .

پس از چند دقیقه فاطمه بیگم وارد اطاق شد و آریتا بنا بر رسوم حرمسرا با احترام گیس سفیدش از جای بر خاسته و او را استقبال کرد و نزدیک خود نشانید و باتبسم ملایمی گفت چه اتفاقی افتاده که شما بیاد ما افتاده اید؟

فاطمه بیگم گفت علت اینکه زیاد مزاحم اوقات شما نیشوم اینست که جوانان چندان از صحبت کردن با پیرها خوششان نمی آید

آریتا بقیقه خندید و گفت خدا نکند این چه حرفی است که میزنید اولاً شما هنوز ماشاء الله کاملاً جوان هستید و ثانیاً من از مجالست شما یک دنیا مشغوف میشوم فاطمه بیگم گفت شما بجای فرزند من هستید و از شما شرمسارم که تا کنون نتوانسته ام خدمتی برایتان انجام دهم .

آریتا گفت این حرفها موضوع اصلی را از میان نباید ببرد ، شما گویا بمن فرمایشی داشتید که باینجا آمده اید؟ فاطمه بیگم گفت نه برای مزاحمتی نیامدم و فقط خواستم احوال پرسی کنم ضمناً دیروز از حرمسرا خارج شده و چیزی شنیدم



پلو و خورش و چند نوع حلوا بود در مقابلش نهاد گر گین عجله نهار را صرف کرده برای استراحت باطاق خود رفت نزدیک عصر از جای برخاست و تصمیم گرفت نشانی آریتا را پیدا کند.

قصر سلطنتی را همه کس میدانست در کجاست ولی چه کسی یارای آن داشت که باین دژ نزدیک شود، زیرا شاه صفی از ترس جایاتیکه مرتکب میشد ناچار در میان حصارهای قراولان مسلح پناه برده و دائم در حال ترس و اضطراب بسر میبرد گر گین یکی از قراولان که نزدیک دیوار قصر سلطنتی استاده بود، نزدیک شده و از او سراغ حرمسرای شاه را گرفت. آنقراول ابرو را درهم کشیده و گفت تو کیستی که باین حسارت نامحرم حضرت ظل الله را میبری!

گر گین دانست که حرفی نسنجیده زده است این بود که فوراً دست در جیب کرده چند سکه طلا بیرون آورد و بدست آن قراول داد درخشیدن سکه های طلا اثر خود را در وجود قراول بخشید و آثار تغییر و غضب را از چهره اش محو کرده تبسم شفقت آمیزی جاشین آن کرد و بگر گین گفت معلوم میشود غریب این دیار هستی؟ بگو ببینم حرم شاه را برای چه میخواستی؟

گر گین گفت من برادر زن شاه هستم و می خواهم خواهرم را ملاقات کنم

آن قراول گفت مبادا اسم خواهر خود را در مقابل کسی بر زبان آری زبیرا کسی که اسم حرم شاه را در حضور مرد بیگانه ای بر زبان راند، زبانش قطع میشود. تو باید بوسینه یکی از خواجه سرایان بخواهر خود پیغام دهی که باصفهان آمده ای و او از شاه اجازه بگیرد، آنوقت ترا با شریفات حاصی، بهمارت جلو اندرون شاه میبرند و با خواهرت ملاقات خواهی کرد.

گر گین گفت ولی من غریبم و نمیدانم خواجه سرایان شاه را در کجا باید ملاقات کرد؟

قراول گفت ملاقات خواجه سرایانهم خالی از اشکال نیست ولی من وسیله آشنائی ترا بایکی از آنها فراهم میکنم اگر فردا صبح در کنار میدان شاه منتظر بایستی من بآنجا خواهم آمد و ترا بنزد یکی از خواجه سرایان میبرم.

گر گین پس از آنکه قرار ملاقات با آن قراول را گذاشت برای گردش در شهر اصفهان راه افتاد و شب را بمنزلگاه خود برگشته مشغول استراحت گردید.

## فصل هشتم

### يك نقشه خطرناك

همانطور که در فصول سابق نیز اشاره شد، آریتا در میان زنان شاه تنها زنی بود که مورد نظر شاه قرار گرفته و شاه غالباً اوقات خود را بمعاشرت و مصاحبت با او میگذراند. با اینکه آریتا، شاه را ابداً دوست نمیداشت و دقیقه ای گر گین

بفدري جوان خوشگل و خوش قامتی است که منكه پيرزنی بیش نيستم عاشق روی زيبا و اخلاق پسندیده اش شده ام اين جوانك چنان ديوانه وار عاشق شما شده است که جان خود را بخطر انداخته و مراتب عشق خود را بشما در پيش من فاش کرد، من چون ديدم بيچاره واقعاً عاشق است دلم بحالش سوخت زیرا خودم درجه انی مزه عشق را چشیده ام و ميدانم که اگر کسی عاشق و معشوقی را بهم برساند چه ثواب بزرگی کرده است اين بود که باو وعده دادم که قصايبا را بشما بگويم. آريتا گفت اين جوان اسمش چیست و پسر کیست . فاطمه بيگم گفت اسم اين جوان طه ماسب خان و پسر خزانه دار باشی است.

آريتا لحظه ای مکر کرد و گفت من حاضر هستم باو ملاقات کنم ولی شما ميدانيد که بيرون رفتن از حرم سرا خیلی اشکال دارد. فاطمه بيگم گفت عصبه نخور ، خودم تمام موانع را برطرف کرده و شما را بوصول يکديگر ميرسانم .

آريتا از شنيدن اين سخن زهر خندی زده گفت انشاء الله فردا راجع باین موضوع باز هم صحبت ميکنيم .

فاطمه بيگم فهميد که آريتا ميخواهد تنها بماند اين بود که از جابر خاسته گفت فعلاً شما را بخدا می سپارم تا بعد يکديگر را ببينيم آريتا هم با او خدا حافظی گرمی کرده او را تا دم در مشايعت کرد . و بعد برگشته بجای خود نشست و دستها را برهم زد . خواجه ايکه در پشت در ايستاده بود وارد شد . آريتا باو گفت فيروزه را بگو بيايد .

چند لحظه طول نکشيد که فيروزه پرده را بالا زد و وارد اطاق شد. آريتا او را نزديک خود نشانيد و موضوع را از اول تا آخر برای او تعريف کرد و گفت اکنون فرار ما از حرم سرا هيچگونه مانعی ندارد ، فقط بايد کاری کرد که جان پدر و مادر و برادرانم بخطر يفتند به علاوه بعد که از حرم سرا فرار کرديم تاره در دست طه ماسب خان اسير ميشويم .

فيروزه گفت ولی نجات از دست طه ماسب خان آسان تر است تا نجات از اين - حصار شوم .

آريتا گفت در باره اين موضوع زياد نبايد فکر کرد فقط بايد نقشه ای کشيد که بعد از فرار از زندان حرم از انتقام خونين شاه صفی در امان باشيم فيروزه چند لحظه بفکر فرو رفت برقی در چشمانش درخشیده سربالا کرد و در حالیکه بدنش از ترس ميلرزيد در گوش آريتا گفت اگر شاه صفی را مسموم کنيم کار تمام است زیرا پس از مرگ او کسی بفکر نخواهد افتاد که بداند علت مرگش چیست و به لاره چنان اغتشاش و هرج و مرج در مملکت پيا ميشود که هيچکس از فرار ما مطلع نخواهد گرديد .

رنك آريتا از شنيدن اين سخن مثل گچ سفيد شد و در حالیکه از ترس نتي توانست درست کلمات را ادا کند ، گفت بفرض اينکه ما بخواهيم اينکار را

که برایت خالی از تفریح نیست بشرط آنکه متعهد شوی موضوع را با کسی در میان نگذاری زیرا ممکن است جار چند نفر بیگناه بخطر افتند .  
آریتا فکری کرده گفت اطمینان داشته باشید که کلمه ای از گفته های شما را افشا نخواهم کرد .

تبسمی که حاکی از رضایت خاطر بود ؛ بر لب فاطمه بیگم نقش بست و گفت چند روز پیش که شما بجلفا رفته بودید ، اتفاقاً مرد جوانی در قریه باقی مانده بود که از غروق شاه اطلاع نداشت .

آن جوان از ترس جان در زیرزمینی مخفی میشود . اتفاقاً چند نفر از زنان شاه با سر برهنه بهمان منزل میروند و آن جوان از پنجره زیرزمین آنها را دیده است از قرارنشانی هائی که میداد یکی از آنها شما بوده اید .

آریتا فوراً آنروزی را که درجلفا بخانه یکی از ارمنی های شراب فروش رفته بود بغاطر آورد ولی چیزی نگفت و فقط همین جمله اکتفا کرد که من کسی را ندیدم . چون وضع اندرون شاه طوری بود که غالباً دختران جوانی را که برای شاه می آوردند مورد مرحمت اعلیحضرت واقع نمیشدند و از طرفی هم هر زن جوانی که بآن حصار آهنین داخل میشد فقط مرگ میتوانست او را از آنجا نجات دهد ، این بود که آن بیچارگان گاهی تا آخر عمر با کرم باقی میماندند و همین موضوع باعث میشد که زنان شاه بسا اینک که جان بر سر اینکار مینهادند معذک گاهی با خواجه سرایان و کیس سفیدان همدست شده و با مردان خارج ارتباط پیدا میکردند .

فاطمه بیگم تصور میکرد که آریتا هم مثل سایر زنان شاه بمحض اینکه اسم مرد جوانی را بشنود ، عنبرچه طلای خود را تقدیم کرده و دست بدامنش میشود که او را بآن مرد جوان برساند ولی برخلاف انتظار دید که آریتا ابداً چیزی برو نیاورد این بود که سخن خود را ادامه داده گفت آن جوان جسور و متهور که جان بدر برده است بجای اینکه برود شکر خدا را بجا آورد حرفهائی میزند که اگر من بر زبان آرم و شما بشنوید ممکن است من و شما و آن جوان و خانواده اش در آن واحد کشته شویم .

آریتا متوجه شد که فاطمه بیگم میخواهد بزبان بیزمانی باو بفهماند که آن جوان او را دوست میدارد و خواست روی را ترش کند و بفاطمه بیگم عدم رضایت خود را نشان دهد ولی ناگهان بیاد آورد که اگر در حرمسرا همدستی مثل فاطمه بیگم پیدا کند و در خارج از حرمسرا هم مرد جوانی باو همراهی کند به خوبی میتواند از آنجا فرار کند ، این بود که سررا بزیر انداخته و گفت فاطمه بیگم ، شما بجای مادر من هستید و هرچه بگوئید بدم نیاید بعلاوه بکسی هم نخواهم گفت که برای شما خطری ایجاد شود . فاطمه بیگم خنده محیلا نه ای کرده گفت نه منم چون این موضوع را میدانستم ، این حرفها را زدم والا خودت میدانی که هر کلمه از این حرفها کافیت همه ما را بکشتن دهد . باری صحبت آن جوان بود

رسانیدم باروی خندان انگشتر خود را مرحمت کرده و فرمودند بآریتا بگو از قول ما هم با برادرش احوالپرسی کند.

آریتا بعجله انگشتر را به آنخواجه سراداد و يك مشت پول طلا هم در دامنش ریخته و گفت تا چند دقیقه دیگر باید مرا ببرادرم برسانی.

خواجه سرای حریص در حالیکه از شدت طمع چشمان تنك و کوچکش برق میزد بولهای طلا را بدقت در جیب جای داده و بسرعت از نزد آریتا بیرون رفت در خلال مدتی که آریتا و فیروزه تنهامانند، صحبت از شیروان بمیان آمد و آریتا ملول و افسرده گفت میدانم چرا گرگین تا کنون بسراغم نیامده است آیا فکر میکنی که هنوز مرا بخاطر دارد یا بکلی مرا از خاطر برده است

فیروزه برای اینکه ضمناً خانم خود را دلداری هم داده باشد، گفت قطعاً وسائل مسافرت او فراهم نشده والا تا کنون بنزد ما آمده بود آریتا گفت ولی من تصور میکنم که حدس تو بخطا باشد زیرا این مائیم که قدمی جز بفرمان دل برنیمیداریم و دربند عواطف و احساسات خود اسیر هستیم.

مردها مثل ما دربند عشق و محبت نیستند و فقط زن را بخاطر اطفاء تمایلات و غرائز حیوانی خود دوست دارند و به همین جهت اگر زنی در دسترس آنها باشد در دوستیش بقدری مبالغه میکنند که عشق خود را بحد پرستش میرسانند و اگر چند روزی از همان زن بیکه او را آنقدر دوست میداشتند دوری گزیدند دیگر کوچکتربین خاطره ای هم از او در دل نگه نمیدارند.

در این میان پرده بکنار رفت و خواجه سرای سابق الذکر از در وارد شده در برابر آریتا تعظیمی کرد و گفت برادر شهادت حیا طجلو اندرون منتظر مقدم شماست ممکنست قدم رنجه فرمائید و بدیدارش نائل شوید.

آریتا دیوانه وار از جای جسته چادر حریری بر سرافکند و با فیروزه از اطاق بیرون آمدند. خواجه سرا انگشتر شاه را که در دست داشت بقراولان جلو در نشان داد و آنها در را باز کرده اجازه دادند که آریتا و فیروزه از آن-بخارج شوند. این در بیابان بزرگی باز می شد. این باغ بمنزله حریمی بین اندردن و شارع عام بود و بهلاوه اگر از بستگان و منسوبین زنان شاه، کسی وارد اصفهان میشد و میخواست با یکی از زنان شاه ملاقات کند محل ملاقات همین باغ بود.

اطاقهای این باغ با بهترین قالبهای کرمانی مفروش شده و پرده های حریر جلودرها آویزان بود خواجه سرا بطرف یکی از اطاقها باغ رفت و آریتا و فیروزه نیز عقب سرش وارد آن اطاق شدند. آریتا به محض اینکه وارد اطاق شد چشمش بگرگین افتاد و از شدت تعجب فریاد خفیفی از دهانش خارج شد ولی جلو صدای خود را گرفت. در این وقت گرگین آغوش خود را گشود که او را در آغوش گیرد.

آریتا از یکطرف گرفتار شرم و حیا شده و فکر میکرد که نباید در آغوش

بکنیم زهر از کجا بدست آوریم ؟  
فیروزه گفت فاطمه بیگم الان بهترین آلت دردست ماست و ما خوب میتوانیم مقاصد خود را بوسیله او اجرا کنیم ، شما باو بگوئید که قدری زهر تهیه کنده اگر تهیه نکرد اورا تهدید کنید که تمام حرفهای او را بشاه اطلاع خواهد داد .

آریتا رأی او را پسندید و تصمیم گرفت فردا این موضوع را از فاطمه بیگم بخواهد . در اثنا بیگم فیروزه و آریتا مشغول صحبت بودند ، پرده اطاق بالا رفته خواجه سرایی وارد شد ، آریتا که چشمش بخواجه سرای دیگری غیر از خواجه سرای مخصوص خود افتاد ، تصور کرد که یکی از زنان شاه برایش بیگامی فرستاده است این بود که با کمال کراهت اروها را در هم کشیده گفت چه میگوئی خواجه سرا گفت خانم باید يك مژد گانی خوب بمن بدهند تا خبر خوشی را که برای ایشان دارم بگویم .

آریتا که از این سخن کنجکاوی زنانه اش تحريك شده بود گفت خبرت را بگو هر چه بخواهی میدهم .

خواجه سرا تعظیمی کرد و گفت امروز یکی از قراولان شاهی جوانی را بنزد من آورد و آن جوان میگفت برادر شماست و از شیروان آمده است .  
آریتا بطوری از این سخن خوشحال شد که بی اختیار از جای جسته پیش رفت آن خواجه بدتر کیب را در آغوش گیرد ولی غفلتاً بخود آمد و پرسید پس چرا او را بنزد من نیاوردی ؟

خواجه سرا گفت اعلی حضرت ظل اللهی باید انگشتر مخصوص خود را بدهند تا بوسیله آن برادر شما بتواند بحیات جلواندرون داخل شود و در آنجا با حضور یکی از گیس سفیدها یا خواجه سرایان باو ملاقات کنید آریتا مهلت نداد که آن خواجه سرا حرفش را تمام کند و فوراً روی بطرف فیروزه کرده گفت برو و از قول من بشاه عرض کن که برادرم از شیروان آمده است استدعا دارم انگشتر خود را بفرستد تا زودتر باو ملاقات کنم

آریتا هیچ تصور نمیکرد که مسافر تازه وارد گرگین باشد و حقیقتاً باور کرده بود که برادرش از شیروان آمده والا یارای اینکه چنین متهورانه از شاه درخواست کند که وسائل ملاقاتش را با او فراهم سازد نداشت . فیروزه برای امتثال امر خانم خود بیرون رفت و آریتا را با آن خواجه سرا تنها گذاشت . آریتا که از شدت شوق و شغف بر روی پای بند نمیشد چشم بدر دوخته و بیصبر و قرار در انتظار فیروزه بود . اتفاقاً فیروزه پس از لحظه کوتاهی برگشت درحالی که انگشتری شاه را در دست داشت . آریتا از او پرسید باین سهولت چگونه شاه را ملاقات کردی .

فیروزه گفت حضرت ظل الله برای ملاقات مادر خود باندرون آمدند و اتفاقاً با اولین نفری که مصادف شدند من بودم و بعضی اینکه استدعای شمارا بسم ملوکات

گر گین گفت فکر خوبی است هر وقت لازم بود که من بکمک شما بیایم پیغام بفرست : چون مدتیست ملاقات نکرده ایم «موقع ملاقات است» جمله «موقع ملاقات است» بمعنی این خواهد بود که اسبهارا مهیا کن.

آریتا آن جمله را خوب بخاطر سپرد و بعد بگر گین گفت فعلاً برو، زیرا اگر ملاقات ما در اینجا طولانی شود سوءظن حواجه سرا متوجه ما خواهد شد. بعد ممکنست کسی را بفرستم ترا در منزل خود جای دهد البته اگر چنین شخصی بنزد تو آمد، خود را نزد او برادر من معرفی کن. گر گین گفته های او را قبول کرده از در خارج شد و بعد فیروزه و آنخواجه آمدند و باتفاق آریتا بحر مسرا برگشتند.

### دشمنان والی فارس

در همان موقع که گر گین و آریتا برآز و نیاز مشغول بودند، در عمارت مادر شاه صفی مذاکرات مهمی در جریان بود جلو درب ورودی اطاق مخصوص مادر شاه دونفر خواجه سرا ایستاده و هیچیک از کنیزان و خواجه سرا یانرا نمیکذاشتند بآنجا نزدیک شود.

در داخل اطاق دونفر مرد در صدر مجلس روی مسندهای مخملی نشسته و مشغول صحبت بودند. از پشت پرده ای که قسمتی از اطاق را از محل نشستن آن دو مرد مجزا میکرد، صدای مادر شاه بگوش میرسید که گاهی در مذاکرات آن ها شرکت میکنند.

یکی از آن دو که کلبعلی خان اشیک آقاسی بود. میگفت: والی فارس بتدریج بقدری نفوذ یافته است که تمام مردم ایران او را بر شخص شخیص حضرت ظل الله مقدم می شمارند و ضمناً برای اینکه بیشتر حس حسادت مادر شاه صفی را تحریک کند، گفت زن او خیلی مقام خود را از مقام علیا حضرت مادر شاه بیشتر میدانند و هر جا که مینشید میگوید اگر شوهر من حمایت خود را از خاندان صفوی بردارد، سلطنت آنها بیاد فنا خواهد رفت.

مادر شاه از پشت پرده گفت بزودی زود او را بسزایش خواهم رسانید و داغ شوهر و پسرانش را بدش خواهم گذاشت.

کلبعلی خان پیشرو جدان خود خجل بود زیرا میدانست که امام قلیخان با شرف ترین و صدیق ترین خدمتگذار شاه و مملکت است و زن او هم هیچگاه این حرفها را نزد معذک حس جاه طلبی و طمع چنان پرده ای پیش چشمش کشیده بود که حاضر بوده هر نوع جنایتی را مرتکب شود.

او پیش خود حساب میکرد که اگر امام قلیخان کشته شود منصب سپهسالاری کل قشون ایران و حکومت فارس خالی می شود و با نفوذی که در مادر شاه دارد خواهد توانست جانشین او شود بنام بر این چشمش امام قلی خان شجاع و متدین و جوانمرد را نمی دید بلکه وجود او را بمنزله

يك مرد اجنبی برود و از طرفی هم میترسید که مبادا رازشان از پرده بیرون افتد و هر دو کشته شوند بالاخره ناچار در آغوش گرگین قرار گرفت و گرگین او را چون جان شیرین در بر کشیده و چندبوسه آبدار از گونه های گلرنگ و لبان چون حقیق او برداشت

خواجه سرای کودن متوجه نبود که قضیه از چه قرار است ولی فیروزه که موضوع را میدانست برای اینکه آن دو دلداده بیشتر از شهد وصال یکدیگر بچشند سر صحبت را با آن خواجه سرابار کرد و همانطور صحبت کنان او را از اطاق بیرون برد همینکه آریتا و گرگین تنها ماندند، آریتا با حرکت قهرآمیز مطبوعی خود را از آغوش او بیرون آورده گفت عجب موقعی بدست آوردی که من نمیتوانستم حرفی بزنم و تو هم هر کار دلت میخواست کردی. گرگین بقیقه خندیده گفت تمام رنج و تعب مسافرت از تنم بیرون رفت و آریتا رنگش گلگون شده سر را بسزیر انداخت و گفت گرگین، من نیمساعت قبل از تو بد گومی میکردم و میگفتم که مرا بکلی فراموش کرده ای امیدوارم مرا ببخشی.

گرگین گفت چطور ممکنست کسی جان شیرین خود را فراموش کند. چگونه دلت راضی شد در باره گرگین خود چنین خیالی بکنی؟ و مجدداً او را در آغوش گرفت.

آریتا باز هم خود را از آغوش او بیرون انداخته و گفت دیگر حق نداری نسبت بمن دست دراز کنی. من اکنون متعلق بشاه صفی هستم. فقط روزیکه از این چهار دیواری شوم توانستم فرار کنم و از قید زناشویی اورها شدم از آن تو خواهم بود.

گرگین با کمال تعجب باو نگاهی کرده گفت چه مانعی دارد، تو بالاخره از آن من خواهی بود.

آریتا گفت حالا از این حرفها بگذرو بگو ببینم در کجا منزل کرده ای، چند روز است باصفهان آمده ای؟ گرگین، شرح حال خود را از روز حرکتش از شیروان تا موقع ورود باصفهان برایش شرح داده و نشانی دکان استاد احمد رانیز باو گفت. آریتا هم باآهستگی باو گفت من هم خیال دارم با فیروزه از حرم سرای شاه فرار کنم.

تو باید دو اسب تندرو و اصیل تهیه کنی و همیشه مترصد باشی همینکه فرصتی بدست آوردم بوسیله یکی از خواجه سرایان تو را مطلع میکنم در آن موقع تو باید خود را بنزد یکیهای قصر سلطنتی برسانی و اسبهارا آماده نگهداری تا ما بر آن سوار شده وار این شهر جمعیتی فرار کنیم.

گرگین گفت ولی این پیغام را چگونه بمن خواهی رسانید و بکدام خواجه سرا خواهی گفت که بتو خیانت نکند؟

آریتا فکری کرده گفت ممکنست رمزی بین خود قرار دهیم تا بوسیله آینه تو را مطلع سازم.



ولی اگر امامقلیخان کشته شود پسرانش جای او را خواهند گرفت و انتقام پدرش را میکشند.

کلبعلیخان گفت اگر این روباه پیر کشته شود، از میان برداشتن پسرانش خیلی آسان خواهد بود زیرا آنها جوان و بی تجربه هستند ضمناً کشته شدن او در میان جنگ امری کاملاً ساده و طبیعی تلقی خواهد شد. بالاخره آنسه جنایتکار این نقشه را تصویب کردند و قرار شد مادر شاه موضوع را با شاه در میان نهد و او فرمان حرکت اردوی فارس را بطرف خراسان صادر کند.

### در انتظار معشوقه

طهماسبخان پسر خزانه دار باشی از روزیکه فاطمه بیگم کیس سفید حرم شاه با او وعده وصل معشوقه اش را داده بود، چنان در آتش انتظار و بیقراری میسوخت که لحظه ای آرام نداشت. تمام روزها را در منزل مینشست و انتظار ورود فاطمه بیگم را داشت. همینکه حلقه بدر کوفته میشد، مهلت نمیداد که کنیزان و غلامان برای گشودن در بروند و خودش سروپا برهنه بطرف درمیدوید ولی با کمال تاسف میدید که از فاطمه بیگم آری نیست.

چند روز باین ترتیب گذشت و طهماسبخان بتدریج داشت ناامید میشد ولی یکروز نزدیک ظهر در را زدند، چون طهماسبخان در عرض این چندروزه غالباً خودش در را میکشود و اثری از فاطمه بیگم نمیدید دیگر خودش رفت در را بگشاید.

چند لحظه بعد غلامی که رفته بود ببیند کیست باطاق او آمد و گفت زنی دم در ایستاده و باشما کار دارد. طهماسبخان همینکه این کلمه را شنید دیگر نفهمید که چگونه خود را بدم در رسانید همینقدر یکوقت متوجه شد که می خواهد از فرط خوشحالی فاطمه بیگم را در آغوش گیرد و او فریاد آهسته ای کشیده و بکناری رفت.

طهماسبخان گفت واقعاً خیلی خوش آمدید چشم از انتظار سفید شد، و همانطور صحبت کنان او را باطاقی که جنب دالان بود، برد. فاطمه بیگم گفت واقعاً مژده بزرگی برایت دارم و تا مژده گانی مرا ندهی بتونخواهم گفت. طهماسبخان گفت هرچه از من بخواهی اگر چه جانم باشد میدهم. بگو ببینم قضیه از چه قرار است؟

فاطمه بیگم سر را نزدیک او برده گفت آیامیدانی معشوقه ات کیست؟ طهماسبخان سری بعلامت نفی تکان داد. فاطمه بیگم گفت او آرینا زن سوگلی شاه است و اگر بادبگوش شاه برساند که نگاه نامحرم بر روی او افتاده است و آن نامحرم عاشق او شده و قصد معاشقه با او را دارد. فرمان قتل عام تمام اصفهان را صادر خواهد کرد، لرزشی براندام طهماسبخان مستولی شد ولی مجدداً بخود قوت قلس داده گفت آیا چیزی باو گفتید یا نه؟ فاطمه بیگم گفت تمام این مقدمات برای

صدی جلو ترقی خود میدید و تصمیم گرفت بهر نحوی است این سد را از میان بردارد.

ابتدا که این فکر شوم بمغزش رسید، سبجان خانرا که از سرداران متنفذ و پر قدرت طایفه قراباش بود باخود همراه ساخت سبجان خان نیز در دماغ خود خیال سپهسالاری کل ایران را میپرورانید منتهی این فکر را بر زبان نمیآورد. همینکه کلبعلیخان موضوع را با او در میان نهاد چنان وانمود کرد که برای همراهی با او حاضر است با او کمک کند تا با اتفاق امامقلیخان را از میان بردارند. و پیش خود فکر میکرد پس از کشته شدن امامقلیخان، کلبعلیخان را نیز بوضعی از میان برداشته و بآرزوی خود نائل خواهد گشت.

کلبعلی خان نیز پیش خود فکر میکرد، همینکه بمقصود نائل شود، سبجان خان را نیز معدوم خواهد ساخت تا دچار رقیب سرسختی نشود و ضمناً کسی هم به اسرارش پی نبرد.

باین ترتیب این دو رفیق خائن هر کدام پیش خود دیگری را میخواست آلت دست قرار دهد و اکنون هر دو در حضور مادر شاه نشسته و مشغول طرح نقشه ای بودند که در قتل امامقلیخان تسریع شود.

کلبعلیخان با اینکه تا کنون هزاران جنایت را مرتکب شده و از هیچکدام باکی نداشت معدلک از شنیدن سخنان مادر شاه مرتعش شد و گفت ممکست علیاحضرت بفرمایند که چگونه و در چه تاریخی این مرد نمک ناشناس را بسزای خود خواهید رسانید.

مادر شاه گفت اجازه قتل او را از پسر گرفته ام منتهی کشتن این پیر گرک آسان نیست زیرا تمام قشون ایران را تحت فرمان دارد و بعلاوه حکومت جنوب ایران با خود او و حکومت گنجه و قراباغ و دربند با داود خان پسر اوست، اگر بکوشش برسد که کمر قتل او را بسته ایم در عرض یک هفته اصفهان را قبضه خواهد کرد.

کلبلی خان و سبجان خان نگاهی بیکدیگر کرده و دانستند که مادر شاه راست میگوید. کلبعلی خان پس از مختصری تفکر، گفت راه خوبی بنظر من رسید اگر اجازه میفرمائید آنها عرض کنم مادر شاه گفت البته بگوئید. کلبعلی خان گفت ممکست اعلیحضرت را وادار کنید که او را برای جلوگیری از ازبکان، بخراسان بفرستند و چون امامقلیخان در تمام جنگها شخصاً شرکت میکند و همیشه در صف اول حمله قرار میگیرد، قطعاً کشته خواهد شد زیرا دیگر قوه و قدرت جوانی در او نیست و بعلاوه از سردارانیکه بجنگ ازبکان رفته اند. کمتر کسی زنده برگشته است و بعد صدای خود را آهسته تر کرده گفت یکی دو نفر را هم مأمور میکنیم که نزدیک او باشند و اگر دیدند در میدان جنگ کشته نشد، از پشت سر با سر نیزه او را بکشند.

مادر شاه صفی این نقشه را پسندید و گفت آنها باشاه صفی در میان مینهم

آریتا را باو برساند ، چه چیزها باو خواهد داد ؟ فاطمه بیگم با این تخیلات طلائی رو ، طاق آریتا نهاد و از خواجه سرای درب اطاق کسب اجازه کرده وارد اطاق شد و سلام کرد . برخلاف انتظار ، آریتا جواب او را بابی اعنائی و سردی کامل داد . فاطمه بیگم که ابداً منتظر چنین وضعی نبود ، پیش آمده بآلجن مشفقانه ای پرسید ، خدا بد دهد . چه اتفاقی افتاده است .

ریتا که بکلمی خود را بکوچه علی چپ زده بود با کمال بی‌رویت گفت این سؤال را بچه مناسبست کردید ؟ من که هرچه باطراف خود می‌نگرم چیزی را غیر طبیعی نمی‌بینم ؟

فاطمه بیگم که از پاسخ اخیر ، تمام امید های خود را برباد رفته می‌دید ، گفت حق باتست وضع معمولی و طبیعی کسانی که در این حرماً سرا سیاه و زندان شوم سکنی دارند ، همین ماتمزدگی و حزن است . ولی من نمی‌گذارم جوانی و شادابی تو ، چنین مفت اِردست برود و وسائلی فراهم میکنم که از زیبائی و جوانی خود استفاده کنی . آریتا روی درهم کشیده گفت خواهش می‌کنم این حرفها را نزن که برای من خطر جانی دارد . من از روری که آن حرفها را زده‌ای تا کنون خیلی فکر کردم و بالاخره فکرم باین نقطه منتهی شد که يك لحظه کامرانی اینقدر ارزش ندارد که اسان دودمان خود را برباد دهد . اگر خدای نکرده يك کلمه از حرف های تو بگوش شاه صفی برسد ، نه تنها دودمان من و تو برباد خواهد رفت ، بلکه ممکنست بر سر این موضوع تمام ایران را قتل‌عام کند : مخصوصاً دو شب قبل چنان وحشت بر من مستولی شد که تصمیم گرفتم قبل از اینکه دیگری حرفهایی را که میان ما رد و بدل شده است بگوش شاه برساند ، خودم بنزد شاه صفی رفته و خود را بپای او اندازم و بگناه خود ، اقرار کنم شاید مرا بپخشند و اگر هم نبخشید ، افلا بخانواده‌ام رحم خواهد کرد .

فاطمه بیگم از شنیدن این سخنان ، نه تنها امید های خود را برباد فنا یافت بلکه جان شیرین را هم در خطر مبدید . تمش چون بید میلرزید بی اختیار خود را بپای آریتا انداخته و گفت بجدا من بخاطر آنکه دلم بجوانی تو سوخت خواستم خدمتی برای انجام دهم و جز این گناه دیگرى ندارم ایستکه استعدا دارم این موضوع را با شاه در میان نگذارى زیرا بطور حتم مرا چهار شقه خواهد کرد .

آریتا از اینکه میدید نقشه اش به نتیجه رسیده و توانسته است فاطمه بیگم را کاملاً مرعوب کند ، خیلی خوشحال شد ولی چیزی برو نیاورده و منتظر بود که حرف های او تمام شود و بعد مقصود اصلی را باو بگوید .

فاطمه بیگم پس از اینکه مدتی بآریتا التماس کرد که مبادا کلمه ای از سخنان او نزد شاه بر زبان آرد ، ساکت شد .

آریتا همینکه حریف را ساکت دید ، تبسمی کرده گفت تمام این وحشت و اضطرابی که دارم ، از آن جلاد مخنث سیاه است که از دیدن او موی بر اندامم

گفتن همین موضوع بود ، تو میدانی که من هنگامی که مراتب عشق ترا بآریتم میگفتم باجان خود و خانواده ام بازی می کردم ولی با اینهمه بغا طرتو که جوان خوبی هستی برای اینکه منظورت حاصل شود جان خود را بخطر انداخته و داستان عشق ترا با او در میان نهادم و منتظرم که حق مرا آنطور که باید و شاید ادا کنی .

طهماسب خان انگشت بریده نهاد و پس از چند دقیقه گفت اجازه بدهید من بروم و برگردم و آهسته باندرون رفت و بطوری که مادرش نفهمید يك کردن بند الماس قیمتی را که یکی از ایلچی های پادشاهان فرنك تقدیم شاه عباس کرده و شاه عباس آنرا بخزانة دارباشی بخشیده بود برداشت و بنزد فاطمه بیگم آمده در دست او گذاشت .

برق الماس چنان چشم آن پیرزن طماع را خیره کرد که چون بلبل بنطق آمده جریان صحبت بین خود و آریتا را مشروحاً برای طهماسبخان بیان کرد .

طهماسبخان از خوشحالی سراز بانمیشناخت و بالحن مشتاقانه ای گفت پس چه وقت وسیله ملاقات ما را فراهم خواهی کرد ؟

فاطمه بیگم گمت این بسته بمیل آریتا است هر وقت که او مایل باشد وسیله او را از حرم سرا فراهم میکنم و او را در همین اطاق بدست تو میسپارم . طهماسب خان و فاطمه بیگم هردو از فرط خوشحالی چیزی نمانده بود دیوانه شوند یکی از ذوق کردن بند الماس روی پابند نمیشد و دیگری از شوق وصال معشوقه مو طلائی عنان صبر و قرار را از دست داده بود .

بالاخره فاطمه بیگم پس از دادن وعده مساعد بطهماسبخان از خانه آنها بیرون آمده و قصد دیدن آریتا بطرف حرم سرا رفت .

درست موقع ناهار وارد حرم سرا شد خواجه ما و کنیزکان ، سینی های ناهار را بدست گرفته و باطاقهای خانم های خود میبردند . فاطمه بیگم ابتدا از قراول درب ورودی پرسید که اعلیحضرت در اندرون تشریف دارند ؟

قراول پاسخ داد ، خیر ، مگر نمیدانی که از صبح با ایلچی فرنك و بزرگان اصفهان بشكار رفته اند .

فاطمه بیگم از شنیدن این پاسخ بقدری مسرور شد که اگر دنیارا باو میدادند این اندازه خوشحال نمی شد زیرا بغیال خودش آریتا را تنها گیر آورده و او را راضی میکرد که چند ساعتی با او از حرم سرا خارج شود ؛ و باین ترتیب او را بخانه طهماسبخان می برد و آنوقت .. وقتی فکر فاطمه بیگم باین نقطه می رسید دیگر عنان اختیار از کفش خارج میشد ، زیرا در عالم خیال کیسه های مملو از پول طلا را می دید که طهماسبخان شار قدمش می کند . حرص و طمع چنان جلو چشمش را گرفته بود که ابدأ بحطرات مهیب و وحشتناکی که او و آریتا را تهدید میکرد ، نمی اندیشید و تمام فکرش در این نقطه متمرکز بود که طهماسبخان ، ار شنیدن يك پیغام و وعده مساعد آن کردن بند الماس گرانبها را باو بخشید ، حالا اگر بتواند خود

مسموم شود .

این نقشه مورد پسند فیروزه قرار گرفت و دیگر صحبت در اطراف این موضوع را موکول بر این کردند که فاطمه بیگم زهر را تهیه کرده در دسترستان قرار دهد .

### شوخی خون آلود

روزی که فاطمه بیگم وعده وصال آریتارا بطهماسب خان میداد و آریتا و فیروزه نقشه قتل شاه صفی را میکشیدند شاه صفی برای نشان دادن دستگاه و شوکت خود بسفیر پروس ، فرمان داده بود ، وسائل شکار را فراهم کنند . در آن روز تمام بزرگان مملکت و سفرای پادشاهان اسپانیا و فرانسه و عثمانی در رکاب بودند . مقدمات این شکار که شکار جرگه ای نام داشت از سه روز قبل تهیه شده و این نوع شکار هم از یادگارهای ایام استیلای مغول بر ایران بود .

شکار جرگه ای باین ترتیب بود که چندین هزار سوار در جلگه همواری که در آن شکار یافت میشد بصورت دایره ای پراکنده میشدند قطر این دایره از يك فرسنگ هم تجاوز میکرد سواران بتدریج دایره را كوچك میکردند ، و حیوانات بیچاره ای را در که در آن میابه گرفتار شده بودند ، بطرف مرکز دایره میراندند . اینکار چند روز و گاهی چند هفته طول میکشید ، تا اینکه سواران هزاران حیوان بیچاره از قبیل آهو ، بز کوهی ، قوچ ، روباه ، خرگوش و غیره را در این نسگنا گرفتار کرده و زمینه را برای شکار پادشاه و سرداران سپاه آماده میکردند آرزو از صبح علی الطلوع تا هنگام ظهر متجاوز از هزاران حیوان زیان بسته را شاه و همراهانش بیجان کردند . هنگام ظهر خوان سالار ، خبر داد که سفره پادشاهی در چادر بزرگ در وسط بیابان کسار بیشه زار گسترده شده است . شاه و همراهانش با طرف رفته و از اسب پیاده شدند فوراً غلام بچه های زیبا آفتابه لکن های طلارا پیش آورده دست و پای شاه و همراهان او را که آلوده بگرد و غبار بود ، شستند و با حوله های ابریشمین خشك کردند .

شاه در بالای سفره قرار گرفت و با اشاره سر ، کلبعلی خان اشيك آقاسی را که همراه بود پیش خوانده اجازه نشستن داد و بعد سفرای مرنگ را اجازه جلوس داد ، باین ترتیب کسانی که افتخار نهار خوردن با شاه را داشتند هر کدام بفراخور شأن و مرتبه خود در سر سفره جای گرفتند .

ساقیان مهوش ، جامهای زرین را از شراب کهنه جلفا پر کرده ، بگردش در آوردند چند دوری که گذشت سر حضار از باده ناب گرم شد . شاه همانطور که مشغول نهار خوردن بود ، بیرون چادر را نگریست و چشمش بسرهای بریده شکار ها افتاد ، فکری بحاطرش رسید فوراً رئیس قراولان شاهی را احضار کرده در گوشش گفت تا عصر که ما از شکار بطرف شهر بر میگردیم ، باید یکی از معماران چیره دست را حاضر کنی که در همین نقطه مناره قشنگی از سر های این شکارها بسازد ،

راست میشود . من اگر وسیله ای داشتم که در صورت بمهله افتادن میتوانستم خود کشی کنم و بچنگل دژخیمان شاه صفی گرفتار نشوم ، هرچه تو میگفتی اطاعت میکردم .

فاطمه بیگم گفت این افکار شوم را کنار بگذار ، من چنان مقدمات کار را فراهم میکنم که غیر از خدا هیچکس نفهمد .

آریتا گفت با وجود این ، من نمیتوانم اطمینان پیدا کنم مگر اینکه زهر قتالی در جیب داشته باشم تا بعضی اینکه شاه صفی نسبت بمن مظنون شود ، بزندگی خود خانه دهم .

فاطمه بیگم سری تکان داده گفت حال که تو میخواهی چنین احتیاطی کنی من از هر جا باشد برای زهر تهیه میکنم ولی این راهم بدان که اگر در حر سرا بفهمند که کسی زهر همراه دارد بلافاصله کشته خواهد شد ، زیرا غالباً دشمن شاه بوسیله زهر نسبت با سوء قصد میکنند .

فاطمه بیگم اینرا گفت و بآریتا وعده داد که تا عصر زهر را تهیه خواهد کرد و از در بیرون رفت .

یک لحظه بعد ، فیروزه سفره را در اطاق گسترده و دو نفر خواجه سراقابهای پلو و کاسه های خورش و شربت و دوغ را روی آن چیدند . آریتا بخواجه سرائی که قراول درب اطاق بود ، سمارش کرد که کسی را راه ندهد و فیروزه را پیش خوانده با هم در کنار سفره قرار گرفتند و ضمن نهار خوردن مشغول صحبت شدند .

آریتا گفت امروز فاطمه بیگم مجدداً بنزد من آمده بود و من روی خوشی با و نشان نداده گفتم که هر لحظه خطر رسوائی و مرگ فجیعی مرا تهدید میکنند و فقط اگر زهر قتالی داشته باشم حاضرم حرفهای ترا بشنوم . نمیدانم فاطمه بیگم چه نفعی در اینکار دارد که از شنیدن سخنان من ابتدا خیلی ناامید شد ولی همیشه موضوع زهر را پیشنهاد کردم فوراً قبول کرد .

فیروزه گفت قطعاً آن جوانک پول خوبی با و داده است و این پیرزن طماع از ترس اینکه مبادا شکار از دستش بجهد حاضر بقبول این پیشنهاد شده است .

آریتا گفت فرضاً امروز عصر ، زهر را بیاورد ، چگونه میتوانیم آنرا بخورد شاه بدهیم ، زیرا شاه بهیچ چیز لب نمیزند ، مگر اینکه قبل از او کس دیگری از آن چیز بخورد .

فیروزه فکری کرده گمت مانعی ندارد ، من خوراندن زهر را بشاه ، بعهده میگیرم آریتا گفت اگر اینکار را تو بتوانی انجام بدهی دیگر بقیه کار ها زحمتی ندارد ، زیرا من بطهماسبخان وعده وصال میدهم بشرط اینکه ما را از اصفهان فرار بدهد و گر کین راهم با و برادر خود معرفی میکنم . همینکه از اصفهان خارج شدیم در میان صحرا بوسیله ای خود را از شرطهماسبخان هم خلاص میکنیم . البته مقدمات را طوری فراهم میکنم ، که شاه در روز وعده ملاقات من با طهماسب خان

قراولان از جلو شاه صفی و همراهانش در عقب سرشان بطرف نقطه ای که دهان را در آنجا خورده بودند برآه افتادند. آفتاب بطرف کوههای بلند جانب مغرب نزدیک میگشت سکوت بر تمام سواران مستولی شده بود و فقط صدای باد و صدای سم اسبان و یراق آنها بگوش میرسید.

پس از نیم ساعت طی طریق از دور سیاهی مناره پیدا شد و چند دقیقه بعد همه بآن نزدیک شدند. همراهان شاه مخصوصاً سفرای پروس و اسپانی و فرانسه و دوک هلشتین که مقیم دربار شاه صفی بودند، نمی توانستند از اظهار تعجب خودداری کنند زیرا علاوه بر اینکه تعداد زیاد سرها جلب توجه میکرد در مدت کوتاهی ساختن چنین مناره ای بظرشان بسیار عجیب میآمد معمار باشی که در کنار مناره ایستاده بود، چشمش را بشاه دوخته و انتظار داشت که او را پیش خوانده و مورد نوازش و تفقد قرار دهد اتفاقاً انتظارش چندان بطول نیامد و شاه او را احضار کرد.

تمام کسانی که در آنجا بودند چون مجسمه های بیجان ساکت شدند تا سخنان شاه را بشنوند شاه صفی پرسید اینجا را تو ساخته ای معمار باشی در حالی که صدایش در نتیجه پیری و ابهت جمعیت می لرزید گفت بلی قربانت کردم اینجا را پیر غلام بدست خود ساخته است. شاه صفی نگاهی بمرتبه پای او کرده و گفت بعقیده و این مناره چیزی کسردارد معمار باشی فکری کرده و گفت اگر کله حیوان بزرگی مثل گاو وحشی پیدا می شد که در رأس مناره بگذاریم صد درصد بر زیبایی آن افزوده می شد.

شاه صفی بقیقه خندید و گفت فعلاً در اینجا حیوان بزرگتر از تو وجود ندارد و بعلاوه چون این مناره را تو ساخته ای خودت هم باید مجاور آن باشی و همانطور که بقیقه میخندید میر غضب را احضار کرد میر غضب قویهی کلی که در رکاب بود بلافاصله پیش آمد و خنجر بران خود را از کمر کشید. معمار باشی بیچاره که تصور میکرد که شاه با او شوخی میکند این ود که لب بتبسم گشود ولی قبل از آنکه فرصت سخن گفتن پیدا کند آن جلاد غول پیکر پیش آمد و پیکر نحیف آن پیر مرد هنرمند را در بغل گرفت و او را جلوسم اسب شاه نشانید و دو اسگشت خود را در بینی او کرده سراو را بعقب کشید. گردن لاغر و استخوانی معمار باشی که از ریش پوشیده شده بود، نمایان گردید خنجر جلاد بالا رفت و در آفتاب رنگ بریده هنگام غروب درخشیده با کمال سرعت باین آمد در عرض يك لحظه تن بیجان معمار باشی در میان بیابان بختك غلطید ولی از شدت ضعف و پیری چندان خونی در عروقش بجای نمانده بود که بر زمین ریزد.

درست هنگامیکه سایه ابرهای سرخ رنگ بر آن مناره شوم افتاد، سر معمار پیر در حالیکه ریش سفیدش آغشته بخون بود بر سر آن قرار گرفت و تمام کسانی که در آنجا بودند از این شوخی و حشپانه شاه قلباً متنفر شده و از ترس بر خود می لرزیدند.



فرمانده قراولان که یکی از بزرگان شاهسون بود تعظیمی کرده بیرون رفت و بلافاصله چندین نفر را بر اسبان تیزك سوار کرده بطرف شهر فرستاد تا بهترین معمار اصفهان را برای انجام این امر شاه حاضر کنند.

قراولان شاهی در عرض مدت کوتاهی خود را بشهر رسانده و معمار باشی مسجدشاه را که در فن خود بیشتا بود آوردند.

معمار باشی عمر خود را در راه ساختن مساجد بزرگ و آب انبارهای عظیم صرف کرده و در سرتاسر ایران و هندوستان و عثمانی کسی نبود که در ساختن گنبد های مساجد و گلدسته های آن و پی ریزی بناهای معظم پایه او رسد.

این معمار باشی در زمان شاه عباس کبیر، بسیار مورد توجه آن پادشاه هنر پرور بود و از طرف دربار سلطنت وظیفه ای برایش مقرر شده بود که هنوز باو میدادند.

این مقرری از زمانی که در ساختن حرم مطهر حضرت رضا (ع) شرکت کرده بود در باره اش برقرار شد زیرا او بیش از تمام معمارانی که در ساختمان آن بنای مقدس دخالت داشتند سلیقه و ذوق بکار برده و زحمات فوق العاده ای هم در این راه کشید بطوریکه توانست نظر شاه بزرگ ایران شاه عباس کبیر را بسوی خود جلب کند.

معمار باشی که چندین سال بود بدربار نرفته و دور از نظر شاه جدید بود، از اینکه جانشین شاه عباس او را احضار و کاری باو رجوع کرده است بی اندازه خوشحال شد و بتصور اینکه شاه صفی هم چون پدر بزرگش مردمان هنرمند را قدر میشناسد باعجله طرف شکارگاه شتافت و در آنجا رئیس قراولان امرشاه را باو ابلاغ کرد، بلافاصله چزهائی را که معمار باشی خواست در دسترسش قرار دادند. معمار باشی دست بکار شد و تا نزدیک عصر، برج زیبایی از سر آن حیوانات بیزبان برپا کرد. در تمام این مدت شاه و همراهانش مشغول شکار بودند همینکه ساختمان آن برج پایان رسید، رئیس قراولان اسب خود را بطرف محلی که شاه مشغول شکار بود رانده همینکه بنزدیک رسید از اسب پیاده شد و آنرا بدست قراولی سپرد و خودش پیاده بشاه نزدیک شد و تعظیمی به علامت اینکه عرضی دارد، کرد. شاه صفی با اشاره سر او را پیش خواند و رئیس قراولان پیش دویده گفت:

امر جهان طاع اجرا شد و مناره در همان محل معهود برپا گردیده است.

شاه صفی از طرفی خسته شده و از طرفی هم بخواست قبل از اینکه آفتاب غروب کند، ایلچی های پادشاه فرنگ را بتماشای آن منظره بیرداین بود که یکی از شکار گردانان را که نزدیکش بود پیش خوانده و گفت برو بپیش شکار بگو که با بوق مخصوص خود ختم شکار را اعلان کند امرشاه صفی در مدتی کمتر از پنج دقیقه اجرا شد و تمام سواران و همراهان او که در اطراف بیابان پراکنده بودند در اطراف میرشکار جمع شدند.

قاصد که یکی از شاطران سلطنتی بود همانطور باموزه و پای افزار غبار آلوده وارد تالار شد و دست در بغل کرده نامه ای را که در لعاف پیچیده و مهر کرده بودند بیرون آورد و تعظیمی کرده دو دستی آنرا تقدیم امامقلیخان کرد .  
امامقلیخان از جای برخاسته با کمال ادب نامه را دو دستی گرفته بوسید و بر سر نهاد و مهر از آن برداشته بدست یکی از مستوفیان داد . آن مستوفی در میان تالار ایستاد و فرمان شاه را که مضمونش این بود قرائت کرد .

جناب جلالتمآب والی فارس . چون جمعی از راهزنان از بك بر حدود و ثغور خراسان حمله برده وعده کثیری از مردم بیگناه آنجا را برخاك هلاك فکنده و اموال مسلمانان را بغارت برده اند ، اراده شاهانه ما بر سر کوبی و قلع و قمع آنان قرار گرفته است . برای انجام این مهم از خادمین در گاه ماکسی از شما شایسته تر وجود ندارد .

بنابراین در اسرع اوقات با عده کافی عنان بحساب خراسان گردانده و در اندك مدتی جهان را از لوث وجود یاغیان غدار پاك سارید .

کسانیکه در آنجا حضور داشتند بتعجب افتادند که چرا سپهسالار پیر و محترم ایران را که دست هلندیها و پرتغالیها و انگلیسها را از جنوب ایران کوتاه کرد و چندین بار ضرب شصت خود را بهشانیهها چشانید ، بجلوگیری يك مشت از بك مأمور ساخته اند !

ولی امامقلیخان که از شروع نامه تاخاتمه آن بدقت گوش میداد ، سر بر داشته گفت فرمان شاه واجب الاطاعه است و چندتن از خوانین شیراز را خواسته دستور داد قاهفته آینده سواران بختیاری و فارسی برای عزیمت بخراسان آماده شوند و دستور تهیه آذوقه و حیوانات بنه کش را داد .  
در عرض هشت روز ده هزار سوار آزموده آماده حرکت بسوی میدان نبرد گردید .

این سواران اسلحه خود را از جبهه خانه تحویل گرفتند و صبح شنبه قرار حرکت بسوی خراسان داده شد .

حرکت اردو بسوی خراسان بقدری حواس مردم و امامقلیخان را بخود مشغول داشته بود که هیچکس بفکر عروسی عبدالرسول خان نبود . در این اردو کشی قرار شد محمد بيك با سوارانش و عبدالرسول خان هم شرکت کنند .

شب آنروزی که قرار بود اردو حرکت کند ، پس از آنکه طبل غروق در شهر نواخته شد و داروغه ها کسانی را که در کوچه حرکت میکردند دستگیر ساخته و بقراولخانه میبردند ، در کوچه ای که منزل محمد بيك و عبدالرسول خان واقع بود دوسیهایی دیده میشدند . یکی از آنها بدیگری میگفت اگر در این نیمه شب باداروغه ای روبرو شویم یا ناچار خواهیم بود دست بخون بیگناهی بی لایم و یاتن برسوائی و افتضاح در دهیم . دیگری در جواب گفت تو میدانی که

آخرین اشعه خورشید ، چشمان نیمه باز معمار پیر را که از سرمناره بر دنیا نگران بود روشن کرده و در پشت کوهسار عظیم پنهان شد .  
 شاه صفی خونخوار که از این جنات خود راضی و مشغوف بنظر میرسید  
 براه افتاد و همراهش ساکت و آرام او را پیروی میکردند ولی کسی رایارای این  
 که بطرفش نزدیک شود ، نبود زیرا هاله سرخ رنگی از جنایت و خونریزی و هول  
 و هراس بدور سر آن پادشاه دیوانه حلقه زده و بسوی مرك از وجودش استشمام  
 می شد .  
 ۱

## فصل نهم

### بسوی خراسان

در سراسر شهر شیراز ، خانه ای نبود که در آن صحبت از عروسی عبدالرسول  
 خان بادختر امامقلیخان نباشد عبدالرسول خان از روزیکه جان امامقلیخان را در  
 شکار گاه از مهلکه نجات داده بود ، در دل مردم شیراز جای گرفته و همه فداکاری  
 و شجاعتش را میستودند . ابتدا که انتشار یافت امامقلیخان خیال دارد دختر خود را  
 بمحمد حسنخان پسر دیوان بیگی بدهد اهل شیراز چندان از این وصلت راضی نبودند  
 و بر سر نوشت فریده خانم تأسف میخوردند زیرا هرچند پسر دیوان بیگی از جهت  
 نسب مرتبه بلندی را داشت ولی در رذالت و فساد اخلاق ضرب المثل بود و در  
 شیراز ، هر خانواده ای که دختر داشت از دست او شکایت داشت زیرا آن جوان  
 بیشرف بوسائل مختلف سعی میکرد دختران مردم را فریب دهد ولی همینکه مجدداً  
 معروف شد که امامقلیخان ازدادن فریده خانم بمحمد حسنخان منصرف شده و خیال  
 دارد او را بعبدالرسول خان بدهد ، تمام مردم خوشحال بودند .

مقدمات عروسی در شهر شیراز تهیه میشد ، یعنی مردم خود را برای جشن  
 گرفتن و عیش و نوش معصلی آماده میکردند .

يك روز که امامقلیخان در عمارت ارك شیراز نشسته و مشغول رسیدگی  
 بعراض مردم بود یکی از غلامان خبر آورد قاصدی از اصفهان رسیده و فرمانی از  
 شاه دارد .

محمد بيك و عبدالرسول خان و پسران امامقلیخان و سایر رجال و بزرگان  
 شیراز که در آنجا حضور داشتند گردن کشیدند که ببینند چه خبر است ، مخصوصاً  
 محمد بيك که بکلی از دربار بدور افتاده و از تاریخی که خبر تاجگذاری شاه صفی را  
 برای امامقلیخان آورده بود هیچگونه خبری از اوضاع اصفهان نداشت ، بیش از  
 همه کسجاکو بود . امامقلیخان موراً دستور داد قاصدی را وارد تالار کنند .

از شاگردان خود از جهت مقابلشان می‌آید ، این بود که نگاهی یکدیگر کرده و گفتند این مرتبه خلاصی از دست این ناکسان محال است زیرا از دو طرف در محاصره افتاده ایم هر دو شمشیر های خود را از نیام کشیده و در گوشه ای بانتظار ایستادند ولی در همان حین که ساکت ایستاده و منتظر بودند که شاگردان داروغه ها از دو جهت آنها را در محاصره اندازند ، رو بروی آنها در منزلی بار شد و صدای زن و مردی که قرمان صدقه یکدیگر می‌رفتند بگوششان رسید .

یکی از آندو نفر ناشناس بدیگری گفت ، این صدا بگوش من آشناست . اگر غلط نکنم ، باید حیدر بیك باشد اینرا گفته بطرف آن دوتبار پیش رفت و آهسته صدازد حیدر بیك مردی که در دالان بود با صدای زشت و نخرانیده خود جواب داد کبست ؟

آن ناشناس فوراً خود را بدالان انداخت و دیگر بهم در پشت سرش وارد منزل شد و در را بروی خود بستند .

حیدر بیك آندو نفر را که محمد بیك و عبدالرسول خان بودند شناخت و پرسید در این وقت شب برای چه از بستر راحت بیرون آمده اید ؟ محمد بیك گفت اول تو بگو ببینم در اینجا چه می‌کردی که چون فرشته نجات بداد ما رسیدی .

حیدر خان سر را بزر انداخت و جوابی نداد . محمد بیك گفت حتماً باید بگوئی که در اینجا چه می‌کردی ، زیرا فردا روز حرکت اردو است و معمولاً شبهای قبل از حرکت رادر میان سواران خود بسر می‌بردی .

حیدر خان گفت امشب هم من تمام نواقص کار سواران را رفع کرده و بعد برای دیدار عیال خود باینجا آمدم .

حیدر خان کلمه عیال را خیلی بسختی و خجالت ادا کرد بعد که از زیر زبانش کشیدند معلوم شد که زن چهل ساله و چاق و چله ای در این خانه سکونت دارد که شلش صیغه شدن است و حیدر خان که از بدو و رودش شیراز عقب زن چاق و چله و سرخ و سبیدی میگشت وجود او را مقننم شمرده و در اولین ملاقات مهلت نداده و او را متعه خود کرده بود و اغلب شبها را نزد او می‌گذرانید و امشب هم برای خدا حافظی با او آمده بود محمد بیك از شنیدن این سخنان خنده ای کرده گفت بسیار خوب خوش باشید فعلاً ما را جامی مخفی کن که داروغه هادر تعقیب ما هستند .

حیدر بیك روبه هاجر سلطان که صیغه اش بود کرد و گفت این آقایان را به اطاق پذیرائی ببر .

هاجر سلطان که چادر نماز ابریشمی بر سر داشت کمرش را کنان جلو افتاده محمد بیك و عبدالرسول خان را با طاقی که در آن چراغ بیه سوزی روشن بود هدایت کرد . محمد بیك و عبدالرسول خان در آنجا بساط طرب را گسترده دیدند . هاجر سلطان که ابروهای و سه کشیده خود را از زیر چادر نماز بیرون انداخته و

امشب آخرین شبی است که ما در شیراز هستیم و از کجا که دیدار من با فریده بقیامت یافت، امشب که او بن وعده ملاقات داده است، اگر قرار شود هزار بیگناه را هم بکشم، محال است که در میعادگاه حاضر نشوم.

این دو سیاهی همینطور صحبت کنان از کنار دیوار طرف مرکز شهر که ارك دولتی و خانه والی فارس بود پیش میرفتند. ناگهان صدای باوحرف زدن عده زیادی بگوش رسید آندو سیاهی در گوشه دیواری مخفی شدند در این وقت يك داروغه و چند نفر از دستیارانش با مشعلی از خم کوچه پیدا شدند و بطرفی که آندو نفر مخفی شده بودند میرفتند.

همینکه بنزدیک آندو رسیدند، یکی ار شاگردان داروغه فریاد زد دو نفر در گوشه دیوار مخفی شده اند يك چشم برهم زدن داروغه و همراهان شمشیرهای بران خود را از نیام کشیده و آن دو ناشناس را که سرور ویشان بسته بود چون نکین انگشت در میان گرفتند.

آندو نفر بوضعی که معلوم بود خیال تسلیم شدن را دارند، دستها را بسینه گذاشته طرف داروغه و مشعلدار که در پهلوی داروغه ایستاده بود پیش آمدند. سایرین که دیدند آنها بدون زد و خورد تسلیم خواهند شد، شمشیرهای خود را که بالا برده بودند، پائین آورده و منتظر بودند که داروغه جلو مشعل دستمالهایی که صورت آندو ناشناس را پوشانیده بود، از صورتشان بردارد و هویتشان را آشکار کند، آندو ناشناس هم تا نزدیک مشعلدار پیش آمدند ولی همینکه داروغه دست داز کرد که دستمال را از صورت یکی از آنها بردارد، دیگری که در کنار مشعلدار ایستاده بود بسرعت برق مشعل را از دست آنمرد بیچاره گرفت و چنان برفرف داروغه کوفت که نقش زمین گردید و مشعل هم خاموش شده تاریکی مطلق بر فضا حکم فرما شد شاگردان داروغه که از این حمله سریع و خلاف انتظار غافلگیر و حیران شده بودند، موقعی بخود آمدند که مرغ ارقمیس پریده بود، یعنی فقط صدای پای آندو ناشناس را شنیدند که در آن کوچه طولانی میدویدند. آنها سربدنبالشان نهادند تا اگر بتوانند ضمن راه دستگیرشان کنند.

یکی دو نفر هم پرستاری داروغه بدبخت که از شدت درد بیهوش شده بود پرداختند.

یکی از آندو ناشناس در حالیکه میدوید بدیگری گفت واقعاً از ضرب دستت حظ کردم. خوب ما را از شر داروغه نجات دادی و لی مبادا ارعشق دیدار فریده خانم آن بیچاره را کشته باشی!

— نه برادر جان آنقدر هاهم که فکر میکنی محکم نردم. ولی مثل اینکه صدای پامیآید و ما را تعقیب میکند. اگر چنین باشد کار حراب است، زیرا هنوز تاملی که برای ملاقات تعیین شده مسافت زیادی راه هست.

آن دو سیاهی مشغول سخن گفتن و دویدن بودند که ار جلوی آنها هم صدای پامی بگوش رسید و روشنائی دیده شد، فوراً فهمیدند که داروغه دیگری با جمعی

رفت ، بشرط آنکه مواظب باشید از سوراخهایی که در وسط سقفها تعبیه کرده اند پائین پرت نشوید و مرد مرا هم بیدار نکنید .

عبدالرسول خان پس از اینکه راه را بخوبی یاد گرفت دیگر صبر نکرد که هاجر سلطان بقیه حرفش را تمام کند و جزو افتاده اربامی پیام دیگر جستن میکرد و محمد بیک هم بدون اینکه کلمه ای بگوید عقب سرش میرفت تا نقطه ی رسیدند که دیگر پیش رفتن ممکن نبود ، زیرا کوچه وسیعی بین آنها و پشت بام مقابل فاصله شده بود .

محمد بیک رو به عبدالرسول خان کرد گفت منتظر چه هستی از دیوار پائین برو و من دستت را می گیرم و همین که به پائین رسیدی دستهایت را زیر پای من بگیر که منم پائین بیایم و بهمین ترتیب از دیوار مقابل بالا خواهیم رفت .

عبدالرسول خان که ارفط عجله فکرش باین موضوع نرسیده بود ، از راهنمایی دوست عزیزش ممنون شد و دستها را بر سر دیوار گرفته تنه خود را پائین داد و بدیوار آویزان شد . محمد بیک روی بام دراز کشید و دستهای رفیقش را گرفت ، تا آنجا که ممکن بود او را بزمین نزدیکتر ساخت با اینهمه هنوز تارمین دو متر فاصله بود ولی عبدالرسول خان بنرمی بزمین جستن کرد و دست هایش را بطرف بالا حائل ساخت تا محمد بیک را که از لب بام فرود می آمد بگیرد . محمد بیک هم مثل رفیقش ، لب بام را گرفته تنه خود را پائین داد و بعد دستهایش را رها کرده در آغوش عبدالرسول خان قرار گرفت .

دومین مرحله که عبارت از بالا رفتن از دیوار مقابل بود ، قدری مشکلتر بنظر می رسید ولی این مشکل را هم محمد بیک حل کرد باین ترتیب که قدری دورتر از نقطه ای که فرود آمده بودند سکومی دید فوراً بروی آن رفته دست هایش را قلاب کرد و عبدالرسول خان که همراهش بود ، فوراً پایش را روی قلاب گذاشته بر روی شانهاش رفت و از آنجا دست بر سر دیوار گرفته خود را پشت بام رسانید و بعد کمر بند خود را باز کرده سر آن را آویزان کرد . محمد بیک سر کمر بند را گرفت و به سهولت بالا رفته بر رفیقش ملحق شد و مجدداً باتفاق یکدیگر بطرف مقصد براه افتادند و بر حمت از پشت بامها میگذشتند تا بآخرین پشت بامی که مشرف بر کوچه ارك بود رسیدند . از این بام هم بهمان وضعی که چند دقیقه قبل از بام اولی فرود آمده بودند ، پائین آمدند و بسرعت بگوشه تاریکی پناه بردند تا مبادا چشم قراولانی که در اطراف ارك و خانه حکومت گشت میزدند بآنها افتند .

عبدالرسول خان رو بر رفیقش کرده گفت : تو باید در همین کوچه پنهان شوی تا من بملاقات نامزدم رفته و برگردم .

محمد بیک گفت بسیار خوب بشرط آنکه مرا در این نقطه خطرناک که هر

گونه هایش مثل چغندر پوست کنده قرمز بود باحرکات سروگردن و صدای نازک خود مرتباً عبدالرسول خان و محمدبیک را به نشستن و باده گساری دعوت میکرد و حیدر خان هم در گوشه ای بیصدا ایستاده بود .

محمدبیک بعبدالرسول خان گفت باوضع فعلی تصور نمیکنم موفق شوی . خود را بوعده گاه برساییم زیرا یادرا راه کشته خواهیم شد یا دستگیرمان می کنند و فردا صبح از شدت ننگ و خجالت نزد امامقلیخان و پسرانش نخواهیم توانست سر خود را بلند کنیم .

هاجر سلطان که از اول ورود آنها مترصد بود که حسن خدمتی برایشان انجام دهد ، موقع را مغتنم شده گفت اگر بفرمائید بکجا میخواهید بروید ، ممکنست من بتوانم راهی بشما نشان بدهم که بدون برخورد با داروغه به مقصود برسید .

عبدالرسول خان چون از دیدن یارمایوس شده بود ، بامید اینکه شاید وسیله ای برای دیدنش پیدا کند ، همینکه اینحرف را از هاجر سلطان شنید ، بی اختیار بطرفش دویده دامنش را گرفت و گفت اگر بتوانی راهی بمن نشان بدهی که او را ببینم ، هرچه بخواهی بتو خواهم داد .

هاجر سلطان درحالیکه می خندید ، گفت شما اینقدر دستپاچه هستید که هنوز ، بمن نگفته اید ، بکجا میخواهید بروید .

عبدالرسول خان گفت نزدیک ارك دولتی ! هاجر سلطان که متوحش شده بود ، گفت بخانه امامقلیخان میخواهید بروید . عبدالرسول خان گفت قرض کن این طور است هاجر سلطان گفت مگر از جان خود سیر شده اید . اگر قراولان حاکم بفهمند که مرد اجبی در اطراف خانه امامقلیخان راه میرود ، امانش نمیدهند و او را با تیرهای دلسوز سوراخ سوراخ میکنند .

عبدالرسول خان گفت تو باین موضوعات فکر نکن ، فقط اگر راهی بلدی نشان بده هاجر سلطان که صدایش از وحشت میلرزید گفت اتفاقاً راه نزدیک و امنی بلدم ولی میترسم خدای نکرده چشم زخمی بشمارسد . محمدبیک تا آنوقت ساکت ایستاده بود ولی همین که اینسخن را شنید ، گفت پس چرا تا کنون ساکت بودی ، یا الله زود باش راه را نشان بده .

هاجر سلطان وقتی دید که حرف در آن دو جوان اثری ندارد ، پیش افتاده گفت در عقب سر من بیایید . محمد بیک و عبدالرسول خان در پشت سرش براه افتادند ، هاجر سلطان وارد دالانی شد و از آنجا وارد در کوتاهی که براه پشت بام منتهی میشد گردید ، چون پله ها بلند و راه آن سیار باریک بود ، هاجر سلطان هیکل چاق خود را بزحمت بجلو میبرد ، پله ها تمام شد و هر سه روی پشت بام رفتند .

هاجر سلطان با انگشت ، عمارت بلند ارك دولتی را که شبج آن در پرتو نور ضعیف ستارگان بزحمت دیده میشد ، نشان داد و گفت عمارت مخصوص حاکم و صل بارک است و از اینجا تا کوچه ای که از برابر ارك میگذرد ، ممکنست از این پشت بامها



گفت همانجا که تو رفته بودی بگو ببینم تو کجا بودی؟ حالا برای من اهمیتی ندارد که نصف شب دنبال بیماری بروم زیرا سپاهی گمنامی بیش نیستم ولی تو که سپهسالار کل قشون ایران هستی چرا رفته‌ای که حالا مثل دزدان از جلو داروغه باید فرار کنی. الله‌وردیخان بقیقه خندید و محمدبیک هم خنده‌ی کرده هر دودر کوچه بنای دویدن را گذاشتند ولی در پشت سر خود صدای پائی را شنیدند که سرعت بطرفشان می‌آید.

محمد بیک گفت بر پدر شیطان لعنت این شاگردان داروغه بهیچ وضعی حاضر نیستند دست از سرمان بردارند، لاخره می‌ترسم امشب ناچار شوم، دستم را بخون بیگماهی آلوده سازم این را گفت و شمشیر از نیام کشید. الله‌وردیخان هم شمشیر خود را از غلاف بیرون آورد و هر دو با شمشیرهای برهنه بانتظار کسی که سربدنبالشان نهاده بود ایستادند. آن سپاهی هم همینکه دید ایندو نفر ایستادند. او هم دست بقبضه شمشیر برد و خود را برای مقابله با آنها آماده ساخت و همینکه محمد بیک خنده‌کنان گفت، آقای عبدالرسول خان، زحمت کشتن ما را بخود ندهید، ما که در مقابل شما تسلیم هستیم، بفرمائید و بهر جا میل دارید بروید.

عبدالرسول خان همینکه صدای محمدبیک را شنید، نفس راحتی کشید و گفت آن يك نفری که همراه تست کیست؟ نکند حیدرخان باشد؟ محمدبیک گفت در هر حال از دوستان است، اگر گفتی کیست؟ الله‌وردیخان گفت بیخود او را بفکر نینداز. اگر تا فردا هم فکرش را خسته کند نخواهد توانست مرا بشناسد.

عبدالرسول خان که صدی الله‌وردیخان را شناخته بود، با کمال احترام، سلامی باو کرد و آن سه رفیق شجاع صحبت کسان بطرف منازل خود می‌رفتند هوا هنوز تاریک بود و شاگردان داروغه دست از تعقیبشان برنداشته بودند. محمدبیک گفت پناه می‌برم بخدا، این بچه شیطانها نمی‌خواهند دست از سر ما بردارند، خوبست ضرب شصتی با آنها بچشانیم و دست بقبضه شمشیر برده شمشیر سنکین و کج خود را از غلاف کشید، عبدالرسول خان و الله‌وردیخان نیز باو تاسی بسته شمشیرهای خود را از غلاف کشیدند و در وسط کوچه بانتظار رسیدن شاگردان داروغه ایستادند.

انتظار آنها چندان طولانی نشد و شبگردان که عده آنها در حدود پانزده نفر بود با شمشیرهای آخته با آنها رو برو شدند.

نفری که از همه جسورتر بود و پیشاپیش عده حرکت می‌کرد با محمد بیک رو برو شد محمدبیک که خیال کشتن او را نداشت با حرکت استادانه‌ای شمشیر را باحواله کرد و همینکه حریف خواست از خود دفاع کند میچ دستش را با دست چپ گرفته شمشیر را از کفش خارج ساخت و پشت بام پرتاب کرده این عمل چنان سرعت انجام گرفت که تمام عده‌ای که در آنجا بودند از

لحظه احتمال عبور داروغه و قراول از آن هست فراموش نکنی و زود تر برگردی .

عبدالرسول خان قبول کرد و سرعت از او دور شده خود را بدیوار باغی که قصر امامقلیخان بود رسانید و بدور لحظه ای تأمل دست بردیوار زده بهر زحمتی بود خود را بلب آن رسانید و از آنطرف سرازیر شده و در سایه درختان مخفی شد ، مدتی ساکت ایستاد و همینکه خاطر جمع شد که کسی از ورود او بیاطلاع نشده است با کمال احتیاط پیشرفت تا نزدیک عمارت رسید . در آنجا ایستاد بدستور دایه فریده خانم که دوروز پیش برایش وعده ملاقات آورده بود ، سه بار پی در پی بآهستگی صفیر زد . پس از مدتی که ایستاد صدای پائی را شنید و در پی آن صدای ظریفی بگوشش رسید که اسم او را تلفظ میکرد . عبدالرسول خان دانست که فریده در جستجوی اوست این بود که او هم اسم نامزد خود را بر زبان آورد و فریده مستقیماً بطرف او آمد ، چون اولین دفعه ای بود که آندو عاشق ، در محل خلوتی بایکدیگر روبرو میشدند ، این بود که مدتی سکوت بین آنها برقرار گردید و بالاخره عبدالرسول خان ، زبان آمده گفت : بطور یقین نصف شب خیلی برای زحمت داشت که سرازیر باشم ؟ فریده بالحن دلداری گفت : اتفاقاً از سر شب بانتظار تو نخواستید بودم تا برخاستن از خواب برایم زحمت داشته باشد .

آن دو نامزد سخت سرگرم صحبت و راز و نیاز شدند و عبدالرسول خان بکلی وجود محمد بیک بدبخت را در کوچه ارك که مرکز قراولان و داروغه ها بود فراموش کرد .

محمد بیک مدتی در پناه دیوار ایستاد و در تمام این مدت اتفاقی که مایه اضطراب باشد رخ نداد .

بتدریج سپیده صبح می دمید و محمد بیک کاملاً خاطر جمع میشد ولی ناگهان صدای همه شددیدی بگوشش رسید و نورریادی ازخم کوچه پیدا شد محمد بیک صدای جمعیت را شنید که صحبت ازدو نفر دزد میکردند که مشعل را بر سر داروغه کوفته و فرار کرده اند .

فوراً بفراست دریافت که شاگردان داروغه هنوز در جستجوی آنها هستند ناچار از پناه دیوار خارج شده بطرف مخالف جمعیت رفت تا خود را از شر آنها محفوظ دارد هنوز پنجاه قدمی پیشتر نرفته بود که بیک - نفر سیاه پوش برخورد که او نیز در پناه دیوار خود را مخفی ساخته و سعی میکرد که دیده نشود و همینکه چشمش بمحمد بیک افتاد هراسان شده میخواست فرار کند ولی محمد بیک باو گفت فترس برادر ، بانو کاری ندارم آن سیاه پوش گفت صدایت خیلی بگوشم آشناست نمیدانم در کجا صدایت را شنیده ام محمد بیک که صدای الله وردیخان را شناخته بود گفت قدری زودتر برو که شاگردان داروغه رسیدند ، در بین راه خود را معرفی میکنم الله وردی خان گفت راضی بزحمت شما نیستم که خود را معرفی کنید شما محمد بیک هستید . خوب ناقلای بوقت شب کجا بودی ؟ محمد بیک خنده ای کرده

بود درمدخل میدان بزرگ ارك ظاهر گردید فریاد شاد باش از دریای لشکر بلند شد و میدان ارك در اینحال شبیه اقیانوس خروشان بود که بغرش درآمده باشد. اشاره دست امامقلیخان انبوه سواران را ساکت کرد و بفاصله چند دقیقه صدای طبل حرکت بگوش رسید و جلوداران براه افتادند.

درمقدمه سپاه امامقلیخان و چند نفر از رؤساء ایلات بختیاری حرکت می کردند پشت سر آنها پسران امامقلی خان و سواران مخصوص فارسی و پشت سر آنها محمد ینک و عبدالرسول خان و بعد از آنها سایر سران سپاه و ایلات با دسته های سواران خود بطرف دروازه شهر میرفتند. از روی بامها صدای زنان که بافرزندان و همسر خود خدا حافظی می کردند بگوش میرسید.

پس از چند ساعت که شهر از کثرت جمعیت چون دریا موج میزد و غرش میکرد، بکلی ازجوش و خروش افتاد و همینکه آخرین سوار از دروازه خارج شد سکوت و آرامش مطلق جانشین آنها فعالیت و همهمه گردید.

### يك نقشه شوم

در یکی از شبهای تابستان که از شدت گرما تمام مردم اصفهان روی پشت بامها و در ایوانهای خانه نشسته بودند، در اطلاق دور افتاده ای که در منتهی الیه حرمسرای شاه واقع بود، چراغ بیه سوز کم نوری میسوخت و در روشنائی لوزان و قر ز رنگ آن دو نفر مرد و يك زن دیده میشدند که دور یکدیگر نشسته و به آهستگی بایکدیگر سخن میگویند.

این سه نفر مادر شاه صفی و سبغان خان و کلبعلی خان اشیک آقاسی بودند که در اطراف نقشه شوم خود جر و بحث میکردند.

کلبعلیخان میگفت اردوی امامقلی خان مدتیست بطرف خراسان حرکت کرده است و احتمال دارد اکنون بنیشابور رسیده باشد، من چندین قاصد سریع السیر در آن حوالی گماشته ام که اخبار اردوی او را مرتباً بما برساند و قاصد های من همیشه قبل از قاصدهای شاه اخبار را میآورند.

مادر شاه پرسید اگر امامقلیخان بدست اربکان بقتل نرسد برای اینکه از شرش آسوده شویم اقدامی کرده اید؟

سبغان خان خنده ای کرده گفت قبل از اینکه اردوی او از شیراز حرکت کند برادرم جعفر قلی را با پانصد نفر از سواران مخصوص شاه بدامغان فرستادم تا در آنجا باردوی امامقلیخان ملحق شود و البته امامقلیخان با احترام شاه، برادر مرا در مقدمه سپاه قرار داده و همه جا او را با خود همراه برد. ضمناً دستورات لازم را ببرادرم داده ام که اگر آن روباه پیر، به تیر قضا از پای در نیاید، باشمشیر آبدار دمار از روز گارش برآرد.

مهارت وقوت محمدبیک مبهوت شدند ولی این بهت چندان ادامه نیافت و عبدالرسول خان بالله وردیخان نیز بطرف شبگردان حمله کردند.

عبدالرسول خان بطرف مشعلدار حمله برد و قبل از اینکه کسی جلو او را بگیرد مشعل را از دستش گرفته و بادسته آهنین و بلند آن شاگردان داروغه حمله برد و با هر ضربتی، یک شمشیر یا سرودستی از آنها میشکست.

الله وردیخان و محمدبیک که دیدند برو وجود آنها احتیاجی نیست و عبدالرسول خان بتنهائی بادسته دراز و محکم مشعل جواب آنها را میدهد، شمشیرهای خود را در نیام کرده و در گوشه ای ایستادند و خندان بصحنه کارزار مینگریستند، سپیده صبح دمیده بود و زرد و خورده کنندگان بخوبی تشخیص داده میشدند.

عبدالرسول خان هر دو که آن دسته سنگین و آهنین را بالا برده و پائین میآورد، صدای ناله ای بلند شده و یک نفر از مهاجمین کم میشد تا وقتی که همه روی بفرار نهادند. عبدالرسول خان قدری هم بدنبال آنها دوید و وقتی که خاطر جمع شد که کاملاً رفع مزاحمت کرده اند برگشته نگامی بصحنه کارزار که جز چند شمشیر شکسته در آن چیزی باقی نمانده بود افکند و از ته دل شروع بخندیدن کرد و گفت واقعاً عجب شبگردان پردلی بودند.

الله وردیخان گفت بیچاره داروغه و شاگردانش گناهی ندارند آنها نمی دانستند با عبدالرسول خان که سالها والی فارس و لشکریانش از دست او راحت نداشتند طرف هستند و الا از اول فرار میکردند.

باین ترتیب آن سه نفر جوان صحبت کنان تا نزدیک منزل رسیدند آفتاب تازه طلوع کرده و فعالیت عجیبی در سراسر شهر حکمفرما بود.

کلیه جوانان فارس خود را برای حرکت بااردوی امامقلیخان آماده میکردند جلوی بیشتر منازل اسبی که از هر حیث کاملاً مجهز بود، بازی و برک و خورجین ترکی ایستاده و منتظر راگ خود بود.

مردان جوان بامادران و خواهران و نامزدهای خود خداحافظی کرده بر اسب سوار میشدند و بطرف ارك دولتی میرفتند

میدان ارك بقدری وسعت داشت که سی هزار سوار بخوبی در آن جای میگرفتند سواران بختیاری که از شب قبل وارد شهر شده بودند در اطراف میدان صف کشیده و رؤسای ایل در جلو سواران خود ایستاده بودند. سواران شهری نیز بتدریج جمع شده و هر دسته در محل مخصوص بخود می ایستادند.

محمدبیک نیز سواران خود را در گوشه ای از میدان بصف قرار داده و خود در میان آنها ایستاده بود.

الله وردیخان و عبدالله میرزا و سایر پسران امامقلیخان در مقدمه لشکر ایستاده و در انتظار ورود پدرشان بودند.

نزدیک ظهر، هیکل رشید امامقلی خان که بر اسب سیاه رنگ در شنی سوار

ابدأ متوجه نیش‌های زهرآلودی که بین آندو خیانت پیشه‌رد و بدل می‌گردیدنی شد فقط بکشته شدن امامقلیخان می‌اندیشید که دیگر آوازه ایافت و بسخشش و کفایتش را نشنود زیرا دشمنی این‌زن مکار با امامقلیخان فقط باین علت بود که با هر کس رو برو میشد، سخن از شجاعت و کفایت آن‌مرد شرافتمند میشنید و بخشش و کرم همسر او را که یکی از بانوان فاصله و بخشنده عصر خود بود برایش وصف می‌کردند، و این تعریف و توصیفی که دوستان امامقلیخان از او و زنش می‌کردند کافی بود که حس حسادت مادر شاه را تحریک کرده و کمر قتل آن دو بی گناه را بربندد.

### طهماسبخان و آریتا

در همان شبی که مادر شاه صفی باتفاق کلبعلی خان اشیک آقاسی و سبحان خان نقشه قتل امامقلیخان را طرح می‌کردند، آریتا در اطاق خود نشسته و بسروشت شوم و غم انگیز خود می‌اندیشید.

روژه‌ها، تیرا که چون باد صبا، آزاد بود و با همسالان خود در آغوش چمن‌های مینو شاداب شیروان بازی و شیطنت می‌پرداخت به‌ظر آورده و آهی بحسرت از ته دل بر میکشید ناگهان فیروزه از در وارد شده در برابر خامش تعظیمی کرد و با چهره حمدان گفت، خانم عزیز، اینقدر غم و اندوه بخود راه ندهید و بحوانی خود رحم کنید، و بعد به آهستگی گفت بخاطر داشته باشید که شما تعلق بگرگین دارید و بخاطر او باید جوانی و شادابی خود را حفظ کنید.

آریتا تبسمی کرده گفت فیروزه جان معلوم میشود خیلی آدم خوشبین و صاف و ساده‌ی هستی؟ من بچه امید میتوانم دلخوش باشم، اگر تصور میکنی که ما میتوانیم خود را از این گور تیره نجات دهیم امید بی جاییست، زیرا هزاران خطر و مهلکه جان ما را تهدید می‌کند، بفرض آنکه شاه را بتوانیم مسموم کنیم، از کجا معلوم که از دست قراولان و حواجه‌سرایان جان سالم بدر ببریم و تازه اگر از چنگال آنها هم خلاص شدیم در دست خود طهماسب خان اسیر خواهیم بود.

فیروزه که از روز عزیمت از شیروان تا کنون لحظه‌ای چین بر ابرو نینداخته و هیچگاه لبش از لبخند شیرینی خالی نبود. پاسخ داد، بامید خدا تمام این موانع را برطرف خواهیم کرد.

در اینوقت پرده در اطاق بکناری رفت و فاطمه بیگم مایان شد بعضی آنکه چشم آریتا بآن پیرزن طماع افتاد، بی اختیار ابروان خود را در هم کشید ولی چون دید که باو احتیاج دارد خواهی نخواهی تبسمی بر لب آورده گفت: فاطمه بیگم بگو به بینم چه خبر تازه‌ای آورده‌ای. فاطمه بیگم بدون اینکه پاسخی بدهد، دست در بغل کرده قوطی کوچک نقره‌ای بیرون آورد و در آنرا باز کرده و محتویاتش را که گرد سفید رنگی بود، بآریتا نشان داد و گفت مختصری

مادر شاه که مجذوب گفتار سبحانخان شده بود ، از اینکه موفقیت را نزدیک می‌دید خیلی خوشحال شد و دنیا له سخن را گرفته گفت امامقلیخان علاوه بر پنج پسرش که با او همراه هستند هفت پسر دیگر دارد که یکی از آنها داودخان حاکم گنجه و قره باغ است به علاوه دختر ها و نوه های او در شیراز زیاده و اگر مختصر سوء ظنی از طرف آنها متوجه ما گردد . جان مادر خطر خواهد بود .

کلبعلیخان گفت خاطر جمع باشید که بجز ماسه نفر هیچکس از نقشه سوء قصد اطلاع ندارد و موضوع کشته شدن امامقلیخان هم بقدری طبیعی و ساده خواهد بود که هیچکس فکری در باره آن نمیکند .

سبحان خان گفت نمیدانم امامقلیخان چه افسونی بر خود دمیده است که اینقدر مورد تعلق خاطر شاه قرار دارد ؟ امروز باز در حضور تمام بزرگان مملکت و سفرای پادشاهان فرنگ و عثمانی مدتی در غیاب او اعلی حضرت ظل الله بشفقت تمام از نیکی ها و خدماتش سخن میگفتند و همه تصدیق میکردند .

مادر شاه سری تکان داده گفت حق با شماست . من باینکه چندی قبل مدتی با پسرم راجع با و حرف زدم و آنطوریکه باید و شاید خیانتهايش را شرح دادم معذک راضی نشد او را احضار کرده و فرمان قتلش را بدهد و همینقدر بمن گفت (اختیار دارید هر کار که میخواهید بکنید) فرمان اردوی شیراز را بطرف خراسان نیز باصرار زیادی از او گرفتم زیرا باین امر راضی نمیشد و میخواست اردوی شاهسون را مأمور اینکار کند ، ولی پس از آنکه با و ثابت کردم که غیر از امامقلیخان کسی نمیتواند فتنه از کان را فرو نشاند راضی شد که فرمان را بنام امامقلیخان نویسد . کلبعلیخان گفت بحمد الله که بالاخره موفق شدیم او را بیای خود بقتلگاهش بفرستیم و دور نیست که در همین هفته خبر مرگش را بیاورند

مادر شاه گفت اگر این خبر را در همین هفته بیاورند ، چون عمل به دست برادر سبحان خان انجام خواهد گرفت بهر قیمتی که باشد ، فرمان حکومت فارس را بمژد گای برادر سبحان خان میگیرم .

کلبعلی خان در حالیکه از شدت غیظ و حسد چیزی نمانده بود بیهوش شود گفت مبارک است انشاء الله ولی تصور نمیکنم بعد از امامقلیخان ، حکومت بر صمحات فارس و بختیاری و بنادر باین سهل و سادگی باشد زیرا علاوه بر اینکه فرزندان و بستگان امامقلیخان دائماً با والی جدید مخالفت کرده و برایش کار شکنی خواهند کرد ، رؤسای ایلات سلحشور قشقایی و بختیاری ، شیوخ و طوائف عرب بنادر هم زیر بارش نمیروند و او را ارمیان بر میدارند .

سبحان خان که از این مخالف خوانی رفیق خائنش عصبانی بود گفت فعلا که هنوز امامقلیخان زنده است انشاء الله اگر از میان برداشته شود فرمان حکومت بنام من صادر گردید آنوقت این سخنان که فعلا حرف مفت است بموقع خواهد بود و باین ترتیب بر فیقش فهماید که از نیت او آگاه است ولی مادر شاه صفی

از شاه بآنجا می‌آئید و بایکدیگر ملاقات میکنید ولی البته از این ملاقات هیچگونه نتیجه‌ای حاصل نمیشود زیرا اطراف شمارا خواجه سرایان و سایر بانوان حرم احاطه میکنند و نخواهند گذاشت که حتی یکبوسه هم بین شما رد و بدل شود، آریتا گفت چه مانعی دارد، در این جلسه قرار را طوری میگذاریم که در آینده بتوانیم بیکدیگر برسیم در اینوقت فریاد سلام و صلوات از خارج اطلاق بلند شد و معلوم شد که شاه سرزده وارد حرمسرا شده است.

فاطمه بیگم بعجله بآریتا گفت پس شما امشب از شاه اجازه بگیرید که دستور دهه فالگیر را برای گرفتن مال اجازه ورود بعمارت مقدم حرمسرا بدهند، تا من هم همین امشب خبر را بطهماسبخان برسانم.

آریتا گفت مانعی ندارد شما صبح اولوقت بیایید و نتیجه را از من پرسید. با این قول و قرار فاطمه بیگم از در خارج شد و آریتا خود را برای پذیرائی شاه مهیا کرد زیرا هروقت شاه باندرون می‌آمد، مستقیماً وارد اطلاق آریتا میشد.

طولی نکشد که دو نفر خواجه سرا پرده زرتار اطلاق آریتا را بالا گرفتند و شاه صفی در آستانه در ظاهر گردید. آریتا بمحض اینکه چشمش بآن وحشی خویشوار افتاد، بی اختیار از جای جسته در برابرش تعظیمی کرد و پیش رفته دستش را بوسید.

شاه صفی دست آریتا را در دست گرفت و او را پیش کشیده بوسه آبداری از لبان گلگونش بر گرفت. بدن آریتا از فرط تنفر تحت تأثیر آن بنای لرزیدن را گذاشت ولی شاه صفی آنرا حمل بر شوق و شهوت کرده و عشقش نسبت باو شدیدتر میشد. آریتا دست شاه را گرفته و او را بطرف مسدی که در صدر اطلاق بود هدایت کرد. شاه صفی روی آن مسند شست و فیروزه که آفتابه لکن طلارا در دست داشت و یکپسر بچه‌ریا در پشت سرش ایستاده بود، پیش دوید و لکن را بر زمین نهاده آفتابه را بدست آن پسرداد و پاهای شاه را که برهنه بود در آن لکن با کمال دقت شست و با حوله ابریشمینی که بردوش انداخته بود، آنها را خشک کرده و مشت و مال داد.

شاه صفی پاهای خود را جمع کرد و دستور داد تا مطربان را خبر کنند و شراب بیاورند، آریتا دیگر باین مناظر زنده عادت کرده بود زیرا تقریباً هر شب شاه بطاقش آمده آنقدر شراب میخورد که بکلی از حال انسانیت خارج میشد و بچوایات شباهت پیدا میکرد، بعد دختران زیبای رقاصه و پسر بچه‌های خوشگل را دستور میداد بکلی لغت شوند و در مقابلش برقصند.

آریتا در اوایل که این مناظر را میدید از شدت خجالت غرق عرق میشد علی‌الخصوص که شاه صفی او را هم سرتا پا لغت کرده در آغوش میکشید ولی بتدریج باین حرکات جنون‌آمیز و وحشیانه شاه صفی عادت کرده و این کارها بنظرش عادی بود.

شراب‌های کهنه جلفا در میان مجلس بدور افتاد و شاه حسب العول



از این زهر قتل برای کشتن صدها نفر کفایت میکند و در قوطی را بسته آنرا بدست آریتا داد و گفت در حفظ این قوطی خیلی باید دقت کنی زیرا اگر کسی خدای نکرده بفهمد که شما زهر همراه دارید، جان همه ما بخطر خواهد افتاد.

آریتا با کمال اشتیاق آن قوطی را گرفته در جلو سینه خود پنهان کرد فاطمه بیگم چشم باو دوخته منتظر بود که آریتا چیزی بگوید. پس از چند لحظه انتظار چون دید که آریتا سخنی نگفت، خودش بحرف آمده گفت، خانم، من بوعده ام وفا کردم و اکنون منتظرم که شما هم به وعده خود وفا کنید.

آریتا گفت چه وعده ای؟

فاطمه بیگم بآلبخند مزورانه ای گفت آخر این جوان برای شما روحش برواز میکنند و تا کنون چندین بار قصد جان خود کرده است، اگر او را بملاقاتی دلخوش دارید بدید نخواهد بود.

آریتا فکر کرد که يك ملاقات با طهماسبخان بی نتیجه نخواهد بود زیرا او لااگر کین را خواهد توانست تحت حمایت او قرار دهد و ثانیاً زمینه را برای فرار از اصفهان آماده سازد، ولی میل داشت این ملاقات در محلی صورت گیرد که طهماسبخان نتواند باو دست درازی کند.

این بود که فاطمه بیگم گفت مانعی ندارد، من برای دیدن طهماسبخان حاضرم، ولی چگونه میتوانم او را ملاقات کنیم؟ فاطمه بیگم گفت، شاه بگیس سفیدهای حرم، انگشترهای مخصوصی داده است که با نشان دادن آن به قراول در اندرون میتوانند، از حرم سرا خارج شوند و منهم یکی از آن انگشترها را دارم، من چادر و کفش و روبند خود را بشما میدهم و آن انگشتر را هم می دهم که بدربان حرم نشان داده از آنجا بیرون بروید و بطهماسبخانم سفارش میکنم که در نزدیکی های اندرون منتظر شما باشد و همینکه باو رسیدید باتفاق هم بهر جا که مایل باشید می روید و پس از آنکه از جام وصال یکدیگر سیراب شدید، مجدداً به اندرون برمیگردید.

آریتا گفت ولی این نقشه صد در صد خطرناکست و ابداً قابل اجرا نیست، زیرا ممکنست قراول درب حرم از وضع راه رفتن و صدای من، بفهمد که زن جوانی هستم و همین موضوع کفایت میکند که اصفهان در آتش قهر و غضب شاه بسوزد.

فاطمه بیگم که خودش هم بوخامت امر پی برده بود، گفت راه دیگری بمنظرم میرسد ولی نظر شما و طهماسبخانرا تأمین نمیکند.

آریتا گفت چه راهیست؟ فاطمه بیگم گفت من طهماسبخانرا بلباس فالگیر درآورده و بعمارت جلو اندرون میآورم و شما هم پیهانه گرفتن فال با کسب اجازه

بوسه اش را بوسه ای پاسخ داد و صحبتها از مقوله دیگری شروع شد. آریتا ضمن صحبت موضوع فالگیر را مطرح کرد و شاه هم که کاملاً مست بود، انگشترش را از دست بیرون آورده بدست آریتا داد و گفت یکی از خواجه سرایان را بدینال فالگیر بفرستید و با نشان دادن این انگشتر به قراولان جلودر خواهد توانست وارد عمارت شود.

آریتا از این که توانست اولین قدم را بطرف مقصود با موفقیت کامل بردارد خیلی خوشحال شد و برای رضایت خاطر شاه بنای دلربائی و عشوهِ گری را گذاشت شرابهای کهنه جلفا هم کار خود را کرده و شاه صفی را چنان مست و از خود بیخبر ساخته بود که دنیا و مافیها در نظرش نبود، ساعتی بعد، کنیزکان که سفره شام را در اطاق مجاور انداخته و شام ملوکانه را حاضر کرده بودند خبر دادند که شام حاضر است.

شاه صفی در حالی که تلو تلو میخورد، دست بگردن آریتا انداخته و او را با خود بطرف سفره میبرد، آریتا با این که مدت مدیدی بود باین وضع خو گرفته و حرکات سفیهانه شاه صفی را عادی تلقی میکرد، معذک از شدت شرم سر را بزیور انداخته و بمعیت شاه پیش میرفت، زیرا سرایای اندام سفید و موزون او را هیچ چیز نپوشانیده بود و کنیزان و خواجه سرایان که دست بسینه برای انجام خدمات مهیا ایستاده بودند زیر چشمی، بدن بلورین آن دلبر رعنا را می نگریستند و حق را بشاه صفی می دادند که از میان تمام خواتین حرم، او را انتخاب کرده است.

شام باتأانی هر چه تمامتر صرف شد. در میان غذایز آریتا پی در پی قدح های شراب را لبریز میکرد بدست شاه میداد، تاز و دتر او را از پای انداخته و از شرش آسوده شود، اتفاقاً نقشه آریتا عملی شد و چیزی نگذشت که شاه صفی در همان سر سفره افتاد و خواب او را در رود.

آریتا موقع را مقتضی دیده فوراً با طاق خود رفت و لباسش را پوشیده، از آن وضع خجلت آور آسوده شد ولی خواجه سرایان و کنیزان مخصوص شاه، نمیدانستند، چه کنند، بیچاره ها فکر میگردند اگر دست بشاه بزنند، مکست بیدار شود، و حکم قتلشان را صادر کنند و اگر او را همان حال میگذشتند احتمال داشت صبح که مستی شراب از سرش خارج میشد و خود را بآن وضع مفتضح میدید، غضبناک گشته و فرمان دهد همه را گردن بزنند، بالاخره فکرشان بجائی نرسید و ناچار دست بدامن آریتا شدند، آریتا دلش بحال آن بدبختان سوخته پیش رفت و سر شاه صفی را که روی زمین بود، بدامن خود گرفت و شروع بنوازش آن کرد، وقتی مطمئن شد که خواش سنکین است و باین زودبها بیدار نخواهد شد یکی از کنیزکان را پیش خوانده آهسته باو گمت قالبچه ای بیاورد: کنیزك فوراً قالبچه ای آورد و پهلوی شاه آنرا گسترد آریتا بنرمی و ملایمت دست بزیرشانه های شاه صفی کرد و دوتن از کنیزان هم پاهاى او را گرفته آهسته بلندش کردند و بر روی قالبچه قرارش

دستور داد رقاصان کاملاً لخت شوند ، نشه شراب بتدریج رنگ مهتابی شاه صفی را گلگون کرد و مستانه غرق در بحر تماشای قامت های موزون و متناسب آندختران و پسران زیبا شده بود . آریتا پی در پی قدح های بزرگ شراب را پر میکرد و بدست او می داد تا زودتر او را مست کرده بخواباند و از شرش راحت شود . شاه صفی جام را از دست آن گلنزار می گرفت و بطاق ابرویش لاجرعه بسر میکشید و ضمن تماشای رقص ، گاهی هم با او بسگفتگو می پرداخت .

آریتا در فکر بود که چگونه اجازه ورود فالكير را بعمارت جلو اندرون بگیرد و باین منظور بدن گرم و بلورین خود را بشاه چسبانده با صدای ملایمی گفت آيا اعلی حضرت ظل اللهی ساعاتی را که در اندرون بسر میبرند احساس کسالت نمیکند ؟ شاه صفی نگاه خود را از رقاصان بطرف آریتا انداخته گفت فقط همین چند لحظه ابرا که در کنار تو بسر می برم بحساب عمر خود میگذارم و ساعاتی را که در دربار و دیوانخانه ، باین مردم پست فطرت بسر میبرم بحساب زندگی نمیآورم زیرا این مردم در نظرم با حیوانات هیچگونه فرقی ندارند ، از روزیکه صدراعظم سابق کشته شد و فرمان قتل قورچی باشی و شمشالچی باشی را صادر کرده دیگر يك نفر پیدا نشد که بامن بحقیقت سخن گوید و دست ارتملق و چاپلوسی بردارد .

من بتدریج دارم از کرده خود پشیمان میشوم ، زیرا صدراعظم مرحوم ، همه جادوست حقیقی و غمخوار من و دو اکرم میخواستم قدمی بخطا بردارم ، فوراً مرا متوجه میساخت ولی این صدراعظم پست فطرت فعلی هر چه را که من بگویم و حی منزل میداند ، اگر چه بخرابی خانه رعیت تمام شود چندی قبل از او پرسیدم که اگر امامقلیخانرا برای دفع فتنه از بکان بخراسان بفرستم چطور است و از توجه پنهان مادرم اینفکر را در خاطر من بوجود آورد ، صدراعظم بدون کوچکترین تردید و فکری گفت نظر ملوکانه کاملاً متین و صحیح است .

پس از آنکه فرمان حرکت امامقلیخانرا بخراسان دادم متوجه شدم که امامقلیخان و اردویش تا از شیراز بخراسان برسند ، از بکان تمام آن خطه پرنروت و جمعیت را قتل و غارت کرده و بآتش کشیده اند و آن پست فطرت با اینکه میدانست که هیچگاه برای جلك با ترکان و از بکان از شیراز اردو نمیرفته است از ترس موضوع را بمن نگفت .

آریتا ، چشمان سحر و فتنه انگیز خود را بشاه دوخته و با حرکت مطبوعی سر را پیش برد و بوسه ای از لبانش برداشته گفت ، اگر اعلی حضرت ظل اللهی با استدعای عاجزانه این کنیز خود توجه کنند و خاطر ملوکانه را در این ساعت که برای رفع خستگی روزانه از واجبات است ، بکارهایی حطیر متوجه نسازند ، منی بر جانم نهاده اند ؟

شاه که هیچگاه آریتا را اینقدر مهربان و متملق ندیده بود ، بوجد آمده

آریتا در قریب طی راه محکم بسته و فرش کف اطاق را برچید و سگمک فیروزه یکی از قطعات سنگ مرمر را از کف آن کنده خارجش را قدری گود کرد و قوطی را در آنجا پنهان نمود و سنگ را بجای خود گذاشته خاک اطرافش را پاک کرد و فرش را بجای خود انداخت فیروزه هم لاشه گربه را زیر چادر خود گرفته از اطاق بیرون رفت و بدون اینکه هیچکس متوجه شود آنرا زیر یکی از درختان انداخت و بنزد آریتا برگشت و هر دو با کمال فراغ خاطر گرم صحبت شدند چند دقیقه بعد فاطمه بیگم از در وارد شده سلامی کرد و نزدیک آریتا بروی زمین نشست. آریتا باو مهلت نداد که موضوع را عنوان کند، بلکه خودش پیش قدم شده گفت، اجازه ورود او را بحر مسرا گرفته ام اکنون بوقت تست که ماموریت خود را انجام دهی.

فاطمه بیگم که این سخن را شنید از فرط خوشحالی از جایش جسته گفت الساعه او را خواهم آورد، آریتا انگشتر شاه را باو داد و روانه اش ساخت. پس از آنکه فاطمه بیگم از در بیرون رفت فیروزه بآریتا گفت مبادا حرکت ناپسندی از این جوان احمق سر بزنند و ما را بگشتن دهد.

آریتا گفت من سعی میکنم که عنانش را بدست گیرم و نگذارم عمل احمقانه ای از او صادر شود و البته طوری رفتار خواهم کرد که در همین جلسه او را مطیع سازم، بطوری که او امر ما را بدون چون و چرا اجرا کند.

فیروزه گهت از روی چیزهایی که فاطمه بیگم از این مرد سبکسر تعریف میکند، میشود فهمید که مردك كودن و نفهمی است و ما میتوانیم او را آلت دست قرار داده هر نوع استفاده ای که می خواهیم از او ببریم.

آریتا سری تکان داده گفت حوادث آینده این موضوع را روشن خواهد ساخت.

در این ضمن فاطمه بیگم نفس زنان از در وارد شده گفت او را آورده ام و در عمارت بیرونی منتظر شماست.

آریتا باتفاق یکی از کنیزکان و فیروزه از اطاق خارج شده طرف آن عمارت رفت قراول درب اندرون پس از دیدن انگشتر شاه که در دست فاطمه بیگم بود مانع عبورشان نشد و هر سه نفر از اندرون خارج شده وارد حیات عمارت بیرونی شدند فاطمه بیگم بادست یکی از اطاقها را نشان داد و گفت فال گیر در آن اطاق منتظر شماست این فالگیر جوانیست که به تازگی از هندوستان وارد شده و بتمام رموز و اسرار مافوق الطبیعه آشناست.

آریتا برای اغفال کنیزك غریبی که همراهشان بود بدو غوغا اظهار خوشحالی کرده و گفت: این همان کسی است که من منتظرش بودم. آریتا و فاطمه بیگم صحبت کنان بطرف اطاقی که طهماسبخان در آن بود، میرفتند و فیروزه با آن کنیزك در عقب سرشان بودند.

دادند و بعد چند کنیز اطراف قابیچه را گرفته او را بسترش بردند آریتا هم ناچار لباس خود را بیرون آورد و نزدیک او خوابید زیرا هر لحظه بیم آن میرفت که از خواب برخیزد و اگر او را بنزد خود نمی یافت ممکن بود قصد جان او کند چنانکه یکبار دیگر هم این کار را کرده وزن سوگلی خود را بدست خود بقتل رسانیده بود.

آریتا غرق در اندیشه های دور و دراز سر را بر بالش نهاد ولی خواب بچشمش راه نمی یافت از یکطرف فکراینکه گرگین غریب و تنها در شهر اصفهان سر میبرد و هیچکس را ندارد که از او پذیرائی کند معذبش ساخته بود. از طرف دیگر فکر اینکه چگونه با طهماسبخان روبرو شود و باو چه بگوید، بخود مشغولش داشته و متحیر بود چگونه با او گفتگو کند که هم از او راضی باشد و هم حاضر بحماش شود و در عین حال به سر و معشوقش هم خیانتی نکند صبح که شاه صفی سر از خواب برداشت مدتی بود که آریتا بیدار شده و سرو روی خود را آراسته بود شاه بیشتر اوقات، صبحانه را نزد مادرش صرف میکرد، لذا همینکه از بستر برخاست چند تن کنیزك آفتابه لکن پیش آورده و سرو صورتش را شستشو دادند و لباسش را آردند که پوشد شاه صفی بعجله لباس پوشید و بوسه ای بر رخسار آریتا زده بطرف عمارت مادر خود راه افتاد آریتا نفس راحتی کشید کنیران و خواجه سرایانی که در حضورش بودند مرخص کرد و فقط فروزه را نگهداشت. وقتی کاملاً تنها شدند رو بفروزه کرد گفت الساعه فاطمه بیگم می آید و اینک شترش را خواهد خواست تا بوسیله آن طهماسبخان را وارد اندرون کند، من میترسم که این پیرزن مکار ما را گول زده باشد و آن کرد سفیدی را که بعنوان زهر قتل برای من آورده است جز مقداری آرد چیز دیگری نباشد و در نتیجه پس از آنکه تمام مقدمات کار را فراهم کنیم تازه بتوانیم قسمت اصلی نقشه خود را که مسموم کردن شاه باشد عملی کنیم.

فروزه فکری کرده گفت حق باشماست ولی ناگهان چشمانش از خوشحالی برقی زده گفت الساعه، من بشما خواهم گمت که این سم است یا چیز دیگری و از جای جسته با کمال عجله از در بیرون رفت و بعد از چند دقیقه در حالیکه در یکدستش چبه گربه و دردست دیگرش قطعه گوشت خامی بود وارد شد فروزه، گربه یکی از زنان شاه را که جمیله خانم نام داشت ربوده و آورده بود تا اثر زهر را بر روی آن حیوان زبان بسته امتحان کند همینکه فروزه از در وارد شد و آریتا گربه را دردست او دید منظورش را دریافت و فوراً دست زیر مخدعه برده قوطی کوچکی را که شب گذشته فاطمه بیگم با او داده بود بیرون آورد. فروزه گربه را بدست آریتا داد و خودش در آن قوطی را باز کرده قدری از گردی که در آن بود بر روی گوشت پاشید و جلو چبه گربه گذاشت آن حیوان بیچاره قطعه گوشت را با حرص و ولع هر چه تمامتر بلعید، لحظه ای پیش نگذشت که لرزه بر اندامش افتاد و پرده سبز رنگی حلو چشمانش را گرفته جان سپرد. فروزه و آریتا باین ترتیب باین مدهش آن سم خطرناک پی بردند

آریتا نشانی دکان استاد احمد را باو داد و اسم گرگین را هم گفت طهماسبخان گفت  
 او را در دیده خود حای خواه داد

چشمان آریتا از خوشحالی برقی زد و تبسمی بر روی طهماسبخان کرد .  
 طهماسبخان از این تبسم او جسارت یافته میخواست با حضور فاطمه بیگم ، او را در  
 آغوش کشد ولی آریتا به لایمت او را از خود دور کرد و گفت فرصت بسیار است ،  
 انشاء الله در آئینده من کاملاً تسلیم تو خواهم بود

این حرکات آریتا ، آتش شهوت طهماسبخان را نیز کرد ولی موقعیت خطرناک  
 آنجا او را از حرکات جنون آمیز بازداشت .

آریتا برای خدا حافظی دست خود را بطرف طهماسبخان دراز کرد و طهماسب  
 خان دست سفید و گوشت آلود او را گرفته و چند بوسه آبدار بآن داد .

آریتا بالحن دلنوازی گفت دستور کارهایی را که باید انجام دهی بوسیله  
 فاطمه بیگم پیغام میدهم طهماسبخان سرمست و خوشحال از آنجا بیرون آمد و بسرعت  
 بطرف منزل رفت . ابتدا که میخواست وارد منزل شود ، چند نفر از غلامان که  
 او را در لباس درویشی نمی شناختند دستش را گرفته میخواستند بیرونش کنند ولی  
 طهماسبخان خود را معرفی کرد و درحالی که بشکن میزد وارد راهرو شده بیکی  
 از اطاق هائی که در آن به دالان بازمی شد رفته لباس درویشی را بیرون آورد و  
 غلامی را با بیرون فرستاد تا یک دست لباس برایش بیاورد پس از اینکه لباس  
 خود را پوشید بدون اینکه بخانه برگردد ، مستقیماً بمیدان شاه رفته نشانی دکان  
 استاد احمد را پرسید . یکی از عابرین دکان استاد احمد را با و نشان داد و طهماسبخان  
 عزم دیدن برادر آریتا وارد دکان گردید .

## فصل دهم

### محمد بیک چگونه بدام افتاد

آفتاب ، در پشت کوههای بلند بتدریج پنهان میشد ، نسیم ملایمی از روی سبزه  
 و گل های کوهی میوزید و عطر مخصوص آن روح را تازه میکرد .

در میان چادر زیبایی که اطراف آنرا قراولان احاطه کرده بودند ، سه  
 جوان نشسته و بایکدیگر صحبت میکردند این سه جوان جز محمد بیک و عبدالرسول  
 خان والله وردیخان ، کس دیگری نبودند:

اردوی فارس مدتی بود بسرحدات ترکستان رسیده و بمنظور مهیا شدن  
 افراد برای پیکار در حال استراحت بود . از بکان که اهالی خراسان را بستوه  
 آورده و دی آنهارا آسوده نمیگذاشتند پس از شنیدن خبر ورود امامقلیخان با  
 سواران سلحشور ایلات قشقایی و بختیاری ، دست از تهاجمات خود برداشته و  
 بداخله ترکستان عقب نشینی کرده بودند ، ولی امامقلیخان تصمیم داشت آنهارا

فیروزه آهسته بکنیزك گفت بهتر است مادر خارج اطاق نشینیم تا آریتا خانم و فاطمه بیگم از مآخجالت نکشند و هرچه در دل دارند برای فالگیر بگویند کمنیزك قبول کرد و وقتی که آریتا با فاطمه بیگم وارد اطاق شدند آنها در بیرون ایستادند. آریتا همینکه وارد اطاق شد، چشمش بچوان میانه قدی افتاد که چون در اویش پیراهن بلند سفیدی پوشیده و کلاه سه تری بر سر داشت.

درویش دروغی کلاه را تا پشت ابرو پائین کشیده بود که کسی او را نشناسد و يك ریش و سبیل مصنوعی، ناشناسی او را تکمیل میکرد. همینکه آن درویش آریتا را دید از جای برخاسته تعظیم لمدا لائی کرده و در مقابلش مؤدانه دستها را بسینه گذاشت و ایستاد. آریتا با بخند مطبوعی پاسخ او را داده و بایك اشاره ابرو باو اجازه نشستن داد این اشاره بقدری برای طهاسبخان دلچسب و خوشایند بود که چیزی نمانده بود از خود بیخود شود. آریتا با صدای دلکش خود گفت: آیا میتوانی گرهی را که در کارم بسته شده است بگشائی؟

طهاسبخان که از شدت خوشحالی گیج شده و بکلی موقعیت را فراموش کرده بود قهقهه ای زده گفت اگر لازم باشد جانم را نثار قدم شما میکنم و امیدوارم جای ناقابل ما آنقدر ارزش داشته باشد که در راه انجام کار شما، قربان شود.

فاطمه بیگم انگشت بر بینه گذاشته او را متوجه موقعیت و خیمی که هر سه نفر داشتند کرده و گفت مرشد، آیا از رمل و اسطرلاب هم چیزی میدانی؟ طهاسبخان هم که متوجه خود شده بود، دست و پایش را جمع کرده گفت البته که میدانم، و دست در توبره کوچکی که بر هیكلش عمایین کرده بود، برده رمل و اسطرلاب خود را بیرون آورد و نزدیک آریتا نشسته شروع بر رمل انداختن کرد.

آریتا با طرافش نگاه کرده وقتی مطمئن شد که کسی در اطرافش نیست با آهستگی بطهاسبخان گفت، ای جوان خیلی خوش آمدی، من بسیار متأسفم که فعلا بیش از این نمیتوانم بتو نزدیک باشم ولی اگر کمک کنی در آتیه نزدیکی می خواهم از این زندان فرار کنم و البته پس از فرار از این حرم سرای شوم بهرجا که تو مایل باشی بهمراحت می آیم.

طهاسبخان با خود اندیشید که او را از حرم سرا فرار داده و یکی از باغهای پدرش که در خارج شهر واقع است میبرد و در همانجا از او نگهداری میکند این بود که از این حرف آریتا کاملاً خوشحال و امیدوار شده گفت پس چه وقت خیال فرار از حرم سرا دارید.

آریتا گفت این بسته بموقعیت است و البته هر وقت که مقتضی بود، از این دام خواهیم جست.

فعلا خواهشی که از تو دارم اینست که برادرم رادر خانهات پناه دهی و چون در این شهر غریب است نگذاری باوید بگذرد طهاسبخان نشانی برادر او را پرسید



خود بعنوان شکار یکشنبه روز از انظار غایب میشد و اگر هم هنگام برگشتن، کسی از آنها میپرسید که کجا بوده و شام و نهار چه خورده و شب را کجا بسر برده اند، حعفر قلیخان لبخندی زده میگفت. ماسپاهی هستیم و میتوانیم شب زین اسب خود را زیر سر گذاشته و بر روی سنگ های کوهستان بخوابیم و بلقمه نانی که در خور حین تیرگی داریم قناعت کنیم. در مرکز اردو جز این دو چادر، چادر دیگری وجود نداشت و قراولان و نگهبانان اردو با کمال مراقبت این چادرها را تحت نظر داشتند که مبادا از طرف دشمن چشم زخمی متوجه آنها شود پس از اینکه محمد بیگ و دوستانش بخواب رفتند، سایر افراد اردو نیز شام را خورده بخواب رفتند و از هیچ جاسدائی بر نمیآمد.

اواخر شب، یعنی هنگامیکه صدای خرو و سها، از دهات دور دست بگوش میرسید، محمد بیگ از جای برخاسته آهسته از چادر بیرون آمد و چادر پهلویی که متعلق به حیدر خان، نایب سوارانش بود، رفته و را بیدار کرد در يك لحظه حیدر خان نیز از جای برخاسته از چادر بیرون رفت و دو نفر از سواران را صدا زد. آندو سوار که تازه از خواب برخاسته بودند، اسبهای محمد بیگ و عبدالرسول خان و الله وردیخان را زین و یراق زده و در نزدیک چادر آنها ایستادند آشپزباشی اردو هم مقداری خوراکی در همان سرشب برایشان تهیه کرده و در چن- سفره بسته بود حیدر خان سفره ها را در خورجین گذاشت و بترك اسبهای آنها بست.

در خلال این مدت الله وردیخان و عبدالرسول خان نیز از خواب برخاسته و بسراغ اسلحه خود رفتند. پس از اینکه شمشیرها را بر کمر بستند، کمانهای خود را با چند جعبه تیر برداشته از چادر بیرون آمدند.

در این موقع سپیده صبح نزدیک میشد و بانك مؤذن اردو برخاست که اهل اردو را بنماز گزاردن دعوت میکرد.

محمد بیگ نیز مسلح گردید و هر کدام قمقمه آبی بر ترك اسب بسته سه نفری بیون اینکه هیچکس را همراه ببرند، براه افتادند:

محمد بیگ جلو افتاده در دامنه کوهستان اسبش را چهار نعل میراند. هوا بتدریج روشن شده و طلوع خورشید از پس کوههای عظیم جلوه خاصی داشت.

سواران ما بدون اینکه کلمه ای بینشان رد و بدل شود، پیش میرفتند. ناگاه عبدالرسول خان سکوت را شکسته گفت، من چون چندین سال در کوهستان اقامت داشته ام، بهتر از شما دو نفر، میدانم که شکار را در کجا باید بدست آورد. محمد بیگ لبخندی زده گفت ولی آن شکاری که تو در کوهستانات فارس می کردی با شکاری که مادر اینجا میخواهیم بکنیم فرق داشت.

عبدالرسول خان که خودش هم خنده اش گرفته بود، گفت در ماهیت امر

تعقیب کرده و چنان سرکوبی کند که دیگر خیال تجاوز و دست اندازی به حدود خراسان را از سر بدر کنند

قرار بود دو شانه درز دیگر اردو بداخله ترکستان عزیمت کند . عبدالرسول خان و محمد بیک نزدیک یکدیگر نشسته و الله وردیخان و برویشان قرار گرفته بود موضوع صحبت آهوهائی بود که در دامنه کوههای الادغ و بینالود یافت میشد .

محمد بیک میگفت خوبست از این یکی دوروز که فرصت داریم، استفاده کرده بشکار پردازیم

عبدالرسول خان در حالیکه خمیازه میکشید ، گفت منم از ان توقف طولانی خسته شده ام و بهتر این است که فکری برای ساعات بیکاری کنیم الله وردیخان هم قبول کرد و قرار گذاشتند صبح قبل از طلوع آفتاب باتفاق یکدیگر بشکار آهوه بروند برای اینکه صبح زود بتوانند از خواب بر خیزند ، محمد بیک چنین صلاح دید که رود تر شامرا بخورند و بخوابند ، عبدالرسول خان و الله وردیخان هم پیشنهاد او را پسندیدند محمد بیک نایب سواران خود را احضار کرده باو دستور داد زودتر آشپز اردو دستور دهد ، شام آنها را بیاورند ، هنوز نیم ساعت بیشتر از غروب آفتاب نمیکذشت که سفره در برابر شان افکنده شد و شام آنها را که عبارت بود از یک سینی مسی پر از پلو و یک کاسه پراز قطعات گوشت پخته بود در روی آن نهادند .

آن سه جوان آستین ها را بالا زده در یک لحظه کلک آنچه را که در سفره بود کردند بعد دست و دهان را شسته نماز عشا را خواندند و پس از آنکه بنو کرهاى خود دستورات لازم را برای صبح دادند هر کدام يك نمد آبداری بروی خود کشیده در گوشه ای از چادر دراز کشیدند و لحظه ای بیشتر طول نکشید که بخواب رفتند .

قدری دور تر از چادر این سه جوان هزاران چادر ، میخ به میخ در کنار یکدیگر قرار گرفته و چادر فرمادهی که به امامقلیخان تعلق داشت در میان اردو واقع شده بود . قدری دورتر از چادر امامقلیخان ، چادر مجلی برپا شده و تمام افراد اردو باین چادر نظر احترام مینگریستند .

این چادر متعلق به جعفرقلیخان بود که از طرف شاه مأموریت مخصوص داشت که در رکاب امامقلیخان باشد البته امامقلیخان هم فرستاده مخصوص شاه را بی اندازه گرامی ، میداشت و بیش از همه باو احترام میگذاشت .

جعفرقلیخان روزهای را که اردو مشغول استراحت بود ، باچند نفر از همراهان خود که قیافه آنها خیلی بمغول هاشباهت داشت بگردش و شکار میگذاشتند .

جعفرقلیخان همراهان خود را از اهالی سلطانیه معرفی میکرد ، ولی آنهاى که ترکی میدانستند کاملاً میفهمیدند که لهجه این اشخاص ترکی مغولی است که با ترکی آذربایجانی خیلی تفاوت دارد . جعفرقلیخان گاهی با این همراهان مرموز

دراز داده بود بدون اینکه يك كلمه حرف بين آنها رد و بدل شود ، درجاده باريك و صعب العبور کوهستانی پيش ميرفتند . فقط صدای سم اسبان سکوت عمیقی را که بر کوهسار حکومت می کرد ، درهم می شکست .

اللهوری خان که از این گرما و ناراحتی بجان آمده بود ، گفت بهتر است بر گردیم هوش اسب رفیقمان هم معلوم شد .

عبدالرسول خان که قدری هم پيش رفقایش خجلت زده شده بود گفت اگر دست خالی بر گردیم هدف استهزاء تمام اردو واقع خواهیم شد .

اللهوردی خان گفت پس برای اینکه مورد استهزاء واقع نشویم بنظرم باید از تشنگی و خستگی هلاك شویم ؟

محمد بيك که تا کنون ساکت بود و فقط بحرف رفقایش گوش میداد ، در میان حرف آنها دویده ، گفت بمقیده من يكساعت دیگر گردش میکنیم ، اگر چیزی بدست آوردیم چه بهتر و لا آ وقت بر میگردیم .

این پیشنهاد را اللهوردی خان و عبدالرسول خان قبول کردند .

ولی عبدالرسول خان گفت باین شرط که هر کدام از طرفی برویم و وعده ملاقات پس از يكساعت در همین نقطه - این شرط هم مورد قبول قرار گرفت و هر کدام بطرفی اسب تاختند .

محمد بيك چون مسافتی از رفقایش دور شد ، صدائی شنید و مثل این بود که سنگریزه های کوهستان در زیر پای حیوان بهم میخورد و بعدا درمی آید ، این بود که اسبش را نگاهداشت صدای پابندریج نزدیکتر میشد .

محمد بيك چشمش بيك قوچ کوهی افتاد که از پشت سنگ بزرگی سرو گردنش نمایان بود چشمان آن حیوان نیز به محمد بيك افتاده و بهمین جهت درجایش متوقف شده بود محمد بيك گمان را از شاه بیرون آورده تیری در آن نهاد ولی هنوز حیوان را نشانه نکرده بود که قوچ رم کرده و بسرعت در پشت سنگ پنهان شد . محمد بيك نیز بدنبال او اسب تاخت .

قوچ بسرعت از بیراهه و نقاط سخت عبور می کرد و اسب نمی توانست بدنبالش برود ، این بود که محمد بيك از اسب خود پیاده شده و سر بدنبال حیوان گذاشت قوچ از سنگی بسنگ دیگر می پرید و محمد بيك نیز در پناه سنگها بطوریکه شکار متوجه نشود که او را تعقیب می کند ، بدنبالش میرفت . چون محمد بيك سرگرم تعقیب آقوچ قوی هیکل بود ، متوجه گذشتن روز نشد و یکوقت متوجه گردید که آفتاب بطرف کوههای مغرب متمایل شده و در حال غروب است در همین موقع ، قوچ کوهی نیز که از راه رفتن خسته شده بود در کنار سنگی خوابید ، محمد بيك با کمال مهارت خود را باو نزدیک کرد و پس از اینکه با آن حیوان در فاصله تیررس قرار گرفت ، تیری بچله کمان نهاده ، بقدرت تمام زه کمان را کشید و آرا را رها کرد . تیر صغیر زنان بر جگر گاه حیوان آمده در همانجا او را هلاك کرد .

محمد بيك پيش دويد و خنجر را از کمر کشیده قوچ را ذبح کرد و بعد برای رفع

چندان تفاوتی نیست بهر حال اگر بخواهیم آهوشکار کنیم باید آبخشور آن حیوان را پیدا کرده در اطراف آن کمین کنیم و همینکه آهواز دور پیدا شد حیوان را باتیر از پای در آوریم .

محمد بيك گفت البته هر کاری انحامش بزبان خیلی آسان است . اگر بان سادگی که تو گفتی بتوانیم آهوشکار کنیم تا غروب متجاوز از صد آهوشکار خواهیم کرد و باین ترتیب چندین شترینه کش لازم است تا لاشه حیوانات شکار شده را بار دو برساند .

عبدالرسول خان گفت اگر بتوانیم آبخشور این حیوانات را بدست آریم ، صددرجه آسانتر از اینکه گفتم این حیوانات را شکار خواهیم کرد . محمد بيك قهقهه ای زده گفت البته مشکل اصلی هم ، همان پیدا کردن آبخشور این حیوانات است ولی اطیبنان داشته باش که بخواهیم توانست نه تنها آبخشور حیوانات را پیدا کنیم بلکه حتی چشمه ای را هم که بتوانیم به وسیله آن رمع عطش کنیم نخواهیم یافت .

عبدالرسول خان سری تکان داده گفت ممکن است اینطور باشد . ولی اگر شما دو نفر لحظه ای ساکت باشید من آبخشور حیوانات را یافته و شمارا با آنجا راهنمایی خواهد کرد .

محمد بيك واللهوردبغان میدانستند که عبدالرسول خان لاف نمیزند و دروغ نمیزگوید این بود که حس کنجکاوی آنها تحريك شد و خیلی مایل بودند بدانند رفیقمشان چگونه آبخشور حیوانات را کشف خواهد کرد .

عبدالرسول خان قیافه ای کاملاً حدی بخود گرفته اشاره با سبش کرد و گفت این حیوان از یکسالگی تا کنون که چهارده سال از عمرش میگذرد ، در کوهستان بوده و هنگام تشنگی خودش مستقیماً بطرف چشمه هائی که در کوهسان وجود دارد ، میرود و اکنون هم عنان او را رها خواهم ساخت ، او مستقیماً مارا بلب چشمه هدایت میکند ؟

محمد بيك واللهوردی خان که بدقت بسخنان دوست خود گوش می دادند همینکه حرفش تمام شد عنان را رها کردند و گفتند بسیار خوب . ما پیروی از تو ، ریش خود را بدست این حیوان میدهیم و خود را بخدا میسپاریم .

عبدالرسول خان که از تمسخر آخری آندو ، سخت بخود می پیچید ، گفت بالاخره شما ثابت خواهم کرد که اسب من چه حیوان باهوشی است و آنوقت شما را اینکه او را استهزاء کرده اید خجل خواهید شد ، اینرا گفت و براه افتاد . محمد بيك واللهوری خان هم شوخی کنان در عقب سرش راه افتادند خورشید بتدریج بالای سر آنها میآمد . اشعه سوزان آن بر سنگلاخهای تافته و گرمای هوارا باعلی درجه رسانیده بود .

تشنگی بشدت بر آن سه جوان غلبه کرده و دیگر آن نشاط و سروری که صبح بروح آنها مستولی بود ، از وجودشان رخت بر بسته و جای خود را باندیشه های دور و

قطع شده بود، از سر گرفتند. محمد بیک متوجه شد که زبان آنها هم مثل قیافه های آنها غیر عادی است.

در همان حین که آن اشخاص مشغول صحبت خود بودند و محمد بیک بآنها می نگریست و بفریکه بدببال شکار رفته بودند، مراجعت کردند و لشکرا را بدینال خود میکشیدند، در یک طرفه امین، لاشه شکار بدیرك یکی از چادرها آویخته شد و چند نفر دیگر هم از چادرهایی که در کنار واقع شده بود، بیرون آمده حیوان را پوست کنند و آنش دیگری در پشت چادرها افروختند و حیوان را قطعه قطعه کرده مشغول کباب کردن آشدند.

بوی کباب چیزی نمانده بود و محمد بیک را بیهوش کند چند لحظه بعد کباب حاضر شد، سفره ای افکندند و در آن کاسه های دوغ و ظرفهای کیره و تخم مرغ پخته را چیده، بعد هم قطعات کباب شده گوشت شکار را در سینی های مسین گذاشته در میان سفره نهادند.

آن اشخاص دستها را بالا زده مشغول خوردن شدند و به محمد بیک نیز اشاره کردند که پیش آید و شام بخورد. محمد بیک که منتظر این تعارف بود، با کمال عجله مشغول خوردن شام شد.

نیم ساعتی بسکوت گذشت و بعد بتدریج یکی یکی دست از خوردن طعام کشیدند.

بعد از شام دو نفر از همان کسانی که کمر بخدمت بسته بودند، آفتابه لگن آوردند و ابتدا بنزدیکی از همان کلاه پوستی ها بردند پس از آنکه همه آنها دست و دهانرا شستند، نوبت به محمد بیک رسید در پر تو آتش با کمال تعجب ملاحظه کرد که آفتابه لگن طلاست هر چه با خود اندیشید که اینها کی هستند چیزی بمکسرش نرسید او هم دست و دهانشرا شست و آفتابه لگن را بردند.

آن ناشناس ها مثل قبل از شام با یکدیگر بسخن گفتن پرداختند و فقط هما که در میان آنها قدری فارسی میدانست به محمد بیک نزدیک شده گفت اگر شما خسته هستید و میخواهید بخوابید، بستر برای شما آماده است محمد بیک از این سخن اظهار خشوعی کرد.

آمرد دستها را بهم زد، يك نفر آمد و محمد بیک را بیکى از چادرها راهنمایی کرد محمد بیک لباس را از تن خارج کرد و نزدیک خود گذاشت و شمشیر را در زیر سر نهاده لحاف را بروی خود کشید ولی خواب بچشمانش راه نمی یافت و در این فکر بود که این اشخاص کی هستند و بچه مقصود در چند فرسگی اردوی امام قلیخان توقف کرده اند.

این افکار مانع از خوابیدن او بود. ناگهان صدای پای چند اسب بگوشش رسید و بلافاصله را کبین آن پیاده شدند. چند کلمه فارسی بگوش محمد بیک خورد و بهمین جهت تمام هوش و حواس خود را جمع کرد که بفهمد چه میگویند صدای همان شخصی را که اول شب با خودش حرف زده و پیشنهاد کرده بود که شکار را بیاورند و با هم بخورند

خستگی بر سر سنگی نشست.

آفتاب بتدریج غروب کرد و جزایر های سوخته و تیره رنگ در افق چیزی باقی نماند.

محمد بیک که از صبح هیچ چیز نخورده بود از شدت خستگی و گرسنگی چیزی نمانده بود از پای در آید ناچار از جای برخاست و بامید اینکه اسبش را پیدا کند، قوچ را در همانجا گذاشته از راهی که آمده بود برگشت، تاریکی کم کم سراسر جهانرا فرا گرفت و محمد بیک، بیکه و تنهادر میان کوهسار باقی مانده قدمها را خیلی با احتیاط برمیداشت زیرا جزئیترین اشتباه کافی بود که او را بقمر دره های هولناک پرتاب کند، مدتی باین ترتیب پیش رفت ولی کوچکترین اثری از اسب و رقه پش نیافت. همانطور که بزحمت مشغول راه رفتن بود ناگاه ازدور چشمش بشعله آتشی افتاد

فوق العاده خوشحال شد و سرعت نسبتاً بیشتری بطرف آتش پیشرفت. پس از چند ساعت راه پیمایی با آتش نزدیک شد و دید چند سیاه چادر دور یکدیگر برپاشده و آتش در جلوی یکی از سیاه چادرها شعله میزند، و چند نفر که صورت آنها شبیه بترکن ها بود، دور آتش نشسته اند.

محمد بیک بیروا پیش رفته سلام کرد، اشخاصیکه دور آتش نشسته بودند مشراییکه غافلگیر شده باشند، همگی از جای جسته دست بقبضه شمشیر بردند ولی محمد بیک گفت من با شما دشمنی ندارم و فقط رامرا گم کرده و گرسنه و تشنه هستم. اگر ساعتی مرا پناه دهید ار شما ممنون خواهم شد یکی از آن اشخاص پیش آمده با لهجه بدی و بزحمت زیاد، بفارسی گفت، در اینوقت شب کجا بودی و بکجا میخواستی بروی که راه را گم کردی محمد بیک گفت بشکار آمده بودم و شکاری مرا در تعقیب خود تا نزدیک شما آورد و نشانی محلی را که قوچ ذبح شده در آن جا بود داد.

آن شخص دست برهم زد، فوراً دو نفر که شمشیرهای کج بر کمر آویخته بودند حاضر شدند، و روی بمحمد بیک کرده گفت نشانی کامل محلی که شکار را در آنجا از پای در آورده ای باین دو نفر بده تا بروند لاشه حیوانرا بیاورند که ما هم امشب گوسفندی نداشتیم که سر ببریم و مهمان تو باشیم. محمد بیک با دست آن نقطه را نشانداد هیچ امیدوار نبود که آندو نفر بتوانند محل شکار را پیدا کنند و بعد آن شخص بمحمد بیک اشاره کرد که او هم در کنار آتش بنشیند. محمد بیک اظهار عطش کرد.

فوراً ظرف آبی با و دادند، آب را نوشید و چون حالش نسبتاً بجای آمد شروع بدقت در قیافه حاضرین نمود.

همه کلاههای پوستی کوتاه بر داشتند و قباهای سرخ رنگ پوشیده و شمشیرهای پهن و کجی بکمر بسته بودند آنهم نیز بنوبه خود با نگاههای دقیق و عمیق میخواستند بدانند که این شخص تازه وارد چگونه آدمی است.

پس از اینکه قدری بمحمد بیک نگریستند، صحبت خود را که با و روداورشته اش

قراول بدبخت را گرفته بدون اینکه باو مهلت فریادزدن یا حرکتی بدهد او را بداخل چادر کشید و بر روی زمین خوابانید و خنجر را بر سینه اش نهاد. آن مرد بیچاره دید اگر تکان بخورد کشته خواهد شد ناچار ساکت و بیحرکت ماند.

محمد بیک با چادر شبی که بدور احاف پیچیده شده بود، دست و پای او را محکم بست و دستمال بزرگی را هم که در جیب داشت بیرون آورده و بزور در حلق آن مرد بخت بر گشته چپانید، و باین ترتیب اولین مانع را از جلو خود دور کرد.

در همین موقع شنید که قراول دومی رفیقش را صدا می زند. محمد بیک دید اگر بار دیگر این شخص رفیقش را صدا بزند، سایرین هم متوجه شده و او را دستگیر خواهند ساخت این بود که دل بدربار زده بهمان طرفی از چادر که صدای قراول دومی از آنجهت می آمد رفت و با خنجر دامن چادر را چاک زده درست از چند قدمی قراول سربرون آورد و همانطور که آن از بیک رفیقش را صدا میزد از پشت سر رفته بیخ حلقش را بشدت تمام گرفت و خنجر را تا دسته در قلبش جای داد.

خون مثل فواره بر سر و صورت محمد بیک جست، معذک گلوی او را رها نکرد و آنقدر فشرد تا آن از بیک جان بجان آفرین سپرد، بعد او را رها کرده خنجر خون آلود خود را از جسد بیرون کشید ولی تازه متوجه شد که عبور از سایر چادرها هم باین آسانی نیست، زیرا در هر چادر چندین از بیک خفته بودند و در جلو چادرها هم قراولان کشیک میکشیدند. محمد بیک خنجر را بدندان گرفته، سینه خیز چون ماری عظیم الجثه از کنار چادرها عبور کرد. ولی همینکه می خواست از آخرین چادر بگذرد، بدو مانع برخورد یکی اینکه دو نفر از بیک در آنجا ایستاده کشیک می کشیدند و اطراف را بدقت می پائیدند و دیگر آنکه اینطرف که او آنرا انتخاب کرده بود بدره عمیق و هولناکی منتهی می گردید که بهیچ نحوی عبور از آن ممکن نمی گردید. قلب محمد بیک بشدت می طپید و مرک را معاینه در جلو چشمش می دید، زیرا همین الساعه بود که قراولی را که در چادر دست و پا بش را بسته بود رهایی یافته و فرار او را اطلاع میداد، این بود که یک تصمیم خطرناک و سریعی گرفت که در حقیقت بقمار شباهت داشت آنهم قماری که دو طرف داشت با برکش منتهی میشد یا با آزادی مطلق و برای اجرای تصمیم با همان وضعی که آمده بود بیچاره خود بر گشت، قراول بدبخت را بهمان حال دید، در یک چشم بر هم زدن او را سراپا لغت کرده لباس هایش را پوشید و کلاه پوستی را هم بر سر گذاشته از چادر بیرون آمد و بطرف بیابان راه افتاد. از جلو هر چادری که می گذشت، قراولان بزبانی که او نمی فهمید چیزی می گفتند ولی محمد بیک بدون این که پاسخی بآنها بدهد راه خود را گرفته میرفت تا آخرین چادر که به بیابان منتهی می شد کسی مزاحم او نشد، فقط هنگامی که باندازه پانصد قدم از محوطه چادرها دور شد، بود، قراولی سر راه بر او گرفت ولی محمد بیک با یک



شناخت که بتازه واردین میگفت خیلی خوش آمدید. ✕

امیر توغای فرزندخان بزرگ ما از عصر در انتظار ملاقات شماست.

از شنیدن این سخن موی بر اندام محمد بیک راست شد و دانست که این چادرها متعلق باز بکان است و او در دامی افتاده که خلاصی از آن محال بنظر میرسد در این وقت مخاطب آن از بک پیایخ برداشته گفت، راه بسیار صعب العبور بود و تاریکی شب مانع میشد که سرعت بیاییم، ناچار قدری تاخیر شد. این صدا بگوش محمد بیک خیلی آشنا می آمد، قدری بحافظه خود فشار آورد و با محض زحمتی فهمید که صدای جعفر قلیخان است.

از این تصادف عجیب مبهوت گردید و هرچه خواست برای ملاقات فرستاده مخصوص شاه و پسر فرمانفرمای ازبکان محملی بتراشد، راه حلی به قفلش نمی رسید ترس را فراموش کرده و منتظر بود به بیند آخر کار بکجا خواهد کشید جعفر قلیخان خائن شروع سخن کرده گفت، چون وقت تنگ است و ما باید زودتر وارد و برگردیم که سوء ظنی متوجه ما نشود، باید گفتنی هارا زودتر بگوئیم. همانطور که من بوسیله قاصدی بخان بزرگ شما پانجام دادم، سواران دلاور شما، نباید از اردوی امام قلیخان بیمی داشته باشند، زیرا اردوی او از ایلات مختلف تشکیل شده و سران ایل همه با یکدیگر اختلاف دارند، فقط وجود امام قلیخان است که آنها را بهم پیوسته. این گرج پیر را هم من متعهد میشوم، در اولین حمله ای که سواران شما، بآردوی فارس بکنند از پای در آورم و شما اطمینان میدهم که در همان لحظه اختلاف بر سر تعیین جانشین امام قلیخان بین بزرگان ایلیات درگیر میشود و شیرازه اردو از هم می پاشد و شما بکوچکترین حمله ای تمام آنها را قتل عام خواهید کرد.

محمد بیک این سخنان را می شنید و نمی دانست چه چیز باعث شده است که این خیانتکار لشکر جرار و خونخوار از بک را اینطور برای ترکتاری ترغیب و تحریص میکند و نقشه ایرا می خواهد اجرا کند که نیمی از ایران دچار نهب و غارت گردد با گاه بخاطر محمد بیک گذشت که همین الساعه صحبت ارنهاده شدن او باین چادرها میشود و او را با جعفر قلیخان روبرو خواهند کرد و بالتبیه در همانجا کشته خواهد شد، این بود که تصمیم گرفت قبل از این پیش آمد خود را از آن مخلصه نجات دهد.

با هستنگی از جای برخاست و لباس پوشید بآرامی از درز چادر بیرون نگریست دو نفر مرد مسلح را دید که در اطراف چادر او میگردند و مثل اینست که او را تحت نظر گرفته اند.

ناچار همانجا منتظر فرصت مناسب ایستاد. اتفاقا یکی از آن دو قراولان بجلو مدخل چادر آمد و پشت باو توقف کرد.

آن قراول دیگر همانطور بگشت دادن ادامه داد. همینکه قراول دومی قدری از آن نقطه دور شد، محمد بیک با پنجه های بر قدرت و فولادین خود دهان و کردن

که این پست فطرت فرستاده مخصوص شاه است و اگر بی جهت او را بکشیم نه تنها خان ما ، بلکه جان پدرت هم در خطر خواهد بود ولی اگر او را در حین خیانت دستگیر کرده به سزایش برسانیم ، آنوقت علیحضرت ظل اللهی ، بجای اینکه ما را مورد سخط قرار دهد از هیچگونه اکرام و انعامی در باره ما کوتاهی نخواهد کرد . الله وردیخان از این استدلال محمدیك قانع شد و گفت بسیار خوب فعلا این صحبت را کنار بگذاریم و فکری برای شکم های گرسنه خود بنمائیم .

محمد بيك گفت باید اسب ها را سوار شده به تاخت خود را به اردو برسانیم .

عبدالرسول خان که تا کنون ساکت مانده بود ، گفت از اینجا تا اردو درست نصف روز راه است و بعلاوه این زبان بسته هاهم از دیروز آب و علف بدنه نشان نرسیده ، باینحال چگونه میتوانیم باین سرعت خود را باردو برسانیم ، بهتر است در اینجا اندکی استراحت کنیم و دهنه از دهان این بی زبانها بر داریم تا بچرند و خود ما هم بوسیله خوراکیهاییکه در ترك اسب محمد بيك موجود است سدجوع میکنیم .

پیشنهاد عبدالرسول خان مورد قبول واقع شد فوراً خورجین ترکی محمد بيك را از پشت اسبش پدین آوردند و دهنه از سراسبها برداشته آنها را رها کردند که بچرا مشغول شوند و خودش هم بخوردن نان و جوجه کباب کرده ای که در سفره محمد بيك بود پرداختند . ضمن غذا خوردن ، عبدالرسول خان شرح داد که چگونه مدتی در وعده گاه انتظار او را کشیده اند و پس از مدتی انتظار وقتی دیدند از رفیقشان خبری نشد در دامنه های کوهستان تا غروب جستجو کرده و اسبش را بدون صاحب یافته اند و این موضوع بیشتر باعث تشویش آنها شده و اسب را برداشته تا وقتی که چشم کار میکرده است در جستجوی او بوده اند . همینکه سخنان عبدالرسول خان باینجا رسید ، محمد بيك گفت خدا را شکر که بفکر نیفتادید اسبها را گذاشته و از بیراهه بجستجوی من پردازید والا بجای اینکه فعلا بایکدیگر مشغول صرف غذا باشیم ، در دام ازبکان بودیم .

عبدالرسول خان و الله وردیخان از سخنان محمد بيك بغنده افتاده و سخنان دیگری بمیان آوردند .

پس از صرف غذا ، اسبان خود را که نسبتاً استراحتی کرده و قدری چربیده بودند گرفته سوار شدند و روی بطرف اردو نهادند .

### سزای خائن

نزدیک ظهر بود . شاه دریکی از اطاقهای قصر چهلستون نشسته و صدر اعظم با جمعی از درباریان دست بسینه در مقابلش ایستاده بودند .

شاه صفی صدر اعظم را مخاطب قرار داده و بسا او راجع بمالیات تنباکو مذاکره میکرد در این اوان مصرف تنباکو در سراسر ایران بعد اعلی رسیده بود

حمله سریع او را غافلگیر کرده بر روی زمین خوابانید و برای اینکه هم بیجهت کسی را نکشته باشد و هم حریف را از میدان بیرون کند، با خنجر برنده خود گوشه‌های او را برید. بیچاره از فرط درد بیهوش شد و محمد بیک با خیالی آسوده از بیراهه شروع بدویدن کرد، با اینکه راه خطرناک بود و هر لحظه خطر پرتاب شدن از بالا و قطعه قطعه شدن او را تهدید می‌کرد، معذک از ترس جان سرعت روی پائین نهاده و پیش میرفت. یکی دو ساعت بعد سپیده دمید، محمد بیک هم از طلوع آفتاب می‌ترسید و هم خوشحال بود.

می‌ترسید از اینکه تشنگی دیروز، مجدداً بسروقتش آید و خوشحال بود که با طلوع آفتاب از چنگال ازبکان نجات خواهد یافت. مدنی بدون اینکه بعقب سرنگاه کند سرعت پیش میرفت. نسیم جانبخش صبحگاهی میوزید و خستگی را از بدنش دور می‌کرد. بتدریج هوا روشن شد و محمد بیک توانست راه را تشخیص دهد.

یکوقت متوجه گردید که در جاده مال رو کوهستانی افتاده و مسافت زیادی از محلی که دیروز اسب خود را در آنجا گذاشته دور شده است. اکنون که از خطر جسته بود، باین فکر افتاد که آیا بر سر رفقایش چه آمده و چگونه آنها به جستجویش برخاسته‌اند. در این فکر بود که شیهه‌اسبی از دور بگوشش رسید فوراً از بیم اینکه مبادا سواران ازبک مشغول تعقیبش باشند در پشت سنگی مخفی شد. ولی طولی نکشید که سواران نزدیک شده و محمد بیک دوستان خود را شناخت. از شدت خوشحالی چنان نعره‌ای زد که اسبها رم کردند و چیزی نمانده بود را کبین خود را بزمین بزنند.

محمد بیک اسب خود را هم دید که يدك همراه خود می‌آوردند. همینکه چشم عبدالرسول خان و الله وردیخان باو افتاد آنها نیز بنوبه خود از ابراز مسرت خودداری نکردند.

الله وردیخان گفت، تمام این کوهستان را بدنبال توزیرو رو کردیم و نتوانستیم کوچکترین اثری از تو بدست آریم. برادر جان بگو ببینم دیشب را چگونه بروز آوردی و باتشنگی و گرسنگی چه کردی.

محمد بیک ماجرای خود را از اول تا آخر با کمال دقت شرح داد و گفت گویا این جعفر قلیخان خائن نقشه از میان برداشتن امام قلی خان را طرح کرده است و ما باید بدون اینکه این موضوع را با کسی در میان نهیم حیات این خائن را ثابت کرده و سزایش را در کنارش گذاریم.

الله وردیخان که از وقوف بر این نقشه شوم رنگ از رویش پریده بود، گفت اگر ما از همین الان این خائنان را نکشیم، می‌ترسم خدای نخواستہ چشم زخمی بر پدرم وارد کند.

محمد بیک گفت برادر جان، تو که اینقدر کم دل نبودی. آخر مگر نمدانی

میدان نزدیک شاه توقف کردند و پس از تعظیم غرائی منتظر تعیین تکلیف خود از طرف شاه ایستادند . شاه چیزی باعتمادالدوله صدراعظم که در طرف راستش ایستاده بود ، گمت و اعتمادالدوله سواره بطرف یکی از شاطر هایش آمده دستور داد برود و میرغضب را احضار کند . میرغضب فوراً بنزد اعتمادالدوله دوید و دست بسینه در مقابلش ایستاد . اعتمادالدوله باو گفت ، فرمان اعلیحضرت ظل‌اللهی اینستکه سرب گداخته در حلق این خارجیان نافرمان ریخته شود .

میرغضب تعظیمی کرده و بطرف نقطه‌ای که محکومین و فراشان و شاگردانش در آنجا ایستاده بودند رفت و فوراً بشاگردانش که از ساعتی قبل وسائل را فراهم کرده بودند ، اشاره کرد که سرب را داغ کنند . دو تن از شاگردان میرغضب بلافاصله کیسه‌هایی را که بردوش داشتند بر زمین گذاشتند و کوره‌گلی و بوت‌های ذوب‌سرب و ذغال را از آن بیرون آورده در یک طرفه العین در کوره‌آتش‌افروختند و چند قطعه بزرگ سرب در بوت‌ه نهاده شروع بدیدن کردند .

دو نفر دیگر از آنها ، نطع چرمین را گسترده و آن دوهندی بدبخت را روی آن نشافیدند . هیچکدام از این دو نفر با اینکه نمیدانستند چه عذاب وحشتناکی در انتظار آنهاست معذک از شدت ترس روح در بدن نداشتند . میرغضب شخصاً بطرف یکی از محکومین آمده و با انگشتان صغیم و پر قدرت دست راست فکین او را از هم باز کرد و با دست چپ حلقه مخصوصی را که برای باز نگهداشتن دهان محکوم بکار میرفت ، در دهانش گذاشت . هندی بیچاره فریاد می‌کشید و دست و پا میزد ولی فایده‌ای نداشت .

در این وقت سرب کاملاً گداخته شده بود . میرغضب بوت‌ه سرب گداخته را که گاز سبزرنگی در پرتوآشعه آفتاب از آن متصاعد میکردید با انبری آهنین از میان شعله‌های آتش برداشته پیش آمد . چهار نفر ارشاگردان پرزور او دست و پای تاجر را گرفته و یکی هم سرش را بین دوزانوی خود بقوت هرچه تمامتر نگهداشت . میرغضب با یک حرکت ماهرانه سربهای گداخته را بحلقوم آن سیه روز ریخت . بی‌وی زنده گوشت سوخته سراسر میدان را فرا گرفت و هندی غریب بعد از یکربع ساعت که دست و پا میزد جان بجان آفرین سپرد . همین مجازات وحشتناک در باره آن یکی نیز اجرا شد و پس از خاتمه مراسم مجازات شاه و همراهانش بقصر چهلستون باز گشتند و مردم نیز متفرق شدند .

نعلش هندیها تا دو روز در میدان شاه افتاده بود که مردم آنها را دیده و از سرنوشت آنها عبرت گیرند . عصر آنروز مجدداً شاه در تالار آینه قصر چهلستون نشسته و جمعی از درباریان و صدراعظم در محورش و دند و شاه شخصاً بگزارشات صدراعظم گوش داده و برای رتق و فتق امور کشور دستورات لازم را صادر می‌کرد .

در اینوقت حاجب پرده را بالا زده تعظیمی کرد و گفت دو قاصد از جانب خراسان رسیده و گویا عریضه‌ای از امامقلی خان دارند ، شاه با عجله گفت

ومالیات تنباکوی شهر اصفهان بتنهائی بچهل هزار تومان بالغ میشد .  
شاه صفی یکمرتبه بدون هیچگونه دلیل و علتی فرمان داد از استعمال تنباکو  
در سراسر ایران جلوگیری کنند .

این فرمان شاه يك هفته بود با کمال شدت در سراسر ایران اجرا میشد .  
سه روز قبل فراشان پادشاهی دونفر از تجار معتبر هندوستان را که بدون اطلاع  
از حکم شاه ، در مقابل حجره کاروانسرا نشسته و قلیان میکشیدند دستگیر کرده  
و محبوس ساخته بودند . چون ایندو نفر خارجی بودند ، قضیه را بعرض شاه رسانیدند  
تاشخصاً درباره آنها تصمیم بگیرد .

در اینروز یکی از موضوعاتی را که شاه با اعتمادالدوله صدراعظم در میان  
نهاد ، قضیه دو نفر هندی بود . اعتمادالدوله باصدای آهسته گفت ، اعلیحضرتا  
یکی دیگر از تجار هندی دیروز در دیوانخانه مرا ملاقات کرده و استدعا داشت  
بعرض مبارك برسانم که او حاضر است در مقابل استخلاص دونفر شریکش مبلغ  
۲۵ هزار تومان بخاکپای قبله عالم پیشکش کند . شاه صفی از این سخن روی  
درهم کشیده گفت ، مگر عدالت پادشاه ، فروشی است که این هندی نجس جسارت  
ورزیده و چنین گستاخی کرده است ، فوراً بگوئید جارچی ها جار بزنند که ایندو  
کافر در همان محلی که سر از فرمان باززده اند ، سیاست خواهند شد .

اعتماد الدوله تعظیمی کرده خواست از اطاق بیرون آید و فرمان پادشاه  
را اجرا کند ولی شاه مجدداً او را صدازده گفت ضمناً دستور بده مقداری سرب  
و وسایل ذوب کردن آرا نیز فراهم کنند و بهمان کاروانسراییکه مسکن این  
هندیهاست ببرند . این کاروانسرا در میدان شاه که وسیع ترین میدانهای شهر بود  
واقع شده و مرکز تجار خارجی بود . در آنجا از همه قسم مردم رفت و آمد  
داشتند ، هندی - عرب - اروپائی - ترك . همه بهترین و نفیس ترین امتعه  
کشور های خود را برای فروش بایران میآوردند و در انبارهای وسیع کاروانسرا  
جای میدادند و خود در حجره های تمیز آن منزل میکردند . جارچی ها در اطراف  
شهر راه افتادند و باصدای بلند فرمان شاه را باستحضار مردم میرساندند ، بفاصله  
چند لحظه تمام مردم شهر اطلاع یافتند که دونفر بیگانه بجرم سرپیچی از حکم  
شاه درجنو کاروانسرای خارجی ها مجازات خواهند شد .

در میدان شاه چندین هزار نفر اجتماع کرده و انتظار ورود محکومین  
راداشتند شاه نیز برای تماشای اجرای حکم سوار شده و باملتزمین رکاب بمیدان  
آمد آفتاب کم کم بوسط السماء نزدیک میشدانبوه جمعیت چون اقیانوس خروشانی  
موج میزد . شاه و همراهانش در زیر سایه سردر بلند کاروانسرا ، همانطور سواره  
ایستاده و انتظار ورود محکومین راداشتند .

در اینوقت از گوشه میدان فراشان غضب که لباس قزمز پوشیده بودند  
نمودار شدند دو نفر بازرگان بیچاره در میان آنها دیده می شدند که بارنك پریده  
و حال مشوش و مضطرب با قدمهای لرزان پیش میآمدند . و محکومین در کنار

فرمانی به امامقلی خان بنویسد و در آن فرمان مراتب خوشنودی ما را نسبت بآن سردار شجاع اظهار دارد و باو ابلاغ کند که با اردو بطرف مقر حکومتش که شیراز است برود .

اعتمادالدوله روییکی از مستوفیان کرد و اوهم فوراً قلمدان را از کمر کشیده پس از کسب اجازه در گوشه ای نشست و لوله کاغذ ترمه ای خانبالغ را هم از آستین بیرون آورد و در کمترین مدتی متن فرمان را نوشت .

صدراعظم فرمان را گرفته بدقت خواند و بعد مهرشاه را گرفته آن را مهیور ساخت و بدست یکی از شاطران تیزتک پادشاهی سپرد .

در این هنگام سبحان خان ، که ابدأ از جریان وقایع اطلاعی نداشت کاملاً خالی الذهن وارد شده چنان تعظیمی کرد که سرش بخاک سپرده شد .

شاه روی از او بر گردانیده و بآن شاطر گردو خاک آلودی که کیسه ای بردوش داشت و تا کنون در گوشه ای ایستاده بود اشاره کرد که پیش آید و بعد با صدای گرفته ای گفت سوغاتی را که از خراسان جهت سردار شجاع و با وفای ما ، سبحان خان آورده ای در پایش انداز .

آن شاطر فوراً سر کیسه را بار کرد و ته آنرا گرفته بایک حرکت محتویاتش را در پای سبحان خان ریخت ؟

موهای سر سبحان خان از شدت وحشت ، راست ایستاد ، زیرا سر برادر خود را دید که خون در اطرافش خشک شده و مختصر عفونتی هم گرفته است . سر دیگری هم باریش کوسه و چشمان تنک در پهلوئی سر جعفرقلی خان دیده میشد .

سبحان خان با اینکه از ترس زبانش بند آمده بود ؛ خود را از تک و تانینداخته گفت برادر بیگناهم از صدیق ترین چاکران اعلیحضرت ظل اللهی بود و قطعاً بهمان جرم صداقت ، دشمنان پادشاه اسلام او را باین روز افکنده اند . شاه صفی ابروها را درهم کشید و گفت بیجهت سعی مکن که مسئولیت کشته شدن برادرت را بگردن دیگران بار کنی . من مقصر را خوب میشناسم و مجازات او را از پیش تعیین کرده ام ، در این موضوع چشمها و زبان تو مقصرند ، زیرا چشمان تو نتوانسته است خادم را از خائن تشخیص دهد و زبانت بی موقع از خائنی تعریف کرده .

سبحان خان دانست که چه سرنوشت تیره ای در انتظار اوست معذک باز هم آخرین کوشش را برای تبرئه خود و گیر انداختن امامقلی خان کرده گفت ، اجرای حکم اعلیحضرت ظل الله بر سر من ، اگر چه فرمان سیاست باشد بر من گواراست ، و با خوشحالی از آن استقبال میکنم ولی در این ماجرا تنها غصه ای که دارم اینست که اعلیحضرت ظل الله یکی از چاکران صدیق در گاه خود را از دست میدهد و با این عمل ، دل دشمنان خود را که با قدرت و پول قلوب مردم مملکت را در دست دارند خوشحال میسازند و بآنها میفهمانند که چاکران صدیق اعلیحضرت ظل الله چگونه از ولی نعمت خود پاداش می یابند .

فوراً آنها را به حضور بیاورند .

چند لحظه بعد دو شاطر گرد و خاک آلوده که یکی از آنها کوله پشتی بردوش داشت وارد شده تعظیم کردند . یکی از آنها دست در بغل کرد و پاکت مهوری را بیرون آورده پیش رفت و بدست شاه داد . شاه آن پاکت را به اعتمادالدوله داد .

صدر اعظم پس از آنکه مهر امامقلی خان را بدقت معاینه کرد پاکت را گشوده و کاغذ را که در آن بود بیرون آورد و بصددای بلند چنین قرائت کرد :

بغا کپای مبارک اعلی حضرت اسلام بنه ، پیر غلام خانه زاد امامقلی چنین معروض میدارد :  
فتنه از بك باقبال بی زوال ظل الله پایان یافت و خوانین از بك ، بوسیله عسا کر ظفر نمون پادشاهی منکوب گردیدند . حادثه ای که قابل عرض بدرگاه قبله عالم است اینک :  
جعفرقلی خائن نان و نمک پادشاه اسلام را خورده و در راه اضمحلال سپاه قبله عالم و فتح و فیروزی از بکان کوشش میکرد . و برای اینکه سپاه اعلی حضرت را از خادم جان نثاری چون چاکر درگاه ، خالی بگذارد تسوطه قتل پیر غلام را چیده بود ولی خداوند مهربان نخواست که در حال خدمتگذاری پادشاه اسلام ، چشم از دنیا بپوشم و بحکمت خویش خیانت او را برملا کرد . در جوف همین عریضه . عریضه دیگری را که در آن خیانت جعفرقلی بتصدیق ریش سفیدان و معتمدین و خوانین و اعیان خراسان رسیده است تقدیم و سرودست نجس جعفرقلی خائن ، و توغای فرزند خان بزرگ از بك نیز بآستان ظل الله تقدیم گردید .  
فعلاً پیر غلام با اردو در خراسان در انتظار فرمان شاهانه هستیم .

در ذیل نامه امامقلیخان استشهادی از سران سپاه و معتمدین و خوانین خراسان شده بود و آنها تصدیق کرده بودند که جعفرقلیخان در حین محاربه میخواست است امامقلیخان را از پای در آورد ولی قبل از اینکه موفق باجرای نیت شوم خود شود ، بدست محمدبیک نامی از صاحبمنصبان قزلباش کشته شده است .  
شاه بدقت این نامه را گوش میداد و هر جمله ای که از آن قرائت می گردید رنگش پریده تر میشد .

بالاخره سری تکان داده گفت عجب عجب ! معلوم میشود سران سپاه ما ، خیلی بشاه و خانه و ناموس خود دلبستگی دارند . این سبجان خان پیشرف میگفت ممکنست امامقلی خان با از بکان ساخته و خطه خراسان را تصرف کند ولی معلوم شد که آن پیرمرد شجاع جز خدمت بما ، خیالی در سر ندارد و این خود سبجان خان و جعفرقلی خان بوده اند که در سرهای نجس خود چنین افکار شومی رامی پرورانده اند و بعد صدر اعظم را مخاطب قرار داده گفت :

فوراً بفرستید سبجان خان نمک بحرام را هر جا که هست دستگیر کرده بیاورند . اعتمادالدوله یکی از صاحبمنصبان گرجی را بنزد خود خواسته فرمان دستگیر ساختن سبجان خان را باو ابلاغ کرد و آن صاحبمنصب برای اجرای امر بهجله بیرون دوید .  
شاه مجدداً بصدر اعظم گفت هم اکنون یکی از مستوفیان دستور دهید



می کردند ، سر و کله فاطمه بیگم از دور نمایان شد . آریته ! گفت بسم الله الرحمن الرحیم ، دیگر چه خبر است و این پیره زن نجس چه فکر نازهای برای من کرده است .

فیروزه انگشت بربینی نهاده گفت خانم ساکت باشید . کلید نجات من و شما در دست همین پیرزن است . خواهش میکنم بوضع بهتری از او پذیرائی کنید و قیافه خود را بشاش تر نشان دهید .

در این موقع فاطمه بیگم نزدیک شد و فیروزه سخنان خود را قطع کرد . فاطمه بیگم سلامی کرد و ایستاد آریته با تبسمی او را نزد خود خواست و اجازه نشستن داد فاطمه بیگم پهلوی آریته نشست ولی لب بسخن نگشود . آریته گفت هر چه میخواهی بگو ، ملاحظه نکن ، فیروزه کاملاً محرم است .

با اینکه آریته این اطمینان را باو داد معذک فاطمه بیگم مطمئن نشده و با تردید اطراف خود را می نگریست بالاخره تردید او رفع شده لب به سخن گشود و گفت این جوان بیچاره از رودی که با شما طرف مکالمه شده است دیگر آرام و قرار ندارد و چون دیوانه ها دائماً نام شما ورد زبان اوست ، اگر ترحمی باو کرده و زود تر او را بمراد دل برسانید جانش را نجات داده اید .

آریته و فیروزه نگاهی بایکدیگر رد و بدل کردند و آریته گفت اگر امروز یکساعت بغروب مانده باینجا بیائی فیروزه را بانو می فرستم که پیغامی از جانب من باو بدهد و او را دلگرم کند .

فاطمه بیگم از این پیشنهاد خوشحال شد زیرا اگر بازم خودش می رفت و به طهماسب خان جواب بی موضوعی میداد ، طهماسب خان تصور می کرد که دروغ می گوید و دیگر باو چیزی نمی داد . در صورتی که آمدن فیروزه دلیل این بود که بقدر لازم نزد آریته چاه زده و خدمت خود را انجام داده است . پس از گفتن چند کلمه دیگر خدا حافظی کرده و آن دو را تنها گذاشت .

همینکه از آنجا دور شد ، فیروزه گفت مرا بچه جهت میخواهید نزد طهماسب خان بفرستید .

آریته جواب داد مقصودم اینست که تو بروی گرگین را ملاقات کرده حقیقت روابط من و طهماسبخان را برایش شرح دهی ، تا مبادا قبل از این که او بداند اظهار خصوصیت من با اینجوان سبک مغز بناء صلحی است ، طهماسبخان در حضور او حرفی بزند که گرگین تصور کند روابط نا مشروعی میان ما وجود دارد و عصبانی شده او را معدوم سازد یا مثل مرا پیش طهماسبخان باز کند و کارها بکلی خراب شود .

فیروزه فکری کرد و گفت واقعاً خوب متوجه شده اید . رفتن من خیلی لازم است و کاش زود تر باین کار اقدام می کردیم ، الان هم دیر نشده

شاه صفی دیگر مهلت حرف زدن را بسبحان خان نداد و با صدای بلند میر غضب را احضار کرده گفت ، چشمان این خائن را کور کن و زبانش را از بیخ بر کن . میر غضب فوراً یکی از شاگردانش را مأمور کرد که برود و سیخهای مخصوص اینکار را داغ کند و خودش با یکی دیگر از شاگردان سفره چرمین را گسترده و چند دقیقه بیشتر طول نکشید که امر شاه اجرا شد . یعنی سبحان خان از چشم و زبان محروم گردید ، و جسد پیهوش او را شاگردان میر غضب بدوش گرفتند و از حضور شاه بیرون برده بدست کسانش سپردند .

شاه پس از آنکه سبحان خان را سیاست کرد ، بفکر فرو رفت زیرا حرفهای آن خائن کم و بیش اثر خود را بخشیده بود و شاه صفی میاندیشید از کجا که امامقلیخان برای اینکه خاریرا از سر راه خود برداشته باشد مبادرت بقتل جعفرقلی خان نکرده است ؟ و این استشهاد هم ابدأ قابل اطمینان نیست زیرا فعلاجان و مال مردم خراسان در قبضه اختیار اوست و هر چه بگوید آنها ناچارند آنرا اجرا کنند .

این افکار در مغز شاه صفی دور میزد و سوءظن او نسبت بامامقلیخان هر لحظه رو بهتزايد بود بالاخره از شدت هجوم افکار و برای اینکه استراحتی بکند تصمیم گرفت بهرمسرا برود و ساعتی در آغوش آریتهای خوشگل ، اندوه زندگی را از یاد ببرد ، این بود که با اشاره سر ، حضار را مرخص کرد و پس از آنکه چند دستور مختلف در اطراف امور جاریه مملکت بصدر اعظم داد ، او را مرخص کرده و خود نیز از جای برخاست و بطرف اندرون براه افتاد .

## فصل یازدهم

### فیروزه اسیر عشق

از روزیکه طهماسبخان بهرمسرا آمده و آریته را دیده بود ، آریته و فیروزه در اجرای نقشه خود مصمم تر شده بودند ، زیرا نقطه اتکائی در شهر اصفهان پیدا کرده و میتوانند در فکر خود نقشه فرار را بکمک او طرح کنند و پرتو ضعیفی از امیدواری در قلوب آنها بتابد منتهی اجرای این امر موکول بدو چیز بود ، یکی اینکه طهماسبخان بهویت گرگین و روابط او با آریته پی نبرد .

دیگر آنکه آریته را خود را حوب بازی کرده طوری از طهماسبخان دلربائی کند که آن جوان حاضر شود در راه عشق او همه چیز خود را فدا کند ، آریته غالباً محض اینکه تنها میشد ، فیروزه را احضار کرده و در اطراف این موضوع با او صحبت میکرد .

يك روز كه اين خانم و كنيز پهلوي يكديگر نشستند و صميمانه با يكديگر درد دل

اعتماد می‌کنیم بزرگترین خیانت‌ها را نسبت بمن مرتکب می‌شود . نیم ساعت قبل سبجان خان را که تصور می‌کردم یکی از صدیق‌ترین چاکران در گاه‌است بسزایش رسانیدم .

آریتا از شنیدن جمله آخری مرتعش شد زیرا معنی آنرا خوب میدانست و از طرفی در دل می‌اندیشید که اگر دسیسه او و فیروزه کشف شود سرنوشت شوم و سیاهی در انتظارشان خواهد بود .

شاه صفی پس از نوشیدن چندقدح شراب بسروجد و نشاط آمد ولی مثل هر شب ، تردماغ و خندان بنظر نمی‌رسید و غبار ملالی که چهره‌اش را احاطه کرده بود برطرف نمی‌شد آریتا هرچه از فنون دلربائی میدانست بکارش برد که او را بسروجد آورده و انگشترش را بگیرد و از طرفی هم می‌ترسید که آن دژخیم خونخوار در همان حال دلتنگی بماند ، زیرا ممکن بود ناگهان قهقهه منحوسش بلند شده و خون‌چندین بیگناه را بریزد .

اواسط شب ، هنگام شام‌خوردن آریتا موضوع انگشتر را با شاه در میان نهاده گفت :

گیس سفیدان حرم که از بیرون وارد حرمسرا می‌شوند خبر می‌آورند که تجار هندی و عثمانی و اروپائی امتعه نفیسی برای فروش بیازار آورده‌اند ولی من نمی‌توانم از آنها استفاده کنم زیرا کنیزم اجازه خروج از حرم سرار ندارد . شاه صفی گفت اینکه مانعی ندارد ، بگیر این انگشتر مرا و بکنیز خودت بده . من این انگشتر را از تو پس نخواهم گرفت تا هر وقت که بخواهی بسکسی اجازه خروج از حرمسرا یا ورود بآن بدهی بتوانی بوسیله این انگشتر منظور را عملی کنی . آریتا از اینکه باین زودی حاجتش برآورده شد خیلی مشغوف گردید و برق خوشحالی از چشمانش جستن کرد ولی ظاهراً چیزی بروی خود نیاورده با وضعی که نشان می‌داد چندان بحالش فرقی نمی‌کند انگشتر را گرفته در انگشت وسطای خود کرد .

شاه بعد از اینکه شام را خورد برای خفتن بستر رفت و آریتا را هم بنزد خود خواند . فردای آنروز پس از آنکه شاه از اطاق آریتا بیرون رفت ، آریتا اولین کاری که کرد فیروزه را احضار کرده گفت بیا اینهم انگشتر شاه ! همین‌الساعه باید لباس پوشیده بروی گرگین را ملاقات کنی .

فیروزه انگشت قبول بردیده نهاد و انگشتر را گرفته از در بیرون رفت . لباس پوشیدن او چند لحظه‌ای بیشتر طول نکشید ، بعد چادر ابرسرافکننده از در باندرون خارج شد . در چند جا قراولان جلو او را گرفتند ولی او در همه جا انگشتر را نشان میداد و عبور میکرد . همینکه از کوچه جلواندرون بیرون رفت نفس راحتی کشید و مثل اینکه بارسنگینی از شاه او برداشتند ، ولی تازه متوجه اشکال جدیدی شد یعنی خانه طهماسب خان را نمیدانست در کدام قسمت شهر است ، فقط میدانست که طهماسبخان پسر خزانه‌دار باشی است .

من میروم .

آریتا گفت ولی گویا قراولان را فراموش کرده ای . تا انگشتر شاه دردست نباشد ، اگر بال هم داشته باشی نمی توانی از این محیط شوم خارج شوی .

- انگشتر را که چندروز قبل شما از او گرفته بودید .

- ولی نگذاشت پیش من بماند و آنرا پس گرفت .

- پس تکلیف چیست و چه باید بکنیم .

خیلی ساده است امشب که بنزد من آمد انگشتر را از او میگیرم و توفردا برای دیدن طهماسبخان خواهی رفت .

فیروزه گفت در هر حال من برای انجام اینکار حاضرم .

در این موقع صدای بانك مؤذن غروب آفتاب را اعلام داشت و بانوان حرم غالباً وضو ساخته بنماز ایستادند . هنگام غروب منظره حرمسرا پیش از همه وقت غم انگیز بود .

در سایه ارغوانی ابرهای تیره رنگ سوخته ، دیوار های قطور و بلند حرم چون غولهای کوه پیکری سر بر آسمان افراشته و موجودات بیچاره و بدبختی را که اسیر مردی خونخوار بودند نگهبانی می کردند .

پنداشتی بخار خون بیگناهان و دود آه مظلومان درهم آمیخته و چون پرنده منحوسی پر و بال بر سر زنان بیچاره ایکه خواهی نخواهی تمام عمر را باید باناکامی در این قفس محسوس باشند گسترده است .

آریتا با اینکه مسلمان نبود ، بدقت صدای حزین مؤذن گوش داده و از ته دل بدرگاه خدا مینالید و استغاثه می کرد که هرچه زودتر از این جهنم سیاه و پر وحشت نجات یابد .

در این میان ناگاه بانك خواجه سرایان که ورود شاه را اعلام میداشتند بگوشش رسید کنیزکان اطاق او را قبالامهیا کرده بودند . سفره را گسترده و انواع و اقسام نقل و شراب و حلویات گوناگون در آن چیده بودند .

آریتا همینکه از نزدیک شدن شاه مطلع گردید دستهارا برهم زد ، یکی از کنیزکان پیش دوید . آریتا اشاره کرد که شمعهارا برافروزد

در يك لحظه تمام شمعهارا روشن کردند و اطاق مانند روز روشن شد .

آریتا که خود را چون طاوس مست آراسته بود جلو در اطاق با شظار و ورود شاه ایستاد و همینکه شاه صفی از دور پیدا شد تعظیم کرد ، شاه صفی بدیدن او لبخندی زده دست دراز کرد و دست او را گرفته با خود بطرف اطاق برد و در صدر اطاق بر روی مسند نشسته آریتارا هم در پهلوی خود نشانید .

قیافه شاه بقدری گرفته و درهم بود که آریتابی اختیار علت ملال خاطرش را پرسید .

شاه صفی سرش را بر سینه زیبای او تکیه داده گفت :

سلطنت بريك مشت مردم خائن و حقه باز چه نتیجه ای دارد ! من بهر کس

خود را بکناری می کشید ولی آنقدر غلام باو نزدیک شد که دیگر فیروزه بدیوار رسیده و راهی برای عقب نشینی نداشت ، در این وقت غلام سیاه هم پهلوی فیروزه رسیده بود .

دخترک بیچاره از فرط وحشت و تنفر، مانند گنجشکی که در چنگال عقاب اسیر شده باشد بر خود می لرزید ولی سیاه گردن کلفت که از فشار شهوت دیوانه شده بود توجهی بترس و عدم تمایل فیروزه نداشت .

چون کاملاً تنه اش با بدن فیروزه تماس پیدا کرد، فیروزه با صدای خشم آلودی پرسید چرا اینقدر نزدیک من آمده ای؟

سیاه لبخندی زد بطوریکه دهان گشادش تا بنا گوش باز شده و دندانهای سفیدش نمودار گردید و گفت الان خانه خلوت است می خواهم چند دقیقه ای خوش باشیم . فیروزه که از نیت شوم او کاملاً اطلاع یافت بیکبار از جای جسته خود را از چنگال او نجات داد . تا مدتی فیروزه در اطراف اطاق میدوید و غلام نمیتوانست او را بچنگ آورد .

زیرا با اینکه فشار شهوت آن زندگی را دیوانه کرده و مثل برق بدنبال دخترک میدوید معذک فیروزه بچالاکی تمام خود را از چنگال او نجات می داد و از زیر دست و پایش فرار میکرد ولی بالاخره بازویش در دست سیاه افتاد . غلام قوی هیکل بایک تکان او را بر روی فرش انداخت و خود بر رویش افتاد، فیروزه بیچاره با دست و پا از خود دفاع میکرد و فریاد میزد و ضمناً هر قطه ای که از بدن آن غول بدهانش نزدیک میشد بسختی آنرا گاز میگرفت ولی غلام سیاه ابداً از مشت و لگدهای ظریف او پروائی نداشت و دیگر کم کم طاقت دفاع از فیروزه سلب شده و بی حال افتاده بود ، ولی در همین لحظه در باز شد و یکنفر بسرعت برق وارد اطاق شده از پشت سر گردن کلفت سیاه را در دست گرفت و او را بکناری انداخت .

فیروزه چشمش بطهماسبخان افتاده میخواست از او تشکر کند ولی از شدت خستگی و خجالت از هوش رفت .

تهماسبخان چند دقیقه سرپای آن دخترک زیبای گرجی را که در کف اطاق از هوش رفته بود نگریست و دید قیافه او بنظرش آشنا می آید، غفلتاً بیاد آورد روزی که بحر مسرای شاه صفی رفته بود ، او را همراه آریتا دیده است و حدس زد که دخترک باید از کنیزکان آریتا باشد، این بود که فوراً بدنش را بالباسهای خودش که غلام سیاه از تن او خارج کرده بود، پوشانیده و خودش میچ دست سیاه را گرفت و بطرف اندرون برده و در آنجا صدا زد چند نفر از خواجه سرایان آمدند و دستور داد سیاه را در یکی از زیرزمینهای بیرونی زندانی کنند و خودش بطوریکه کسی نفهمد به انبار رفته، یک شیشه شراب و یک شیشه گلاب برداشته به بیرونی آمد و سر شیشه گلاب را باز کرده مستی از آن بصورت فیروزه زد و بدنش را مالش میداد تا بحال آید، دهانش را بزحمت گشوده قدری شراب در آن ریخت ، همینکه مشروب مقوی

میخواست از عابرین نشانی منزل خزانه دار باشی را پرسد ولی حرف زدن او بامردهای نامحرم صورت خوشی نداشت همانطور متحیر ایستاده بود و نمی دانست چکند که ناگاه دسته ای از قراولان شاهی ازدور پیدا شدند که بطرف اندرون می آمدند بمحض اینکه فیروزه چشمش بآنها افتاد فکری بنظرش رسید ، پیشرفت ویکی از آنها را صدازده انگشتر شامرا باو نشان داد .

قراول که انگشتر را میشناخت دانست که فیروزه از زنان اندرون شاه است این بود که تعظیمی کرده گفت چه امری دارید .

فیروزه گفت منزل خزانه دار باشی را می خواهم .

قراول گفت من بخوبی آنجا را بلدم . چند دقیقه مهلت بدهید از نایب اجازه بگیرم و همراه شما بآنجا بیایم .

قراول بسرعت خود را برفقاییش که چندین قدم از او دور شده بودند رسانید و ماجرا را بنایب قراولان اطلاع داده خود بنزد فیروزه برگشت . قراول جلو رفت فیروزه در عقب سرش برآمد افتادند تا بمنزل خزانه دار باشی رسیدند قراول دق الباب کرده و خودش از فیروزه اجازه گرفت و از آنجا دور شد . پس از مدتی نسباً طولانی غلام زنگی کردن کلفتی در را گشود فیروزه طهماسبخان را خواست آن غلام سیاه گفت الساعة بامهائش از منزل بیرون رفتند تا یکساعت دیگر بر میگردند .

فیروزه گفت ممکنست اجازه بدهی من داخل منزل شوم و در گوشه ای بنشینم تا مولایت برگردد .

غلام با سر اشاره مثبت کرد و در را نیمه باز گذاشت تا فیروزه داخل شود بعد از اینکه فیروزه وارد شد ، درب سنگین را دوباره بست و کلون آن را انداخت . فیروزه وارد دالان طولانی و تاریک آن منزل گردید . غلام در یکی از اطاقها را گشود و بفیروزه اشاره کرد که داخل آن شده بنشیند . فیروزه قبول کرد و داخل اطاق شده در گوشه ای نشست . غلام نیز داخل اطاق شد و روبروی فیروزه نشسته با چشمان شربار و شهوت آلود خود او را و رانداز میکرد .

فیروزه کم کم در آن اطاق خلوت و نیمه تاریک بو حشت افتاد ، مخصوصاً چشمان براق و خیره سیاه زنگی که شعله شهوت از آن زبان میکشید و حشت دخترک بیچاره را صد چندین کرده بود برای اینکه قدری از وحشت خود بکاهد سکوت و ملال آوری را که بر فضای اطاق مستولی بود درهم شکسته گفت :

این مهمان مولای تو چه جور آدمی است .

سیاه گفت جوانی غریب است که تازه وارد اصفهان شده و در قهوه خانه ای منزل داشت ارباب او را بخانه آورده و مثل برادر خود از او پدبرائی می کند .

فیروزه از روی نشانیهاییکه سیاه داد ، فهمید مهمان طهماسبخان همان گرگین است .

غلام زنگی همانطور که مشغول صحبت بود بتدریج خود را بطرف فیروزه نزدیک میکرد و فیروزه هم که متوجه این موضوع شده بود ، هر قدر که غلام زنگی باو نزدیکتر میشد ، او

و اگر تمام مصائب جهان بر من فرود آمده بود، این محبت‌های فوق‌العاده شما آن را زایل می‌کرد.

طه‌ماسبختان هم بنوبه خود فهمید که دخترک خواهان او شده است و بنگاه‌های خریداری باو می‌نگرد و لای‌همان‌طور که سابقاً گذشت، باز هم می‌ت رسید که مبادا آریتا از موضوع مطلع گردد، این بود که روی سخن را بجانب دیگری معطوف کرده، گفت:

نمیدانم چه پیش آمده باعث شده است که همای سعادت سایه بر سرم افکنده و شما بخانه من آمدید.

فیروزه گفت آریتا خانم مرا فرستاده‌اند که پیغامی از طرف ایشان برادرشان کرگین خان بدهم وقتی بمنزل شما آمدم همان علام گفت که شما با کرگین خان از خانه بیرون رفته‌اید.

طه‌ماسبختان گفت عجب غلام حرام‌زاده ایست. مخصوصاً این دروغ را ساخته است تا شما را در بیرونی نگاه دارد زیرا من و کرگین خان در اندرون بودیم. کرگین خوابیده است. من از تنهایی بتنگ آمدم، نمیدانم چه شد که بفکر افتادم به بیرونی پیام و فدوری در نارنجستان آن نشینم همینکه باین اطاقها نزدیک شدم صدای فریاد شما بگوشم رسید و داخل اطاق شدم. بسیار بموقع هم رسیدم زیرا چیزی نمانده بود که سیاه منحوس بمقصود شوم خود نائل شود. سخن که باینجا رسید. فیروزه تاسفیدی چشمش از خجالت قرمز شد و سر را بزیر انداخت.

طه‌ماسبختان گفت غصه بخود راه ندهید. همین الساعه انتقام شما را از او خواهم کشید.

فیروزه گفت من او را در راه خدا بخشیدم از شما خواهش میکنم از تقصیر او در گذرید زیرا اگر بخاطر من کشته شود یا یکی از اعضایش ناقص گردد، تا آخر عمر تسلی نخواهم یافت و همیشه وجدانم در عذاب خواهد بود.

طه‌ماسبختان گفت ولی جسارتی که این نمک بحرام کرده است قابل عفو و بخشش نیست و من هر چه سعی میکنم امر شما را اطاعت کنم، دلم راضی نمیشود. فیروزه مجدداً چشمان سیاه و مخمور خود را باحالت مخصوصی به چشمان طه‌ماسبختان دوخت و گفت: من دلم میخواهد که او مجازات نشود و انتظار دارم که استدعای مرا بپذیرد.

طه‌ماسبختان نتوانست در برابر این نگاه معنی‌دار مقاومت کند، ناچار تسلیم شد و گفت هر چه تو بخواهی همان‌طور خواهد شد.

بعد گفت اگر کرگین را میخواهی الساعه او را در اینجا حاضر می‌کنم و از جای برخاسته بطرف اندرون رفت تا بطوری که هیچکس نفهمد باو بگوید که کنیزك آریتا برای ملاقاتش آمده است زیرا اگر کسی می‌فهمید که آریتا بوسیله کنیزك خود با خارج از حرم سرا رابطه پیدا کرده است نه تنها جان آریتا و کنیزكش در خطر بود، بلکه بیم آن میرفت که شهری در آتش غضب شاه بسوزد.



از گلویش پائین رفت نفسهای بلندی کشید.  
طهماسبخان او را از جای بلند کرده سرش را بشانه خود تکیه داد و دست های او را تکان میداد تا کم کم چشمهایش باز شد.

فیروزه همینکه بحال آمد، خود را در آغوش طهماسبخان دید و بار از شدت شرم و حیا چهره اش گلگون شد. طهماسبخانکه متوجه شد دخترک خجالت میکشد با کمال ملاطفت و مهربانی گفت خجالت نکش تو حالت خوب نیست همانطور که پیرادرت تکیه میدهی سرت را بشانه من تکیه بده و مطمئن باش همینکه حالت خوب شد، دستور میدهم که جلو چشمت، گوش و دماغ این سیاه بک بهرام را ببرند.  
فیروزه حس میکرد علاوه بر اینکه بیحال است و قدرت حرکت در او نیست، بدش هم نیاید که سرش را نزدیک سر طهماسبخان، روی شانه او بگذارد و ساعتها بهمین حال بماند.

طهماسبخان نیز که از جانب فیروزه مضطرب بود، اضطرابش بر طرف شده و کم کم متوجه پستانهای برجسته و کمر باریک و گیوان زرین و چهره سرخ و سفید و جذاب او شده و در ته دل احساس می کرد که مایل است محکم تر او را بسینه بچسباند بطوری که طپش قلب او را حس کند ولی اینکار را نکرد زیرا میترسید فیروزه موضوع را برای آریتا نقل کند و آریتا برای همیشه از دستش برود.

بتدریج حال فیروزه بهتر شد و بالاخره با اینکه دلش نمیخواست، ازدامان طهماسبخان برخاسته در کناری نشست، و سرو وضع خود را مرتب کرد. طهماسب خان گفت نبی دانه بچه زبان از شما عذر خواهی کنم، این حرکت ناشایسته غلام سیاه چنان مرا شرمند ساخته است که از خجالت کورم و نمی توانم بچشم شما نگاه کنم.

فیروزه، باناز و عشو مخصوصی گفت اگر غلام سیاه احمقی حرکت خلافی کرده گناه شما چیست. البته این تصادف سوئی بود و گذشت و خوبست دیگر سخنی از آن نگوییم زیرا ممکنست بگوش آریتا حانم برسد و چندان صورت خوشی نخواهد داشت.

طهماسب خان گفت بکبار تصور نکنید که خجالت یا تأثر من بخاطر آریتا است من دلم بخاطر خود شما می سوزد و از شما حجلم که منت بر سر من گذاشته و خانه ام را بجمال خود روشن ساخته اید، در مقابل بجای اینکه حاک راه هما را با مزه برویم و سرو پا بر همه با استقبال آیم، این سیاه خائن چنین خجالتی برای من بیار آورد.

فیروزه از شنیدن این سخنانکه بسوی عشق و محبت از آن می آمد قلبش بطپش افتاد و رنگ رخسارش بر افروخته شد، میخواست در همان حال خود را در آغوش طهماسبخان اندازد ولی شرم و حیا مانعش بود. بالاخره در حالی که صدایش می لرزید گفت تمام و حتمی که از این پیش آمد بر من دست داد باین می ارزد که جوان و لاتباری چون شما، از کنیز خود این طور پرستاری کند

## فصل دوازدهم

### توطئه جدید برای قتل امامقلیخان

پس از آنکه سبحان خان به آن سرنوشت شوم دچار گردید ، مادر شاه و کلبعلی خان سخت بشویش افتادند و می ترسیدند که خیانتشان کشف شده و آنها نیز سرنوشتی نظیر سرنوشت آن بدبخت گرفتار شوند ، ولی آن ترس واضطرابی که در نتیجه غافلگیر شدن بآنها دست داده بود بتدریج ز ثل میشد و مجدداً بفکرافتادند که نقشه خونین خود را از راه دیگری عملی کنند .

یکروز غروب مادر شاه کلبعلی خان را باندرون احضار کرده و با او در اطراف این موضوع مشغول صحبت شد کلبعلی خان گفت کشته شدن جعفرقلیخان هرچند برای ما شکست بزرگی محسوب میشود ولی درعین حال من خوشحالم ، زیرا اگر کشته شدن امامقلیخان بدست او انجام میگرفت دیگر هیچکدام از ما ، نمیتوانستیم در برابر سبهان خان و برادرش عرض اندامی بکنیم و حرفی بزنیم . بعقیده من ، این امر خطیر را فقط بدست شاه باید انجام داد .

مادر شاه قدری فکر کرد و گفت شاه صفی بقدری نسبت بامامقلیخان خوشبین است که امکان ندارد روزی نسبت باو دشمنانك گردد .

کلبعلی خان تبسمی کرد . گفت حوادث ، بالاخره وسیله بدست ما خواهد داد که با آن بتوانیم شراین رویاه محیل را از سر خود بار کنیم ، فعلاً شما هر وقت با اعلیحضرت ظل اللهی ملاقات میکنید هر قدر که میتوانید از امامقلی خان بد بگوئید و او را دشمن اعلیحضرت قلمداد کنید تا روزی که فرصت مناسب بدست آید و همان شربت تلخی را که بجهه رقلی خان چشائید بکامش ریزیم .

مادر شاه سری بعنوان رضایت تکان داد و کلبعلی خان از جی برخاسته اجازه مرخصی گرفت و از در کوچکی که بکوچه باز میشد از حیات قصر مادر شاه خارج گردید .

مادر شاه مدتی پس از رفتن او سر را بین دست ها گرفته و در بحر تفکر فرو رفت . کلیه حرفهائی را که اشخاص مختلف از تعجلات و قدرت و شکوه امامقلی خان برایش گفته بودند بحاطر میآورد و هر کدام چون شمشیر برنده ای در دلش اثر میکرد . آن زن پلک صفت نمیتوانست تحمل کند که در کشور ایران جز پسر او کسی صاحب قدرت باشد و جز خودش ، زن دیگری مورد تکریم و تعظیم قرار گیرد .

در اینوقت خواجه سرایان خبر دادند که اعلیحضرت برای دیدن مادر خود به اندرون میآید مادر شاه باخاطر افسرده ای باستقبال پسرش رفت و برای خوش آمد او تبسمی ساختگی بر لب آورد .

شاه صفی همینکه از در وارد شد دست مادرش را بوسید و مادرش نیز او را در آغوش گرفته بوسه ای بر پیشانیاش داد و بالحن تملق آمیزی گفت خدا را شکر

فیروزه همیشه تنها ماند ، احساس کرد که از ته دل طهماسبخان را دوست دارد و هرچه خود را سرزنش کرد که عشق او را فراموش کند نتیجه ای نبخشید .  
در این وقت در باز شد و گر گین وارد اطاق گردید . همینکه چشمش بفیروزه افتاد رنگش از خوشحالی برافروخت و گفت فیروزه ، چه خبر از خانم داری ؟  
فیروزه گفت آریتا خانم خیلی مایل بدیدار شما هستند ولی اوضاع اجازه نمیدهد که شما بدیدن ایشان بروید ، فقط پیغامی برای شما داده اند که باید فقط خودتان گفته شود طهماسبخان دانست که باید از اطاق خارج شود این بود که فوراً آنها را تنها گذاشت .  
فیروزه از جای برخاسته نزدیک گر گین نشست و سر در گوش او نهاده موضوع ملاقات آریتا را با طهماسبخان کاملاً برای او شرح داد و باو خاطر نشان ساخت که اظهار عشق آریتا ، بطهماسبخان باین منظور است که بوسیله او از حرمسرای شاه صفی و اصفهان فرار کند .

گر گین باتسبی گفت ولی طهماسبخان جوان بسیار معقول و مؤدبی است و تا کنون يك كلمه هم راجع آریتا در حضور من بر زبان نیاورده است .  
این تعریفی که گر گین از طهماسبخان کرد ، خیلی در فیروزه اثر کرد و صحبت او را نسبت بطهماسبخان افزون ساخت . پس از آنکه قدری باهم صحبت کردند ، گر گین از جای برخاسته از اطاق بیرون رفت و طهماسبخان را صدا زد .  
طهماسب خان با چهره گشاده ای بفیروزه گفت : عجب پیغام دور و درازی آورده بودید ؟

فیروزه پاسخ او را با عشو و لبخند نمکینی داده گفت : انشاء الله بزودی خانم بجای اینکه پیغام بفرستد ، شخصاً حرف هایش را بشما و گر گین خان خواهد زد . طهماسب خان گفت قطعاً شما هم با او خواهید بود ، و در اینجا بارتنگاه مخصوصی بفیروزه انداخت ، فیروزه که رنگش گلگون شده بود ، گفت اگر خداوند بخواهد منم برای خدمتگذاری کمر خواهم بست . اینرا گفته و از جای برخاست و چون غزال رمیده ای از در خارج شد .

طهماسب خان او را تا جلوی درب خروجی مشایعت کرد و در آنجا دستش را در دست گرفته گفت : انتظار دارم هرچه زودتر دوباره بملاقات من بیایی . فیروزه با صدای خفهای گفت ولی ملاقات من برای شما چه نتیجه ای دارد ؟ معذک حرفی ندارم و هرچه زودتر میآیم .

اینرا گفت و چادر را بخود پیچیده از آنجا دور شد . طهماسبخان در جلو خان منزل ایستاد و تا آنکه دخترک زیبا در خم کوچه ناپدید گردید قامت موزون او را می نگریست همینکه فیروزه از نظرش ناپدید شد ، طهماسبخان با خود گفت : ولی این دخترک گرخی هزار بار از خانم خود زیباتر و مهربانتر است . ایکاش اصولاً از روز اول با او رابطه پیدامی کردم و فاطمه بیگم را نزد خانمش نمی فرستادم زیرا اکنون آریتا ، در راه رسیدن ما بیک دیگر مانع سختی خواهد بود . بیچاره طهماسبخان نمی دانست آریتا از مدتها می خواهد که او دلش در جای دیگری در بند باشد !!!

خواهم کند و در ضمن تبسم نمکینسی بر لب آورده پیش رفت و دست شاه را گرفته بوسید .

شاه دست او را گرفت و با اتفاق او باطاقش وارد شد . سفره شراب را طبق معمول گسترده بودند . شاه صفی در صدر اطاق روی مسندیکه برایش تهیه کرده بودند نشست و آریتارا پهلوی خود نشانید .

ساقیان زیبا : پی در پی جام های زرین شراب را بشاه میدادند ، فیروزه لباس ابریشمین ارغوانی رنگی بتن کرده و در گوشه اطاق دست بسینه مهبای انجام او امر ایستاده بود . گیسوان زرتارش نصف صورت سرخ و سفید او را پوشانیده و جلوه مخصوصی باو میبخشید ، دخترک زیبا شاه و حضار و وضع فعلی خود را ارباد برده بفکر معشوق افتاده بود و بیاد محبت های طهماسب خان تبسمی بر لب آورد

در همین لحظه چشم شاه صفی باو افتاد ابتدا ابرو ها را در هم کشید و بعد همان قهقه شوم و خطرناک خود را راه انداخت و فیروزه را پیش خواننده گفت .

ای دخترک نادان ، آیا شاخ در سر من دیدی که بوضع من خنده ات گرفته است ؟ روح از تن آریتا پرواز کرد و فیروزه بدبخت بحال اعماء افتاد سایر بن نیز برجای خود خشک شدند زیرا قهقه شاه صفی ، بمنزله ناقوس مرك بود ، آنهم مرگهای فجیعی که هر کس شاهد منظره آن میشد ، تا آخر عمر آنرا فراموش نمی کرد زبان فیروزه از شدت وحشت گرفت و نتوانست جواب بدهد ، بعلاوه جوابی نداشت که بدهد زیرا میدانست که شاه صفی با حنا شوم حکم قتلش را صادر کرده و تا او چشم از جهان نبوشد ، جنون آدم کشی آن جانی تحفیف نخواهد یافت ناچار همانطور ساکت در سر جای خود ایستاد .

شاه دستها را بر هم زده میر غضب را احضار کرد .

در مدت کوتاهی ، سیاه قوی هیکلی که میر غضب مخصوص اندرون بود با نطع چرمی دردست و خنجر بران در کمرو اطاق شد فیروزه از دیدن میر غضب فریادی زده بیهوش بر روی زمین افتاد .

میر غضب سفره مشئوم و وحشت آور خود را در برابر شاه گسترده و بطرف فیروزه که چون خرمن گل بر روی زمین افتاده بود پیش رفت . در اینوقت آریتا با اینکه میدانست در این مواقع هر کس يك کلمه برای شفاعت بر زبان راند ، خودش نیز بسرنوشت آن بیچاره محکوم بمرك دچار میشود ، از جای برخاست و پای شاه افتاده گفت ، این دخترک عنبر چه ای را که اعلیحضرت ظر اللهی بکنیز خود اعطا فرموده بودند ، دزدیده است و استدعای کنیز اینست که کشتن او را تا فردا شب بتأخیر اندازند که او را استنطاق کنیم و عنبر چه را زاو پس بگیریم .

شاه صفی سری تکان داده گفت عجب پس دزدی هم کرده است . بهتر است

که باردیگر پسر مرا سلامت دیدم .  
 شاه صفی که این جمله بنظرش خیلی عجیب آمد از مادرش پرسید که  
 منظور چیست ؟

مادرش با همان لحن گفت کسی که در کشورش دشمن مقتدر و باسیاستی مثل  
 امامقلی خان داشته باشد . هر لحظه بیم خطرات بزرگی برای او میرود ، صبح ها  
 همینکه تو از در حرم بیرون میروی من چندین بار آیه الکرسی میخوانم که سلامت  
 باز گردی .

شاه صفی ابروها را درهم کشیده گفت امامقلی خان از نوکران صدیق و با  
 وفای ماست و شمای جهت نسبت باو بدین هستید . شاه در ضمن اینکه به مادر خود ،  
 اطمینان خاطر میداد ، سر بریده جعفرقلیخان را بغاطر آورده و در اعماق قلب خود  
 نسبت با امامقلی خان سوءظن بدون دلیلی حس میکرد و هر چه میکوشید که خود را از چنگال  
 این سوءظن بیجا براندانده ای نداشت . مادر شاه مجدداً با آن تبسم مکرر آمیز گفت :  
 مگر همین جسور نمک بحرام نبود که چندی قبل با کمال جسارت فرمان داد  
 سر فرستاده ترا ببرند و جسارت را به آن حد رسانید که سر بریده را بارمغان برای تو  
 فرستاده و باین طریق بدرباریان فهمانید که کوچکترین واهمه ای از مقام سلطنت  
 در دل ندارد .

مادر شاه ، ندانسته تار حساس دل فرزند خود را بدست آورده زخمه مضراب  
 را در آن وارد میکرد .

شاه از قسمت اخیر سخنان مادرش سخت بفکر فرو رفت و مادرش که دید سخنانش  
 در او بی تاثیر نبوده ، دنباله کلام خود را گرفت و گفت :

فرصت اگر فرستاده شاه گناهی هم کرده بود ، باید با احترام شاه مجازاتش  
 نمیکرد و او را باین تحت میفرستاد تا خود شاه مجازاتش را تعیین کند .

شاه صفی کلام مادرش را قطع کرده گفت این موضوع مدتهاست کهنه شده و  
 خوبست راجع بموضوع دیگری صحبت کنیم و باین طریق میخواست از امامقلی خان  
 منصرف شو . ولی باینکه صحبت در اطراف والی فارس قطع گردید ، علی رغم  
 میل باطنیش سوءظنش نسبت باو شدید تر میگردد تا بالاخره طاقت نیاورده از  
 جای برخاست و با مادرش خداحافظی کرده بطرف عمارت آریتا راه افتاد .

رنک شاه بوضع هولناکی پریده بود و کسانی که باخلاق او آشنائی  
 داشتند این پریدگی رنک را بفال نیک نگرفته و پشتش از شدت هول و  
 هراس میلرزید .

خواجه سرایان بدبخت سایه مرك را در بالای سر خود میدیدند ولی هیچگونه  
 راه فراری نداشتند . شاه صفی بهمان وضع خود را بجلو عمارت آریتا رسید و آریتا در  
 جلو عمارت خود باستقبالش آمده بود .

آریتا هم همینکه قیافه درهم او را دید . بدنش مرتعش شد و با خود گفت  
 اگر امشب از چنگال این جانی خلاص شوم ، بزودی شرش را از سر تمام مردم

میر غضب سرفاطمه بیگم را که گیسوان سفیدش از خون ارغوانی شده بود، در طشت انداخت و جسد او را بدوش گرفته بیرون رفت. چند نفر از خواجه سرایان نیز نطع چرمین را جمع کردند و با طشتی که سر بریده در آن بود از در بیرون بردند.

شاه صفی مثل اینکه ابداً اتفاقی نیفتاده است مجدداً مشغول میگساری گردید ولی آریتا هرچه سعی می کرد، حالش بجا نیاید، ممکن نمیشد بالاخره بیپناه ای از جای برخاسته بیرون آمد و اولین کاریکه کرد از کنیزان خود احوال فیروزه را پرسید.

گفتند در اطاق مجاور است و حالش بجا آمده ولی نگفته ایم که فقط تا فرداشب مهلت دارد و امشب آخرین شب زندگی اوست. آریتا گفت کار خوبی کرده اید باو بگوئید بیدار باشد، تا بعد از اینکه شاه خوابید میخوام با او ملاقات کنم.

اینرا گفت و مجدداً بنزد شاه برگشت. رنگ شاه صفی در نتیجه خوردن شراب بجا آمده بود و انتظار بر گشتن آریتا را داشت، همین که آریتا از در وارد شد او را در آغوش گرفته بوسه ای بر لباش داد و در کنار خود نشاند.

آریتا بشاه صفی و مطربان هیچگونه توجهی نداشت و تمام فکرش متوجه این بود که چگونه فیروزه را نجات دهد بالاخره بفکر افتاد، نقشه ای را که برای آینده دارند همین امشب عملی کند، یعنی شاهرا مسموم کرده و باتفاق از حرم سرافرار کنند، زیرا انگشتر شاه در نزد او بود و بعلاوه فیروزه هم با طهماسبخان ملاقات کرده و باو وعده داده بود که هر چه زودتر خود را بآنها برساند.

اینفکر بتدریج در خاطرش قوی شد ولی يك مانع برای انجام آن موجود بود و آن مانع این بود که قوطی زهر را در زیر سنگ مرمر کف همین اطاق مخفی کرده بود و در حضور شاه و کنیزان و خواجه سرایان بیرون آوردنش غیر ممکن بود آریتا این مشکل را هم در فکر خود حل کرد، باین ترتیب که هنگام شام خوردن میتواند بیپناه ای بآن اطاق رفته و زهر را از زیر سنگ بیرون آورد زیرا در آن موقع فقط دو کنیزك، در سفره برای خدمت می ایستادند و بقیه باطاق های خود میرفتند. شب نشینی شاه چندان طولی نکشید و نیمساعت بعد اطلاع دادند که شام حاضر است.

شاه از جای برخاست و آریتا زیر بغلش را گرفت و با یکدیگر باطاق مجاور که سفره شام را در آن گسترده بودند، رفتند کنیزکان و مطربان نیز هر کدام بسوی اطاق خود رفتند فقط دو نفر از آنها در سفره شام مهبای خدمت ایستادند.

امشب دستهای او را ببرند و فردا شب سرش را .

آریتا دید هنوز هم فیروزه در خطر است این بود که مجدداً با صدای لرزانی گفت اگر دستهایش بریده شود ؟ می ترسم از صدمه آن بمیرد و مرحمتی اعلی حضرت ظل الهی که آنرا چون جان شیرین دوست می دارم از بین برود .

این میله تملق آمیز آخری کار خود را کرد و شاه گفت حالا که جان او در گرو عنبرچه است ، باشد تا فردا شب که بسزای خود برسد .

آریتا نفس راحتی کشید و مصنوعاً صورت را در هم کشیده چند نفر از خواجه سرایان را احضار کرد و گفت جسد این پتیاره را برداشته برید و او را در یکی از زیر زمین ها زندانی کنید که فردا باید شکنجه و استنطاق شود . شاه صفی پس از اینکه کلمه شکنجه را شنید ، از اینکه از خون فیروزه در گذشته بود چندان پشیمان نشد زیرا تصور می کرد فردا شکنجه و عذاب در انتظار اوست . در این وقت قدو قامت فاطمه بیگم از پشت پرده نمایان شد ، چنانکه سابقاً هم اشاره کردیم فاطمه بیگم جزء کیس سفیدهای حرم سرا بود و کیس سفیدها هر وقت می خواستند با طاق یکی از همسران شاه بروند ، اعم از اینکه شاه در آنجا حضور داشته باشد یا نه ، آزاد بودند و در حقیقت مقام نامادری شاه را داشتند . فاطمه بیگم که روحش از جریانات داخل اطاق آریتا بیخبر بود کاملاً بیخیال وارد اطاق شده و بیخیال خودش می خواست با آریتا راجع به طهماسبخان صحبت کند و اگر بشود از او وعده ای گرفته ، باین ترتیب مجدداً مبلغی از طهماسبخان اخاذی کند . ولی همین که چشمش بقیافه مهیب میرغضب افتاد و وضع شاه را در هم دید خواست از موقعیت استفاده کرده تا سر شاه پائین است و او را ندیده مجدداً برگردد ولی غفلتاً شاه سر را بالا کرده چشمش باو افتاد مجدداً قهقهه منحوس شاه بلند شد و در همان حال خنده گفت :

در فکر بودم که زحمت میرغضب را بهتر ندهم و حال که سفره اش را افکنده است ناامید از این در بیرون نرود . هر کدام از این ساقیان زیبا را که خواستم بدستش بسپارم دلم راضی شد ، خوب شد که پپای خود بمسلخ آمدی و با دست بمیرغضب اشاره کرد که او را بگیرد .

میرغضب مانند عقاب بطرف فاطمه بیگم جسته و چ دست او را گرفت و در میان سفره نشانید .

فاطمه بیگم شروع به اذدن و دشنام دادن کرد ولی میرغضب باو مهلت نداد هر چه در دل دارد بگوید و با دست پرفوت خود دهانش را گرفته با دست دیگر او را بروی زمین خوابانید و زانوی سنگین خود را بر سینه او گذاشته گردنش را محاصره طشی که بر روی سفره بود بگه داشت و خنجر را از کمر کشیده بایک ضربت حنجره ورکهای گردن او را از یکدیگر گسیخت .

فاطمه بیگم قدری دست و پا زد و جسدش بر جای سرد شد . آریتای بیچاره که آن نظره هولناک را دید از شدت وحشت نمی توانست از جای تکان بخورد .



این جواب چون صاعقه در گوش فیروزه و آریتا صدا کرد ولی فیروزه نا امید نشده با عشوهِ هرچه تمامتر گفت اگر آقای طهماسب خان بفهمد که ما به ملاقاتشان آمده‌ایم خلعت مهمی تو خواهند داد و دست در کیسه کرده چند سکه طلا بیرون آورد و در دست غلام گذاشت. صدای سکه‌های طلا معجزه خود را کرد و غلام را که با آن سختی میگفت ملاقات طهماسب خان امکان ندارد قدری نرم‌تر کرد، گفت حالا ببینم چطور می‌شود. شما بفرمائید در یکی از اطاق‌های بیرونی بنشینید تا اگر ممکن شود بوسیله‌ای آقای طهماسب خان را که در اندرون هستند از آمدن شما مطلع سازم.

فیروزه و آریتا وقتی وارد خانه خزانه‌دار باشی شدند نفسی براحتمی کشیدند و غلام بطرف در اندرون رفت تا بوسیله خواجه سرانی طهماسب خان را از ماجرا بیاگاهاند.

آسمان بقدری گرفته و ظلمانی بود که از شدت تاریکی فیروزه و آریتا شب یکدیگر را نمیتوانستند، تشخیص بدهند دقایق طولانی براضطرابی بر آنها گذشت ولی بالاخره روشنائی شمعی از دور پیدا شد و در پرتو آن طهماسبخان با لباس خواب دیده میشد. طهماسب خان پیش آمد در حالیکه بگماش هم نمیکشید که در اینوقت شب آریتا یا فیروزه را ملاقات کند. غلامیکه شمعان را در دست داشت نزدیک تر آمده و طهماسبخان در روشنائی ضعیف شمع توانست چهره زیبای فیروزه و گیسوان طلائی رنگ آریتا را تشخیص دهد. از فرط تعجب تا چند لحظه مبہوت و ساکت بود، بعد چشمهای خود را مالیده آهسته گفت:

شاید روز خواب هستم و این فرشتگان، ادر خواب میبینم.

این حرکت طهماسبخان بقدری طبیعی و ساده بود که فیروزه و آریتا با تمام اضطرابی که داشتند نتوانستند از خنده خودداری کنند و فیروزه گفت مطمئن باش که خواب نیستی و آنچه را می بینی در بیداری است.

آریتا دنبال سخن فیروزه را گرفته گفت. معلوم میشود خیلی از ورود ما بهنکام ما مضطرب هستید؟ اگر چنین است ما بر میگردیم.

طهماسبخان که ناز از بهت و تعجب خارج شده بود گفت این سعادت که بمن روی آورده است بقدری بزرگ و خارج از انتظار منست که بزحمت آنرا باور مینمایم و هنوز تصور میکنم که در خواب هستم.

آریتا گفت فعلاً ما موفقیت خطرناکی داریم زیرا اگر کسی متوجه شود که بخانه شما پناه آورده ایم نه تنها جان ما در خطر است، بلکه شما و دودمان شما هم نفجیع ترین وضعی معدوم خواهیم شد طهماسبخان که رنگش پریده بود گفت مگر شما برای همیشه حرم سرای شاه را ترک گفته اید؟

آریتا گفت، بلی اما خوشبختانه هیچکس متوجه نشد که ما بخانه شما پناهنده شده ایم طهماسبخان گوت ولی ممکنست در داخله منزل ما خائمی پیدا شود و قضایا را بگوش شاه برساند، بهتر است شبانه، قبل از اینکه کسی متوجه

شاه صفی مشغول شام خوردن شد و آریتا بیهانه اینکه دستمال خود را بیاورد باطاق مجاور رفته و بهجمله فرش را بالا زد و سنك را از جای بر داشته قوطی را بیرون آورد و قدری از آن سم قتل در کف دست چپ خود ریخت و در قوطی را بسته آنرا بجای خود نهاد و فرش را بصورت اول در آورده بسرسفره رفت و پهلوی شاه نشست در اواخر شام بطوریکه کنیزکان متوجه نشدند، گردی را که در دست داشت در قدح شربت خالی کرد و آنرا برداشته باناز و عشوه مخصوصی به لبان شاه صفی نزدیک کرد. شاه صفی آنرا لاجرمه بسر کشید و نا آخرین قطره نوشید، بدون اینکه هیچگونه سوءظنی ببرد یا از طعم آن مشکوک شود.

شام تمام شد شاه دست و دهان خود را شست و بمادت هر شب با آریتا بطرف بستر رفت. همینکه بر تخت خواب رسید گفت نمیدانم چرا سرم گنج میرود اینرا گفت و بهیچ درخت خواب افتاد.

آریتا که لباس خود را نکنده بود همینکه دید منظورش حاصل شده است وحشت زده بطرف اطاقی که فیروزه در آنجا بود، رفت و دو کنیزی را که از او حراست میکردند مرخص کرده گفت هر وقت وجودتان لازم شد دو باره احضارتان خواهم کرد. همینکه دور شدند، آریتا بارنك پریده و بدن لرزان بفیروزه گمت کار تمام شد فیروزه پرسید چه کاری؟ زهر را بخورد اودام. فیروزه گفت، پس باید هرچه زودتر فرار کنیم.

آریتا سری بعلامت قبول تکان داده گفت برخیز برویم و باهم باطاقی که الیسه وجواهرات آریتا در آن بود رفتند اول کاری که کردند هر کدام يك چادر بر سر انداخته و تاجائیکه میتوانند سکه های طلا وجواهرات با خود برداشتند آریتا برای آخرین بار نگاهی بدرو دیوار زندان موخش خود انداخت و بدون اینکه کوچکترین ندامتی از کار خود داشته باشد با دلی محکم بطرف آینده نامعلوم خود راه افتاد.

عبور دوزن در نصف شب با چادر از درب حرام سرا برای قراولان خیلی تعجب آور بود ولی همینکه چشمشان بانگشتر شاه افتاد مزاحم آنها نشدند و فیروزه و آریتا بسهولت از در بیرون آمدند تاریکی مطلق که در کوچه ها حکمفرما بود، وحشتی در دل آن دوزن جوان تولید میکرد ولی سر نوشتی که در حرام سرا انتظارشان را داشت بمراتب از هر پیش آمدی مهیب تر بود همین وحشت دلشان را قوی میکرد و فیروزه باهوش سرشاری که داشت، کوچه ها را یکی پس از دیگری طی میکرد و آریتا هم بدنبال سرش میرفت. از خوشبختی آنها ابدأ بین راه بگرمه ها تصادف نکردند و بسهولت هر چه تمامتر بدر منزل خزانه دار باشی رسیدند فیروزه حلقه را بر در کوفت چند دقیقه ای بیشتر نگذشت که غلامی در را گشود و فیروزه پیش رفته گفت ما طهماسب خان را میخواهیم غلام با تعجب بسرا پای آن دوزن نگر بست و پس از چند دقیقه تعمق در سر و وضع آنها گمت در اینوقت شب، ملاقات آقای طهماسبخان غیر ممکنست.

آریتا و فیروزه بودند میراندند . طهماسبخان گفت بهتراست احتیاطاً از طرف دوازده نرویم و از شکاف حصار شهر خارج شده از بیراهه خود را بجاده برسانیم .

گرگین جواب داد .

ما هیچکدام راه را بلد نیستیم و شما از هرجا که بروید ما همراهتان خواهیم آمد .

طهماسبخان برای اینکه زودتر بمقصد برسند رکاب براسب زد و چند دقیقه بعد بحصار شهر رسیده از شکاف بزرگی که در دیوار قطور با روی شهر بوجود آمده بود گذشتند و جاده نژرو کوچکی را که در میان بیابان از رفت و آمد خرکچی ها ایجاد شده بود پیش گرفتند . آنروز تا نزدیک ظهر مالهای سواری خود را راندند . ظهر یکی از باغهای خزانه دار باشی رسیدند .

طهماسبخان روی بهمراهان خود کرده گفت شما در همین نقطه زیر سایه درختان قدری بایستید تا من قبلاً بداخل باغ رفته محلی برای شما آماده کنم و بطوریکه رعیت مانعهمند شما را بداخل عمارت ببرم . گرگین و فیروزه و آریتا قبول کرده از مرکب های خود بزیر آمدند و عنان آن حیوانها را بدست گرفتند و منتظر ایستادند تا طهماسبخان برگردد .

## فصل سیزدهم

### در شیراز چه خبر بود ؟

يك روز نزدیک غروب در جلو قهوه خانه بزرگی که نزدیک دروازه کازرون واقع بود، جمعیت بدور معر که درویش دوستعلی مارگیر جمع شده و بدقت بگفته های درویش گوش میدادند. این قهوه خانه مرکز اجتماع تجار و اعیان نیز بود . و اعیان شهر گاهی برای تفریح و صرف چای و قلیان به آنجا می آمدند .

آنروز عصر روی یکی از سکو های قهوه خانه سه نفر جوان نشسته و آنها نیز مثل سایر مردم متوجه معر که درویش دوستعلی بودند درویش از ماری صحبت میکرد که در یکی از جنگلهای هندوستان بدانش افتاده بود و قدری آنرا وصف کرد که جمعیت تشنه دیدار آن حیوان مهیب شده همه با کمال بیصبری گردن میکشیدند و منتظر بودند سر جعبه چوبین درویش باز شود .

در این ضمن یکی از آن سه جوان که روی سکو نشسته بود با آرنج خود بیهلوی رفیق خود زده گفت :

محمد بيك يادت میآید آن شئی که در یکی از کوههای خراسان اردو زده بودیم و ناگاه فریاد الله وردیخان بلند شد که میگفت حیوانی در بستر تکان میخورد ،

قرار شما بشود ، از شهر خارج شویم و باغ زرگی که پیدرم تعلق دارد و دريك فرسنگی اصفهان واقع شده برویم آریتا گفت اختیار با شماست ، بهر حال ما از این ساعت تحت اختیار شما هستیم ، فعلا خواهشی که از شما دارم اینست که برادرم را بفرستید . تا او را لحظه ای ببینم .

طهماسبخان سری بعلامت اطاعت فرود آورده برای خبر کردن گرگین و دستور دادن بهترها از اطاق بیرون آمد . لحظه ای بعد گرگین هم بنوبه خود وارد اطاق شد و همینکه آریتا را دید . بی اختیار فریادی زده بدون اینکه بحضور فیروزه اهمیتی بدهد او را در آغوش گرفت ولی آریتا با يك حرکت خود را از آغوش بیرون انداخت و او را متوجه کرد که در خانه اغیار هستند و کوچکترین حرکتی کافیهست که سوء ظن اطرافیان را تحريك کرده و آنها را بكام مرك اندازد .

گرگین ناچار بکناری رفت و پس از اینکه از جریان کار کاملاً اطلاع حاصل کرد . برای پوشیدن لباس اراطاق خارج شد . در این اثناء سپیده صبح نیز طالع گردید و بابلک مؤذین از هر گوشه شهر بگوش می رسید . آریتا و فیروزه بقدری وحشت زده و مضطرب بودند که ابدأ متوجه اوقات نمیشدند .

فیروزه از خطری که چند ساعت قبل بر جاناش گذشت صحبت میکرد و بآریتا گفت اگر فاطمه بیگم اسرار ما را فاش کند و همین طهماسبخان بفهمد که ما شاه را مسموم کرده ایم از کجا که ما را بدست دژ خیمان نسپارد .

آریتا زهر خندی زد و گفت آن پیرزن طماع بلاگردان توشد . یعنی هنگامی که شاه صفی فرمان داد ترا بقتل برسانند و مانع از این شدم که خوت ریخته شود غفلتاً فاطمه بیگم بدون اینکه بداند شاه در اطاق منست وارد شد و شاه صفی برای اینکه جنون آدم کشیش تسکین پذیرد فرمان داد او را بقتل رسانند . در آن موقع تو بیهوش بودی والا منظره کشته شدن فاطمه بیگم را میدیدی . با کشته شدن آن پیرزن اسرار ما برای همیشه در خاک مدفون شد و هیچکس از جریان مسموم شدن شاه اطلاع پیدا نخواهد کرد .

صحبت آریتا هنوز کاملاً تمام نشده بود که طهماسبخان از در وارد شده بعجله گفت خواهش میکنم پشت سر من بیایید و آنها را از دالان که هنوز کاملاً تاریك بود بطرف کوچه برد ، پس از طی مسافت مختصری بدو اسب و دو قاطر که عنان آنها را ذوعلام سیاه در دست داشتند ، رسیدند .

گرگین نیز در آنجا ایستاده بود . گرگین آریتا را کمک کرده سوار قاطر شد و طهماسبخان زیر بغل فیروزه را گرفت و او را سوار کرده قافله چهار نفری براه افتاد . در کوچه ها کسی نبود فقط گاهی یکی از مقدسین دیده میشد که با کمال عجله بطرف مسجد میرود .

گرگین و طهماسبخان اسبهای خود را در عقب سرقاطرهاییکه حامل

بيك از موقعيت استفاده کرده سرش را نزديك گوش عبدالرسول خان برد و گفت درد ترا ميدانم چيست . اگر بيمساعت ديرتر بمحل ديدار ميرفتي چه ميشد؟ تو ميدانی که من هيچگاه بجهت کاری نميکنم ، امروز يک نفر وعده کرده بود که در قهوه خانه مرا ملاقات کند و اسرار مهمی را برايم فاش سازد . اين شخص فالگيري است که تازه گي از اصفهان آمده و اتفاق مرا با او آشنا ساخت . من خبیطی که کردم اينست که شما را با خود به آنجا ببرد ، هر چند اگر ميل من نبود شما را نميبرد و خودتان زور همراه من آمديد . بهر حال فردا بتمنهایی بساينجا مي آيم و چيزهائی را که امروز موفق شنيدش نشدم از او خواهم پرسيد .

در اينوقت الله وردیخان روی را برگردانده پرسيد اين چه سخنی است که انتها ندارد؟ هر چه صبر کردم که حرف شما تمام شود نتيجه ای نبخشيد و تصور می کنم اگر ساکت ميماندم ، صحبت شما اينقدر دلباله پيدا نميکرد که جانم بلب ميرسيد .

محمد بيك گفت برادر جان ، اگر مانع حرف زدنم بشوی بهمان قهوه خانه گذانی بر ميگردم و مار گير را مجدداً بجات می اندازم .

الله وردی خان گفت . اينقدر هاهم که تو تصور ميکني از مار نميترسم ، با اينهمه برای اينکه ديگر چشمم بترکيب مهوع آن حيوان مسفور نيفتد ، حاضرم پرچاسگی ترا تحمل کرده دم زنم . باین ترتيب آن سه رفيق صحبت کنان تا نزديك منزلشان آمدند . جلوی منزل دو نفر مهتر بانتظار ايستاده بودند .

سواران از اسبها پياده شده آنها را بدست مهتران سپردند و خودوارد منزل شدند .

در ايوان بزرگی که مشرف بر باغ بود ، بساط طرب را گسترده و چون هوا تاريك شده بود شمع های کافوري در شمعدهائهای طلا و نقره برافروخته بودند . الله وردیخان در کنار سفره قرار گرفته و گفت آيا حيف نيست انسان جای باین خوبی را گذاشته و وقت خود را در آن قهوه خانه کثيف بگذراند .

محمد بيك هم بنوبه خود پهلوی او نشسته و گفت همينطور است که ميگوئي ، تا عقیده عبدالرسول خان چه باشد و لغزند شيطنت باری بر لبانش نقش بست ، عبدالرسول خان که امش قرار گذاشته بود با فريده ملاقات کند ، از بيصبری مغز استخوانش ميسوخت ولی در حضور الله وردیخان نمی توانست اظهاري بکند .

او تصميم داشت سرش بمنزل معشوقه حيدر خان ، نايب محمد بيك برود و صبر کند تا طين قروق را بزنند و از آنجا چون تا باغ حرمسرای امامقلي خان فاصله زیادی نيست از بام خانه ها خود را بمحويه عزيزش برساند ولی حضور الله وردیخان مانع اجرای نقشه اش بود و بهمين علت از بيصبری ميسوخت و هيچ راه چاره ای بنظرش نميرسيد ، جز اينکه با نگاه التماس آميزی بمحمد بيك پناه برد محمد بيك هم شيطانيش گل کرده و سر برش ميگذاشت او ناچار مأیوس شده کنار سفره نشست و آهی کشيده گفت اقلاً قدحی شراب بنوشيم ، شايد خستگی و سردردم

پس از آنکه قراولان شمع آوردند معلوم شد یکی از آن مارهای عینکی خراسان است . راستش را بخواهی آنشب من خیلی ترسیدم .

گوینده این کلمات عبدالرسول خان بود و اللهوردی خان هم که پهلوی محمد بیک نشسته بود ، همینکه اسم خود را شنید ، گوشها را تیز کرد ببیند چه میگویند .

محمد بیک به عبدالرسول خان گفت چرا خاطره آنشب را تجدید کردی ؟ اللهوردی خان چشمش بمار می افتد و از ترس برخاسته قرار خواهد کرد .

در این وقت درویش سرجمبه را باز کرده و اتفاقاً بیک مار عینکی بسیار مهیب از آن بیرون آمد .

با اینکه اللهوردی خان سعی کرد خون سردی را از دست ندهد ، معذک رنگش سفید شده گفت هر وقت چشم باین حیوان بدمنظر می افتد بیاد آن شب میافتم که بر اثر تکان خوردن موجود زنده ای در زیر تنه خود بیدار شدم و وقتی بادست آنرا لمس کردم ، دستم بشیئی لغزان و نرمی خورد که از یادآوری خطر آن ، بدنم بی اختیار مرتعش میشود .

محمد بیک بقیقه خندید و گفت برادر جان ، تو که در میدان جنگ با هزاران مرد جنگی روبرو میشوی و از آنها وحشتی نداری چگونه از مار اینقدر وحشت میکنی ؟

اللهوردی خان گفت : مردان جنگی در میدان جنگ با شهامت و صراحت با انسان روبرو میشوند ولی این دشمن غدار ، نابکارانه . شب هنگام بسروقت من آمده و میخواست بایش زهر آلود خود مرا از پای در آورد .

عبدالرسول خان گفت بمقیده من دیگر تماشای این منظره نفرت آور کافست و بهتر است اینجا را ترک کنیم . اللهوردی خان سری بعلامت قبول تکان داد و گفت عقیده منم همین است ولی این محمد بیک گاهی هوسهای عجیب و غریب میکند من نمیدانم این نقطه شهر را چطور پیدا کرده و برای چه مارا باینجا کشانیده است ، محمد بیک که با کمال حوصله غرغر دوستانش را گوش میداد و چیززی نمیگفت همینکه سخن اللهوردی خان به آخر رسید ، گفت اگر حرفهایتان تمام شده است اجازه بفرمائید مهم حرفهایم را بزنم .

عبدالرسول خان گفت ابدأ لازم نیست بگوئی و باید همین الساعه برخیزی برویم .

محمد بیک لا علاج از جا برخاست و باتفاق دوستانش از در قهوه خانه بیرون آمد .

شاگردان قهوه چی که اسبان آنها را نکهداشته بودند ، اسبها را پش آورده و رکاب آنها را گرفتند تا سوار شوند .

محمد بیک و دوستانش بر گرده اسبان خود قرار گرفته و بطرف خانه خود تاختند . اللهوردی خان از محمد بیک و عبدالرسول خان جلو افتاده بود ، محمد

حیدر خان مردی با سلیقه ایست که زن خوشگلو نکته سنجی مانند تو را انتخاب کرده است.

هاجر سلطانکه از تعریف عبدالرسول خان بر سر ذوق آمده بود، مجدداً جای پراز شراب کرد و باو داد عبدالرسول خانهم بی در پی جامهای شراب را مینوشید و در آتش انتظار میسوخت، ناگاه صدای طبل قروق بگوش رسید و عبدالرسول خان که ساعت وصل معشوقه را نزدیک میدید، از خوشحالی نمیتوانست روی پابند شود چند دقیقه بعد از طبل قروق از جا برخاست و راه پشت بام را پیش گرفت. چون باینراه کاملاً آشنائی پیدا کرده و غالب شبها برای دیدن فریده از همین راه مبرفت این بود که بدون هیچ رحمتی خود را بیای دیوار قصر امامقلیخان رسانید و کمند را از کمر گشوده آنرا بطرف چنار عظیم الجثه ای که سر بفلک کشیده و شاخه های نیرومندش از دیوار قصر تجاوز کرده بود انداخت قلاب کمند بشاخه گیر کرد و عبدالرسولخان، قامت رشید خود را با آن بطرف بالا کشیده، بداخل باغ سرازیر شد و از تاریکی شب استفاده کرده تا او وسط باغ پیش رفت و در آنجا صغیر کوتاه و تندی زد.

چند دقیقه بیشتر نگذشت که صدای پائی بگوشش رسید و متعاقب آن صدای ظریف و روح نواز فریده را شنید که نام او را بر زبان میآورد. عبدالرسولخان بطرف فریده پیش رفت و او را تنگ در آغوش گرفت مدتی از وقت آن عاشق و معشوقه بیوس و کنار گذشت، بالاخره عبدالرسولخان بزبان آمد و گفت نمیدانم تا کی باید نصف شب مثل دزدها از دیوار خانه شما بالا بیایم و ترا با این ترس و لرز ملاقات کنم.

از طرف پدرت هم هیچگونه اشاره ای بعروسی مانیشود و چون بکمر تبه هم باو گفته اند جواب داده است که موقعش را خودم اعلام خواهم داد، دیگر کسی را یارای آن نیست که موضوع را باو در میان نهد.

فریده گفت اتفاقاً همین امروز، دایه ام بنزد پدرم رفت و از او پرسید روز عروسی چه روزی خواهد بود و پدرم جواب داد تا یکم هفته دیگر اینکار صورت میگیرد و از فردا دستور خواهم داد در تمام شهر جار بزنند و موضوع را با اطلاع مردم برسانند تا تمام شیرازیها خود را برای جشن و سرور آماده کنند.

عبدالرسولخان از شنیدن این مژده آنقدر مسرور شد که بوصف نمی گنجید و تنها کاری که کرد؛ سخنان فریده را با بوسه های محکم و طولانی پاسخ داد. بوس و کنار آندو بقدری طول کشید، که سفیده صبح از کنار افق نمایان شد. ناچار عبدالرسولخان از جای برخاست و از همان راهی که آمده بود برگشت.

آتش غضب شاه صفی

صبح آنشب که آریتا و فیروزه از حرم شاه صفی فرار کرده بودند، هرچه



برطرف شود .

محمد بيك مجدداً لبخندی زده گفت خستگی ترا شراب برطرف نمیکند، و این خستگی نتیجه سرما خوردگی شدیدی است که در کوههای خراسان بتو دست داده و داروی آنرا فقط حیدرخان نایب من دارد و در صورتیکه خودت بخانه او رفته و پیغای را که باو میدهم برایش ببری شاید قدری از آن بتو بدهد.

الله وردیخان که ابدأ متوجه گوشه کنایه های آندو نفر نبود، تصور می کرد که واقعاً عبدالرسولخان کسل است، این بود که گفت لازم نیست خود را بزرگمت بیندازی، من الساعه میفرستم طبیب مخصوص پدرم را برای معالجات بیاورند.

عبدالرسول خان گفت ممنون محبت هایت هستم، ولی داروی مخصوص رفع سردرد من همانست که حیدرخان باخود از خراسان آورده چاره ای جز رفتن من بنزد او نیست .

محمد بيك هم با او کمک کرد و بالاخره عبدالرسولخان توانست دوستانش را قانع کرده بطرف خانه معشوقه حیدرخان برود.

اما محمد بيك و الله وردیخان وقتی تنها ماندند، محمد بيك رو بدو ستش کرده گفت شنیده ام داودخان برادرت که حاکم قراباغ و گنجه است، طایفه قاجار را که در آنجا وده اند قتل و عام کرده است .

— بلی این طور است، متأسفانه این عمل جنون آمیز او علاوه بر این که از جوانمردی و مروت دور بوده است شاه را هم ممکنست نسبت بساو متغیر سازد.

محمد بيك با تعجب پرسید بچه دلیلی که این کار ناجوانمردانه بوده است؟

— زیرا او آنها را بشکار دعوت کرده و در شکار گاه آنها را؛ قتل رسانیده است !

با این ترتیب الله وردیخان و محمد بيك گرم صحبت شدند.

از اینطرف عبدالرسولخان مستقیماً خود را بخانه هاجر سلطان، صیغه حیدر خان رسانید، همیکه دست بردرزد، فوراً درباز شد زیرا بنا بوعده قبلی هاجر سلطان مدتی بود انتظار و روش را داشت

چون هنوز اول شب بود، و مردم در کوچه آمد و رفت داشتند، هاجر سلطان عبدالرسول خان را در کنار جوئیکه از وسط باغچه منزلش میگذاشت نشاند و بساط نقل و می برایش گسترده، عبدالرسولخان در هوای دیدار یار، و میخواست هر چه زودتر خود را باو برساند ولی عبور و مرور مردم از کوچه مانع بود و ناچار در کنار جوی نشست .

هاجر سلطان جای پراز شراب کرده بدستش داد و گفت، این جام را پیاده فریده خانم بنوشید .

عبدالرسول خان، جام را از دستش گرفته و گفت خوب گفتم، واقعاً این

که خبر کسالت مزاج اعلی حضرت بخارج سرایت کند، مهذلك یقین دارم که جاسوسان رؤسای طوائف ازبك و بلوچ و افغان الساعه در راه هستند که خبر آنها رسانند و فرداست که ازهر گوشه ای یکی از گردنکشان سربر خواهد داشت، بهر حال من انتظامات شهر را بهر قیمتی باشد حفظ خواهم کرد. صدراعظم اینرا گفت و از در بیرون آمد.

چند دقیقه بعد خواجه سرائی بنزد مادر شاه آمده و ورود کلبعلی خان را باو اطلاع داد.

مادر شاه گفت اورا بعمارت مخصوص من ببرید و از اینطرف نزد حکیم باشی رفت و دید چندین قدح بزرگ شیر در اطراف بستر شاه گذاشته و دواهای مخصوصی در آن میریزد و اسباب تنقیه رانیز حاضر کرده است. مادر شاه باچشمانی که ظاهراً آنها را اشك آلود کرده بود گفت، آیساجگر گوشه ام نجات خواهد یافت؟

حکیمباشی گفت شفا از طرف خداوند است و امیدوارم نظر عنایتی بسوی بیمار بفرماید حکیمباشی پس از گفتن این کلمات بکار خود مشغول شد.  
مادر شاه نیز آهسته از در بیرون رفته بطرف عمارت خود رفت و در آنجا کلبعلی خان را در انتظار خود یافت، همین که چشمش باو افتاد گفت، امروز، حوادث بهترین وسیله را برای امامقلیخان بدست ماداد و من نقشه از میان برداشتن اورا طرح کرده ام. شاه را شب گذشته مسموم کرده اند و آریتناسوگلی هم پدید شده است و ما میتوانیم کاغذی از قول امامقلیخان خطاب به آریتناسوگلی کنیم که آن کاغذ مشعر بر تحریک کردن آریتناسوگلی برای مسموم کردن شاه از ناحیه امامقلیخان باشد و امامقلیخان در آن کاغذ وعده همسری یکی از پسرانش را بخود آریتناسوگلی و حکومت شیروان و داغستان را بپدر و برادرش داده باشد. اگر شاه خوب شد. کاغذ را بدست خودش خواهیم داد و بطور یقین امامقلیخان را خواهد کشت و اگر هم مرد، قطعاً بازامام قلیخان بعادت دیرینه برای رسانیدن وایعهده بتاج و تخت اعمال نفوذ میکند، آوقت این کاغذ را که بمنزله حکم قتلش خواهد بود برجال و سرداران ایران نشان میدهم و تمام آنها را برضد او می انگیزیم و باین ترتیب بقتلش رسانیده و سلطنت را بدست میگیریم و یکی از کودکان صفوی را هم اسماً پادشاه میکنیم.

کلبعلیخان از شنیدن این سخنان گفت حقاً که شیطان باید پیش زنهامدتی شاگردی کند تا کار یاد بگیرد. بهترین نقشه ای که ممکنست برای از بین بردن امامقلیخان طرح شود، همین است که بوسیله شما طرح شده، منتهی يك اشكال باقیست و آن ساختن خط و مهر امامقلیخان است.

مادر شاه صفی گفت، روزی از سبحان خان شنیدم که میگفت در دالان مسجد شیخ لطف الله يك نفر خطاط حجره دارد که هر نوع خط و مهری را در مقابلش بگذارند عین آنرا میسازد بطوری که صاحب خط هم نمی تواند، در صحت آن تردید کند.

کنیزان و خواجه سرایان انتظار کشیدند که شاه با آریتا از خوابگاه بیرون آیند خبری نشد، کسی هم جرئت اینکه ببالین شاه برود نداشت، ناچار بطرف عمارت مادر شاه رفتند و باو اطلاع دادند که ظهر نزدیک است ولی هنوز اعلیحضرت ظل‌اللهی از بستر برنخاسته‌اند و ما از این میترسیم که میادا چشم زخمی بوجود مبارکش رسیده باشد.

مادرشاه برای خود شیرینی و هم برای ارضاء حس کنجکاوی از جای برخاسته پارچه ابریشمینی بر سر انداخت و بطرف اطاق آریتا آمد. خواجه سرایان و کنیزان در طرفین اطاق اوصاف کشیده بودند و در میان آنها فقط فیروزه دیده نمیشد و کسی هم جز آن دو نفر کنیزی که شب گذشته از او محافظت میکردند، متوجه غیبتش نبود و آنها هم چون جان خودشان در خطر بود چیری نمی گفتند.

مادرشاه وارد راهرو اطاق شد و پرده زربفتی را که در جلو آن آریزان بود بملامت بالا گرفت ولی چون خواگه شاه را اطاق بعدی بود، چیزی در جلو اطاق ندید. این بود که از این اطاق نیز گذشت و با تکیه پا خود را پشت پرده‌ای که بین اطاق دومی و این اطاق حائل بود رسانید و با آهستگی پرده را بالا گرفت، در بستر شاه صفی را دید که بوضع وحشت آوری رنگش کبود شده است، فوراً بکنار بستر دویده دست او را در دست گرفت و حس کرد که دست او کاملاً یخ است. مادر شاه دیگر نتوانست خودداری کند و بنای شیون و زاری گذاشت. کنیزکان و خواجه سرایان از شنیدن صدای گریه و شیون مادرشاه سراسیمه بخوابگاه دویدند و وقتی شاه را به آنجا دیدند همه مبهوت بجای خود ایستادند یکی که زرنگتر و عاقلتر از سایرین بود بسرعت دوید و حکیم باشی را خبر کرد حکیم باشی که همیشه برای انجام خدمات حاضر بود خود را بداخل اندرون رسانید و شروع بمعاینه قلب شاه کرد.

اطراف بستر شاه پراز زنان زیبا و خواجه سرایان و کنیزکان بود، حکیم باشی دستور داد بجز مادر شاه همه بیرون بروند و چند دقیقه نگذشت که اطاق خلوت شد. حکیم باشی مجدداً قلب شاه را معاینه کرد و گفت هنوز مختصر رمقی موجود است و امید می رود بتوانیم او را از مرگ نجات بخشیم.

مادرشاه بشنیدن این سخن، یکی از خواجه سرایان مورد اعتماد را خواسته دستور داد جلو درهای اندرون از خواجه سرایان قراول بگذارد و مانع از این شود که خبر کسالت شاه از حرم سرا بخارج تجاوز کند و یکنفر را هم بدنبال اعتمادالدوله و کلبعلی خان اشیک آقاسی فرستاد. مدت زیادی طول نکشید که صدراعظم با اندرون آمد.

مادرشاه موضوع را با اطلاع و رسانید و گفت البته برای جلوگیری از بلوا و اغتشاشات احتمالی، اقدامات لازم را خواهید کرد.

صدر اعظم دست بر هم زده گفت باینکه بخیال خودتان مانع از این شده‌اید

قدری باعتدال مزاج ملوکانه لطمه زده بود ولی بحمدالله که بخیر گذشت، شاه صفی یکی از خواجه سرایانی که نزدیک بسترش بود مخاطب قرار داده گفت: آریتا بحضور بیاید مادر شاه بمیان حرف پسرش دویده گفت:

اتفاقا آریتا هم حالش خوب نیست و بستری است، شاه میخواست از جای برخاسته برای دیدن او برود ولی مادرش او را بجای خود نشانیده و گفت هنوز مزاج عزیزت کاملا بهبودی نیافته است و میترسم لطمه ای بوجودت برسد شاه صفی خواه ناخواه امر مادرش را اطاعت کرده در جایش نشست.

حکیمباشی چون حضور خود را در آنجا بیموده میدید، آهسته بمادرشاه گفت اعلیحضرت دیگر احتیاجی بمعالجه من ندارند و شفای کامل یافته اند مادرشاه پسرش گفت حکیمباشی اجازه مرخصی می طلبید.

شاه صفی گفت مایه ندارد، بهرجا که می خواهد برود. حکیمباشی تعظیم غرائی کرده از در بیرون رفت و دوباره از خواجه سرایان هم وسائل کار او را برداشته از عقب سرش بیرون رفتند. در اینوقت خواجه سرایی از در وارد شد و پس از آنکه بشاه تعظیمی کرد پیش آمد و در گوش مادرشاه گفت که کلبعلی خان در عمارت مخصوص شما است و میگوید آن چیزی که برای تهیه اش رفته بودم حاضر است.

مادر شاه از شنیدن آن حرف چنان خوشحال شد که پنداشتی دنیاائی را باو داده اند.

بعد آن خواجه سرا و سایر خدمه را با اشاره دست مرخص کرد. همه از آن اطاق بیرون رفتند و شاه با مادرش تنها ماندند. شاه که مجدداً در بستر دراز کشیده بود، با صدای ضعیفی پرسید، این خواجه سرا بشماچه گفت؟ و چرا خدمه را از اطاق بیرون کردید؟

مادر شاه سری تکان داده گفت، میترسم اگر حقیقت را بگویم عده ای بیگناه به آتش غضب اعلیحضرت بوزند. شاه که از این سخن حس کنجکاویش تحریک شد، گفت موضوع چیست که غضب مرا تحریک میکند؟

مادر شاه با تبسم مکرر آمیزی گفت، اگر قول می دهی که عنان غضب خود را در دست گرفته و بموقع خائنین را سیاست کنی تمام قضایا را شرح خواهم داد.

شاه گفت قول میدهم که هرچه شما بگوئید چنان کنم

مادر شاه صفی لب بسخن گشوده گفت:

اول باید با کمال حجت اعتراف کنم که چند دروغ بتو گفته ام ولی این دروغها را از راه اضطرار گفتم زیرا از دو جهت جانت در خطر بود: اول اینکه قناعت داشتی و غضب و اضطراب ترا از پای درمی آورد و دوم اینکه اگر حکمی از روی عصبانیت صادر میکردی دشمنانت هشیار شده و از چند جهت بر تو میتاختند، شاه صفی ابروان خود را درهم کشیده گفت، تصور میکنم بازی خواهید موضوع امامقلیخان

کلبعلی خان گفت در اینصورت این اشکال هم رفع شد والان فقط باید یک کاغذ بخط و مهر امامقلیخان پیدا کرد و آنهم خیلی آسان است زیرا خزانه دار باشم از رفقای صمیمی منست و النساءه بنزد او رفته یکی از عریضه هائی را که امامقلی خان بشاه نوشته است از او می گیریم و بنزد آنشخص میبرم اینرا گفت وازد بیرون رفت .

مادر شاه پس از ترتیب دادن این نقشه شیطانی مجدداً بخوابگاه پسرش برگشت و دید که حکیمباشی شیر را باقیف بحلق شاه میریزد و بعد او را روی لگن سرازیر میکند تا استفراغ کند ، رنگ شیر هائی که از دهان شاه بیرون میآمد ، زرد میشد و خود شیر مانند پیر ، لخته لخته می گردید .

پس از چندین مرتبه که اینعمل تکرار شد ، دیگر رنگ شیر ها برنگ گشت و تنفس شاه بتدریج مسطوم میشد ، کسانی که بدور بستر او جمع بودند اضطراب اولیه خود را که از خبر مسموم شدن شاه تولید شده بود فراموش کرده باین فکر افتاده بودند که شاه صفی هنگامی که بهوش آید با آنها چه معامله خواهد کرد ، همه بدنشان میلرزید و سکوت مرگباری بر آنها حکم فرما شده بود بالاخره مادر شاه سکوت را شکسته بحکیم باشی گفت اگر اعلیحضرت اوضاع مزاجی خود سه-و-الی کردند بگوئید زیاده روی در شراب موجب کسالت شده است.

حکیمباشی قبول کرد وخواجه سرایان و کنیزکانی که حضور داشتند نفس راحتی کشیدند ، ولی موضوع دومی که فکر همه را بخود مشغول میکرد غیبت آریتا و فیروزه بود . مدت کمی بود که تمام اهل حرام سرا توجه فرار آریتا و فیروزه شده و میخواستند بفهمند چه چیز باعث غیبت آنها گردیده است.

عده ای از زنان شاه که باهوشتر بودند ، بین مسموم شدن شاه و فرار آریتا ارتباطی قائل شده و کاملاً از عواقب وخیم اینکار خطرناک ترسان بودند ، ولی عده ای که فدری از مرحله دور بودند غیبت آریتا را بنفع خود تشخیص داده و تصور میکردند که شاه بسوی آنها متمایل خواهد شد.

حکیمباشی با کمال جدیت مشغول معالجه شاه بود و هرچه عقلش میرسید از معالجه کوتاهی نمیکرد .

بالاخره چشم شاه باز شد ولی از شدت ضعف قدرت حرف زدن نداشت حکیمباشی حدقه های چشم شاه را امتحان کرد و پس از آنکه مطمئن شد آثار مسمومیت از وجودش برطرف شده است دستور داد اغذیه مقوی باو خورانیدند . نزدیک ظهر کم کم حال شاه بهتر شد بطوری که توانست در بستر نشسته وصحبت کند.

اولین سخنی که بر زبان شاه صفی جاری شد ، این بود که چرا اینقدر سر سنگین است ؟

حکیمباشی بالحن منملقانه ای گفت سرماخوردگی مختصر و زیادی شراب

دست داشته است .

مادرشاه نگذاشت حرف پسرش تمام شود و گفت این دشمن را الساعه بتو معرفی خواهم کرد و از جای برخاسته از در بیرون رفت و پس از چند دقیقه مراجعت کرد .

شاه صفی که با کمال تعجب حرکات مادرش را مینگریست، دید کاغذی در دست اوست با کمال عجله آنرا گرفت و یکمرتبه مثل اینکه باماری تصادف کند از جای جست ، زیرا نظرش بخط و مهر امامقلیخان افتاد . مضمون کاغذ این بود که امامقلی خان آریتا را قتل شاه ترغیب کرده و باو وعده داده بود که پس از آنکه داودخان پسرش را بتخت سلطنت ایران نشاند اوراتنها همسرش خواهد کرد .

شاه صفی از خواندن کاغذ چنان لب را بدندان گزید که خون از آن جاری شد، مادرش که بدقت او را می نگریست و میخواست عکس العمل اینکاغذ را در وجود پسرش بفهمد ارااین حرکت او خیلی خوشحال شد و گفت اکنون صلاح نیست که موضوع را باهیچکس در میان نهی زیرا این امامقلیخان بیش از اندازه ای که بکنفر والی باید نفوذ و احترام داشته باشد ، درایران قدرت یافته است ، این پیرمرد حیل و باراموال مسلمانان را غارت میکند و برجال مملکت رشوه میدهد ، باینجهت همه طرفدار او هستند و از او بنیکی نام می برند بنابر این موضوع را هر کدام ارا آنها بگوئی فوراً بگوشش خواهند رسانید و چون حکومت قراماغ و گنجه وایروان باداودخان پسرش میباشد و خودش فرمانروای مطلق فارس و سواد است هیچ اشکالی ندارد پس از اینکه فهمید نقشه خیانتکارانه اش برملا شده است ، دست بشمشیر برده و علماً قیام کند و از شمال و جنوب بیایتحت حمله برند ، بنابر این قوای اصفهان حریف او نخواهد بود، بخصر ص که در میان فرماندهان سپاه عده زیادی طرفدار دارد . شاه صفی گفت پس چه باید کرد ، مادرش جواب داد بهتر اینست که بیپناه ای او و فرزندان او را بیایتخت احضار کنی و در آن واحد فرمان قتل آنها را بدهی . شاه صفی این نقشه را پذیرفت و در مقابل مادرش متعهد شد که تا ورود امامقلیخان بیایتخت موضوع مسموم شدن خود را با احدی در میان نهد .

اهل حرم سرا هم دروغ مادرشاه و حکیمباشی را باور کرده تصور میکردند حال شاه در نتیجه خوردن شراب زیاد بهم خورده است همین جهت بهمان سرعتی که خبر مسموم شدن شاه صفی در دهانها افتاد ، دروغ بودن آنسرا همه باور کردند و بکلی موضوع فراموش شد .

عصر آنروز برای اینکه این خبر عکس العملی در مملکت ایجاد نکند و بلوا برپا نشود . شاه صفی با اینکه هنوز گیج بود و نمی توانست درست راه برود بدربار آمد و عده ای از رجال و اعیان مملکت را بیپناه های مختلف احضار کرده و با آنها صحبت کرد . و از طرفی اعتمادالدوله را نیز خواسته باو فرمان داد که مقدمات حشن تولد پسرش را در قزوین تهیه کند و برای تمام حکام و ولایة احکامی بنویسد که برای شرکت در این جشن آماده شوند .

را مطرح کنید.

مادر شاه خنده ای کرده گفت ، آری فرزندانم ، درست حدس زدی ، بالاخره این پیر گرگ خائن ، طینت خود را بروز داد و مرتکب خیانت عظیمی نسبت به مقام سلطنت گردید چنانکه گفتم ، امروز دو دروغ بزرگ ضمن سخنانم بتو گفتم و ایکاری بود که در مدت عرم ، برای اولین دفعه از من سرزده است.

موضوع سرماخوردگی و زیاده روی در شراب را من ساختم و حقیقت اینست که ترا مسموم ساخته اند ، آنهم با زهر قتالی که هیچ معالجه ای ندارد ، منتهی از آنجا که خدا نمیخواست بوجود عزیزت گزند و وارد شود ، قابل پست فطرت برای اینکه زود تر بمقصد برسد بیش از اندازه زهر در شراب ریخته است. همین زیادی مقدار باعث شده است که زهر اثر خود را نبخشد ، بعلاوه تو چون در طفولیت تریاک میخوردی مزاجت بزهر آشنا بود و توانست در مقابل آن سم قتال مقاومت کند.

شاه صفی که رنگش بوضع مهیبی سفید شده بود با صدای لرزانی پرسید کدام خائن پست فطرتی چنین کار بزرگی دست زده است. مادر شاه صفی قدری تأمل کرده گفت ، اینجا دومین دروغ را بتو گفتم و اکنون حقیقت را فاش خواهم کرد ، بشرط ایسکه قول خود را فراموش نکنی .

شاه صفی که از بیصبری جانش بلب رسیده بود گفت خواهش میکنم زودتر موضوع را بگوئید. مادرش صورت حق بجانبی بخود گرفت و گفت يك پتیاره حق ناشناس که تمام الطاف ملوکانه متوجه او بود باید عمل شنيع دست زده است از خاطر شاه صفی گذشت که شاید آریتما عامل این عمل باشد ولی باور نمی کرد . بالاخره مادر شاه با صدای ضعیفی گفت همان آریتمای ریا که بیمار خوش خط و خالی شباهت داشت این کار را کرده و شبانه از حرماً گریخته است .

شاه صفی چنان از این خبر برآشفته که نزدیک بود بیهوش شود ، با صدای سرد و لرزانی گفت الان حکم میکنم شهر را آتش بزنند و بهر جهنمی که رفته باشد او را بدست آرند من یک نفر را برای نمونه زنده نخواهم گذاشت .

مادرش گمت فرزند عزیزم. حرف مادر پیرت را بشنو و باین زودی خون سردی خود را از دست نده این مردم اصفهان و اطرافیان تو از رعایای جان نثار هستند اینها باید در مقابل دشمنان خونخوارت سینه سپر کرده و تاج ترا حفظ کنند ، موضوع فرار آریتابهمن سادگی نیست که تو تصور کرده ای شاید او اکنون فرسنگها از اصفهان دور شده و در بناده شمنانت قرار گرفته باشد .

من در این پیش آمد چیزها فهمیدم که اگر خدای نکرده پی باین موضوعات نمی بردم ، قطعاً سوء قصد بوضع خطرناکتری تجدید میشد .

شاه صفی از سخنان مادرش قدری آرام تر شد ولی مجدداً حس کنکاویش تحریک شده بمادرش گفت از گفته های شما چنین برمی آید که شخص دیگری هم در این کار



شما از حرمسرای پادشاه خونخواری مثل شاه صفی فرار کرده اید و اگر باد بگوشش رساند که شما در خانه من هستید کافیت که من و خانواده ام فناشویم بنابراین حداکثر احتیاط را بجای آورده و تمام رعایا و مستخدمین را هر کدام بیهانه ای بطرفی فرستادم تا شما را طوری وارد عمارت کنم که کسی از ورود شما مطلع نشود، فعلاً زودتر سوار مرکبهای خود شوید که مبادا مأمورین شاه در تعقیب ما باشند و در اینجا دستگیرمان کنند. گر گین قاطرها را پیش آورد و طهماسبخان هم از اسبش پیاده شده کمک کرد تا آریتا و فیروزه سوار شدند و بعد خودش با گرگین سوار اسبهای خود شده در عقب سر آند و راه افتادند هر يك از آن چهار نفر غرق در حرفه کار علیحده ای شده بودند. گرگین از اینکه آریتا را بدست آورده بود، از شدت خوشحالی در پوست نمی گنجید و بهیچ چیز حز او فکر نمیکرد. آریتا از یکطرف خوشحال بود که از حرمسرای شاه صفی نجات یافته است و از طرف دیگر چون شاه را مسموم کرده بود پشیمانی و اضطراب شدیدی بر او دست داده بود. فیروزه هم بنوبه خود شکر خدای را بجا میآورد که از مرك حتمی الوقوعی نجات یافته و الان در کنار معشوق خود بسر میبرد. ولی در ته دل غصه میخورد که چرا طهماسبخان او را دوست ندارد و تمام فکرش متوجه آریتا است. طهماسبخان نیز نقشه میکشید که چگونه خود را از دست آریتا نجات داده و فیروزه را تصاحب کند.

مسافری باین ترتیب فکر میکردند و برای استراحت بطرف منزل میرفتند ولی خطر مهیمی که از طرف شاه آنها را تهدید میکرد، از خاطر هیچکدامشان نمیکذشت. بالاخره بنزدیک باغ وسیع خزانه دارباشی رسیدند. طهماسبخان آنها را از در بزرگ و معمولی باغ بیاورد، بلکه آنها را از در کوچکی که در پشت باغ واقع بود، وارد آنجا کرد و مالهای سواری را در بیرون باغ گذاشتند.

طهماسبخان پیش افتاد و از زیر درخت های انبوه آنها را بطرف عمارتی که در وسط باغ واقع بود، راهنمایی کرد. عمارت پاکیزه و مفروش و ملوتی بود فقط يك غلام محرم راز در آنجا بود که از آنها پذیرائی کند.

آریتا و فیروزه که از صبح تا کون مشغول سواری بودند، از شدت خستگی خود را بروی زمین انداخته و دراز کشیدند. طهماسب خان برای دستور دادن تهیه وسائل نهار، از آنجا بیرون رفت و گرگین برای محافظت آریتا و فیروزه در آنجا باقی ماند. همینکه طهماسب خان از آنجا دور شد. آریتا روبه گرگین و فیروزه کرده گمت شاید تا امروز عصر کسی متوجه غیبت ما از حرمسرا نشود ولی از فردا صبح قطعاً همه از فرار ما مطلع شده و بتعقیب ما خواهند آمد. بفرض اینکه ما را در اینجا بدست نیاورند، پدر و مادر پیر مرا مورد شکنجه و آزار قرار خواهند داد.

شاه صفی پس از آنکه دستورات لازم را بصدر اعظم داد، کلبعلیخان اشیک آغاسی را احضار کرد اینمرد بر اثر تعریفها و توصیه های مادرش در نزد او خیلی محرم اسرار شده بود

همینکه کلبعلی خان بحضور شاه شرفیاب شد چنان تعظیمی کرد که پیشانیش تا نزدیک زمین رسید شاه صفی او را بنزد خود خوانده آهسته در گوشش گفت یکی از خوانین حرم سرا که آریتا نام دارد از حرم سرا گریخته است آریتا دختر رلیوس ارمنی است که در شیروان بتجارت مشغول میباشد. باید هرچه زودتر یکی از ملازمان خود را بفرستی تا آریتا را دستگیر کرده بحضور آورد و سر رلیوس وزن و فرزندان را نیز بیاورد.

کلبعلی خان سری فرود آورده خواست بیرون برود ولی شاه مجدداً او را بنزدیک خود خوانده آهسته گفت اگر از این ماجرا کسی مطلع شود، سزاقت برداشته خواهد شد.

کلبعلی خان باتمام قساوت قلبی که داشت از تهدید شاه صفی سر تا پا مرتعش گردید.

شاه صفی گفت برو هرچه زودتر فرمان ما را اجرا کن. کلبعلیخان مجدداً تعظیمی کرد و عقب عقب از حضور شاه بیرون آمد.

شاه صفی پس از صدور دستورات و فرامین برای استراحت بطرف اندرون رفت، زیرا هنوز آثار سم از مزاجش بر طرف نشده و او را سخت تحت شکنجه گذارده بود.

## فصل چهاردهم

### در راه شیروان

گرگین با آریتا و فیروزه مدت زیادی در آن جا منتظر ایستادند ولی اثری از طهماسبخان پیدا نشد بتدریج همگی مضطرب شده و فکر میکردند که مبادا برای او حادثه ای رخ داده باشد. آریتا گفت اگر این جوان از بنه دادن ما پشیمان شده و ارترس ما را تحویل مأمورین شاه بدهد کارمان زار است.

فیروزه گفت ولی ظواهر امر نشان میدهد که طهماسبخان اینقدر اجوانمرد نیست. گرگین هم گفته او را تصدیق کرد و گفت مدتیست که من باین جوان معاشرت دارم و هیچگاه ندیده ام عملی از او سر بزنند که دلالت بر جبن و پست فطرتی او کند.

فراریان گرم گفتگو بودند که صدای سم اسب بگوششان رسید و بلافاصله طهماسبخان از خم جاده نمایان شد. پیش از همه آنها، فیروزه خوشحال شد و باستقبال او دویده گفت چرا اینقدر ما را معطل کردید.

— گویا فراموش کرده اید که چه عمل خطرناکی از شما سر زده است؟

شما بیایم .

- چرا از میان همه مرا انتخاب کردید ؟

فیروزه وقتی این سؤال را کرد از شدت اشتیاق و امید صدایش میلرزید .  
طهماسبخان با صدای گرم و ملایمی گفت لابد خودت حس کرده ای که چرا بنزد تو آمده ام .

فیروزه که برایش مشکل بود عشق لفافه دار طهماسبخان را نسبت بخود حس کند ، هنوز هم باور نمیکرد که بخت اینقدر با او همراهی کرده و کسی را که ابداً امیدوار نبود که روزی مورد نظرش قرار گیرد ، بنزد او آورده است .  
ولی طهماسبخان بزودی تردیدش را رفع کرد و دستهای سفید و کوچک او را در دست گرفته ، گفت ، ای فیروزه قشک . مقدر چنین بود که بعد از این همه کوشش و مشقت ، در دام تو گرفتار شوم . آری امروز حس میکنم که عشق من نسبت به آریتا يك هوس معمولی بیش نبوده است و این توهستی که سراسر وجود مرا مسخر کرده ای فیروزه از فرط خوشحالی تصور میکرد که در خوابست و این پیشآمد مطلوب وجود خارجی ندارد ، ولی صدای گرم معشوقش که چون نوای چك در گوشش صدا میکرد ، او را از شك و تردید بیرون می آورد ، علیالخصوص پس از اینکه بازوان قوی طهماسبخان بدور بدنش حلقه شد و او را چون جان شیرین تـك در آغوش گرفت .

فیروزه سر زیبای خود را بدوش طهماسب خان تکیه داد و با صدای پستی گفت :

آه چه لحظه شیرینی : من انتظار نداشتم که چنین لحظه را حتی در خواب هم ببینم . مدتی از وقت آن دو باین ترتیب گذشت ، و در همین موقع آریتا و کرگین نیز در اطاق دیگری در کنار هم داد دل از ایام هجران می ستانیدند .

نزدیک غروب درایوان که مشرف برباغ بود ، بساط طرب را گستردند .  
طهماسبخان قدغن کرد که باغبانها و رعایا هیچکدام به آن حدود نیایند و فقط غلامی که محرم بود ، برای خدمتگذاری در آنجا حاضر باشد .

آریتا از صبح با کمال یقناری منتظر بود که خبر مرك شاه را از دهان این غلام که با حارج از باغ رابطه داشت بشنود ولی هرچه صبر کرد ، چیزی را که دلش میخواست بگوشش نرسید ، بالاخره طاقتش طاق شد و غلام را پیش خواسته گفت از صبح راجع شهر و دربار چیزی شنیده ای ؟

غلام گفت خیر مهمی نبوده ، جز اینکه اعلیحضرت ظل اللهی دیشب در شراب افراط کرده و صبح حالش خوب نبوده است ، حکیمباشی بتخیال اینکه شاه مسموم شده است بمعالجه میپردازد و خبر مسموم شدن شاه هم در شهر منتشر میشود ولی چند لحظه بعد ، شاه بخودی خود بهوش آمده و اشتباه حکیمباشی رفع میگردد .

گر گین قدری فکر کرد و گفت راستست علاوه این طهماسبخان ممکنست بخواهد نسبت بتوجسارتی بکند، آنوقت است که ناچار خواهم شد، دست به خون او بیالایم و این دور از انصاف و مروت است، ریرا او مارا پناه داده و جان مارا از سرمورین شاه حفظ کرده است.

آریتا گفت بهترین راه اینستکه نصف شب که همه در خواب هستند سه رأس از بهترین اسب های خزانه دارد باشی را انتخاب کرده و بطرف شیروان فرار کنیم و قبل از اینکه خطری از ناحیه کسی متوجه ما گردد خود را از حوالی اصفهان دور سازیم.

فیروزه گفت، ولی طهماسبخان باین زودی دست از سرما، بر نخواهد داشت و اگر بدون خبر کردن او برویم، اولاً بتعقیب ما خواهد پرداخت و ثانیاً ما هیچکدام راه را بلد نیستیم و گذشته از این پول هم برای خرج راه همراه نداریم راست است آریتا خانم مقداری جواهرات همراه دارند ولی فعلاً فروش این جواهرات برای ما مقدور نیست و احتمال این هم هست که چون این جواهرات شاهانه است و در دستگاه نجار جواهر فروشان نظیر آن پیدا نمیشود همینکه یکدانه از آنها بزرگتر یا جواهر فروشی نشان دهیم فوراً میچ دست ما را گرفته و تحویل مأمورین شاه دهد.

آریتا و گر گین حرفهای فیروزه را پسندیدند و قرار شد فعلاً اقدامی نکرده و کار خود را بتقدیر واگذار کنند. طهماسبخان هم در این موقع رسید و دیگر نتوانستند دنباله حرف خود را بگیرند.

طهماسب خان گفت فعلاً دستور دادم نهار مختصری برای ما تهیه کنند زیرا یقین دارم که همه فوقالعاده گرسنه هستید. انشاءالله بعد از صرف نهار گفنگوهای لازم را کرده و برای آینده نقشه زندگی طرح می کنیم.

گر گین و آریتا و فیروزه سخنان او را ظاهراً تصدیق کردند، ولی در باطن، سخت مضطرب بودند و اصولاً از شدت قلق و اضطراب اشتهایشان برطرف شده و نهار خوردن را فراموش کرده بودند مخصوصاً آریتا تصور میکرد زهری که بشاه خورنده کارگر افتاده و او را از پای درآورده است این بود که لحظه ای از فشار ندامت و حدان آسوده نبود.

بالاخره ساعات طولانی و پراضطراب گذشتند و غلام وارد اطاق شده و خبر داد که سفره را در اطاق دیگر گسترده و نهار حاضر است آن چهار نفر برای صرف نهار بآن اطاق رفتند و نهار را با کمال گرمی و صمیمیت صرف کردند بعد از نهار هر کدام برای استراحت بیکی از اطاق ها رفتند و با افکار پریچ و خم و دور و دراز خود، بخواب رفتند.

نزدیک غروب، فیروزه چشم بار کرد و طهماسبخان را بالای سر خود دید، تبسم شیرینی روی او کرد و گفت اینجا چه میکنید.

— همه خوابیده بودند، از تنهایی حوصله ام سررفت و فکر کردم که بنزد

آریتا و فیروزه و گرگین هر سه بیک زبان گفتند ، زودتر برخیزید و قبل از اینکه عور و مرور در شهر قدغن شود خود را بما برسان .

طهماسبخان از جای برخاسته شخصاً اصطبل رفت و اسبی رازین نهاده آنرا سوار شد و بتاخت بطرف شهر رفت .

آریتا و فیروزه هم بمطبخ رفته با غلام در تمیز کردن و پختن مرغها کمک کردند چیزی نگذشت که همه لوازم مهیاشد .

آریتا و فیروزه ، سفره هارا بدست خود بسته در خورجین های سفری کوچک گذاشتند و غلام که اسب هارا رازین کرده و مهیا در برابر اصطبل ایستاده بود ، خورجین هارا ترك اسبها بست . پاسی از شب گذشته بود که طهماسبخان نیز از گرد راه رسید و بغلام گفت بسته بزرگی را که بترك اسب خود داشت پائین بیاورد . غلام آن را بزمین گذاشت و باز کرد .

آریتا و گرگین و فیروزه ، سه دست لباس مکمل سفری را در آن دیدند . طهماسبخان گفت بهتر دیدم که در این مسافرت شما هم لباس مردانه بپوشید . زیرا ممکنست نشانیهای ما را براهداران داده باشند و در ضمن راه ما را دستگیر کنند آریتا و فیروزه مگر طهماسبخان را پسندیدند و دو دست لباس را برداشته به اطلاق دیگری رفتند و آنها را پوشیده ، هر کدام شمشیری بکمر بستند ، گرگین نیز لباس پوشیده و شمشیرش را بکمر بست .

هر چهار نفر بدر اصطبل آمده هر کدام اسب خود را سوار شدند و ساعتی بعد ، از در باغ خارج شده وارد جاده عمومی گردیدند شب بقدری تاریک و ظلماتی بود که مسافرین يك قدمی خود را نمیتوانستند ، تشخیص دهند ، با این همه از بیم خطر ، اسبها را بسرعت میراندند و بتاریکی و ناهمواری راه نمی اندیشیدند ، به ملت تاریکی شب و هجوم افکار گوناگون ، مسافرین ، لب از سخن فرو بسته و جز صدای سم اسبان آنها در بیابان ظلمانی ، صدائی شنیده میشد بهمین ضعیف تازدیک صبح طی مسافت کردند . هنگامیکه سپیده صبح از گوشه افق نمایان شده بود ، صدای خروسها و سگها که بایکدیگر مخلوط شده و از دور بگوش میرسید ، دلالت بر وجود قریه ای میکرد ، باطلوع خورشید ، سواد قریه پردرخت و باصفائی نمودار شد مسافرین که از شب گذشته هیچ چیز نخورده و گرسنه و تشنه ، تمام شب را سواری کرده بودند ، به محض دیدن قریه ، راه خود را بآن طرف گردانیده و در مدت کمی خود را بآبادی رسانیدند ، مردم قریه که تازه نماز صبح را گذارده و برای انجام کارهای خود بطرف مراعرع میرفتند از دیدن آن سواران غریب تعجب کرده و برای تماشای آنها جمع شدند . طهماسبخان از یکی پرسید نام این قریه چیست ؟ گفت حسین آباد ، طهماسبخان گفت آیا محلی که ما ساعتی در آنجا بیاسائیم در این قریه یافت میشود ؟ دهاتیها گفتند البته و هر کدام میخواستند افتخار پذیرائی مسافرین را بخود تخصیص دهند .

آریتا همینکه دانست شاه صفی نجات یافته است از شدت ترس دنیا در  
 نظرش تیره و تار گردید و دانست که بزودی اگر شیروان را بخاطر او قتل عام  
 نکنند . لااقل خانواده اش را از جهان برخوانند انداخت . این بود که فیروزه  
 را بگوشه ای برده موضوع را با او در میان نهاد و گفت باید هرچه زودتر خود  
 را بشیروان برسانیم و قبل ازاینکه مأمورین شاه برای مجازات خانواده ما به آن  
 شهر برسند ، آنها را از مرك حنمی و فحیمی که در انتظارشان است نجات بخشیم .  
 فیروزه قدری فکر کرد و گفت واقعاً خطر بزرگی ما را تهدید میکند  
 و بهتر است هرچه زودتر خود را از دسترس این جانی دیوانه دور کرده و برای  
 نجات بستگان خود کوشش کنیم . موضوعی را هم که هنوز فرصت نکرده ام  
 باشما در میان گذارم و یقین دارم از شنیدن آن خوشحال میشوید ، اینستکه  
 طهماسبخان از شما چشم پوشیده است و يك ساعت قبل بمن اظهارعشق میکرد .

آریتا از شنیدن این سخن بسیار مشعوف شد و گفت در این صورت  
 طهماسبخان هم برای ما دوست خوبی خواهد بود و باید در اینموضوع از او  
 هم کمک گرفت

در خلال مدتی که فیروزه و آریتا بایکدیگر گرم صحبت بودند طهماسبخان  
 و گرگین با خیالی آسوده ، جامهای شراب را بهم میزدند و مینوشیدند . آریتا  
 صحبتش را با فیروزه قطع نکرد و بطرف آندو آمده نزدیکشان نشست .  
 فیروزه هم همین کار را کرد .

آریتا روبه طهماسب خان کرده گفت خطر مهبی من و خانواده ام را  
 تهدید میکند ، زیرا شاه نسبت بمن تعلق خاطر عجیبی داشت و هنگامی که بحرم  
 میآمد ، ساعتی بدون من نمی توانست بسربرد . هنگامی که متوجه غیبت من گردد ،  
 قطعاً بپنهایت خشمناك خواهد گردید و دیوانه وار حکم قتل هر کس را که کوچکترین  
 بستگی و آشنائی با من دارد ، خواهد داد .

طهماسبخان گفت برای جلوگیری از اینکار ؛ خوبست ما قبل از مأمورین  
 شاه خود را بشیروان رسانیده و جان پدر و مادر و برادران شما را نجات بخشیم  
 من برای اینکار حاضرم زیرا شما بخاطر من جان خود را بخاطر انداخته از حرمسرا  
 فرار کردید و اکنون من برای ادای دینی که نسبت بشما دارم حاضرم همه جا باشما  
 همراه باشم . طهماسبخان غلام را خواست و دستورداد ، چند مرغ و جوجه را سربریده  
 بریان کند و مقداری نان هم تهیه کرده و چهار اسب تندرو نیز از اصطبل آورده  
 بترك هر کدام چند مرغ بریان و مقداری نان و يك قمقه آب بپندد بعد هم رو  
 بدوستاش کرد و گفت بهتر است همین امشب رو براه گذاریم زیرا هرچه دیر برویم  
 زودتر خطر را در آغوش می گیریم ، و بگفته خود اضافه کرد که تا غلام لوازم سفر  
 را تهیه می بیند ، من باید بشهر رفته خبر مسافرت خود را بپدر و مادرم بدهم و مقداری  
 پول جهت مخارج راه با خود بردارم .

بكد خدا گفت ، اينطور جواب دادن ، كه با ندانستن قضيه فرقى ندارد ، شما كه اينقدر ادعا ميكنيد كه ميتوانيد مأمور را از سرو وضعش بشناسيد ، چطور نبايد بفهميد كه اينها چه كاره بوده و براى چه امرى ميرفته اند .

كد خدا كه برك غيرتش بر خورده بود ، براى اينكه هوش و ذكاوت خود را ثابت كند ، گفت اگر من موضوعى را فهميده باشم و نخواهم آن را براى كسى بگويم ، دليل كند ذهنى و نفهمى من نميشود .

فيروزه گفت آخر شما چگونه توانستيد تشخيص بدهيد كه آنها مأمور ماليات نيستند ! كد خدا گفت بالاخره ناچارم مي كنيد كه آنچه را فهميده ام بشما بگويم ولى خواهش مي كنم آنها را بكسى نگوئيد و بعد گفت ، اولاً مأمورين ماليات وضع لباسشان ، با سوارانى كه همراه دارند . چندان تفاوتى ندارد ولى اين دو نفر كه فرمانده سواران بودند ، البته زربفت بتن داشتند و قبضه شمشيرهاى آنها بجواهرات سنگين قيمت مرصع بود و همين دليل من توانستم حدس بزنم كه اينها از مأمورين معمولى نيستند و براى كار بى اهميتى مأمور شده اسد . بعلاوه آنها از ما شراب خواستند و مأمورين معمولى جرئت اينكه در انظار شراب بياشامند ندارند .

كد خدا ميخواست صحبت خود را قطع كند ولى مسافرين كه همه بموضوع ذيل علاقه شده بودند او را بحال خود نگذاشتند . آريتا از هوش سرشار كد خدا بىاى تعريف كردن را گذاشت ، فيروزه و طهماسبجان نيز دنباله حرف آريتا را گرفته ، تا آنجا كه ممكن بود از او تملق گفتند . آن پيرمرد بيچاره هم حرف هاى آنها را باور كرده و چنان بر سر ذوق آمده بود كه ديگر نميتوانست جلوزبان خود را بگيرد و بسيارى از ناگفتنى ها را هم بر زبان آورد . مثلاً گفت پس از اينكه مهمانان ديروزي شراب خوردند ، براى اينكه بفهمم در عالم مستى بيكد بگرچه ميگويند ، بصندوقخانه اينكه در پشت اين اطاق واقع شده آمدم و از پشت آن پرده كرباس كه هم اكنون در روبروى ماست بسنجان آنها گوش دادم يكي بدىگري گفت لابد زن شاه خيلى خوشگل بوده است كه شاه اينقدر بيداشدنش علاقمند است .

رفيقش جواب داد اگر اينطور نبود ، من و تو نبايد تا شيروان برويم ، از نشانيهاى اسد اين خواجه سراى بدجنس ميدهد ، بايد خيلى خوشگل باشد .  
مجدداً جوان اولى گفت اگر شاه اين خواجه سرا را با ما همراه نكرده بود ، خيلى خوب بود .

رفيقش گفت چرا ! براى اينكه اگر آريتا را پيدا كنيم ميتوانيم - م كام دلى از او بگيريم ولى وجود اين سرخر ، مانع است ، گذشته از اين مأموريت دومى كه كشتن پدر و برادرهاى آريتا باشد ، براى من خيلى نا مطبوع است و بدبختى اينست كه مأموريت را بايد با حضور اين خواجه كريه المظر انجام



ولی جمعی گفتند اگر کدخدا بداند که مهمان رسیده و بخانه او فرشته عصبانی خواهد شد و بهتر است بخانه کدخدا بروید . طهماسبخان گفت ما خانه کدخدا را نمیدانیم . دو نفر از بچه های دهاتی که در آنجا ایستاده بودند داوطلب شدند که راه خانه کدخدا را بآنها نشان دهند .

بچه ها پیش افتادند و آن چهار نفر از عقب سرشان بطرف خانه رفتند . خانه کدخدا بسبك خانه های دهاتی ، ازخشت و گل بناشده و از جلو آن نهر آب بزرگی میگذشت ، همینکه بکدخدا خبر دادند که چهار نفر مهمان غریب برایش رسیده است ، سروپا برهنه از خانه بیرون دوید و باستقبال آنها آمد ، پسران کدخدا هم پیش آمده . اسبهای آنها را گرفتند و در کوچه های ده گردانیده تا عرقشان خشك شود . طهماسبخان و همراهانش که از فرط خستگی رمق در بدنشان نبود . همراه کدخدا یکی از اطاقهای گلی خانه او رفتند و بمحض ورود با طاق روی قالیچه هائیکه گسترده بود دراز کشیدند . لحظه ای بعد یکی از پسران کدخدا با سینی بزرگی که در آن چند قدح شیر گرم و مقداری خامه و عسل و نان گذاشته بودند وارد اطاق شد .

مسافری که خیلی گرسنه و خسته بودند بی تکلف ورود در بایستی با کمال رغبت شروع به تناول آن صبحانه دهاتی کردند و پس از صرف صبحانه هر کدام در جای خود خفته و بخواب عمیقی فرو رفتند . کدخدا و پسرش وقتی دیدند مهمانها ایشان خفته اند ، برای اینکه آسایش آنها را بهم نزنند آهسته از اطاق بیرون رفتند و پرده را انداختند .

چند ساعت از روز برآمده بود که از خواب برخاستند . پس از اینکه دست و روی خود را شسته و گرد یکدیگر نشستند کدخدا هم بنزد آنها آمد و بآنها خوش آمد گفته شروع بصحبتهای متفرقه کرد . ضمن صحبت گفت روز گذشته هم یکی از سرداران شاه بادهای سوار از اینجا عبور کردند . طهماسبخان بمحض شنیدن این سخن گوشه یش را تیز کرده و بعد بالحنی که بظاهر نشان میداد که اهمیتی بقضیه نمیدهد ، گفت اینکه تازگی ندارد ، لابد از طرف شاه برای وصول مالیات یا جمع آوری سرباز میرفته اند .

کدخدا با صدای آهسته ای با احتیاط گفت ولی اینها ظاهرشان بمأمورین مالیات و سرباز گیری شباهت نداشت ، ماعمر خود را در اینراه تمام کرده ای و اگر نتوانیم مأمور مالیات را از غیر مأمور مالیات تشخیص بدهیم ، کار ما خرابست .

طهماسبخان بتقلید کدخدا با صدای آهسته و احتیاط آمیزی گفت پس بعقیده شما ، آنها برای چه کار میرفته اند ؟

کدخدا چشمکی زده ، گفت این دیگر بن و شما مربوط نیست . فیروزه با صدای نازک خود که هیچ با صدای مردان شباهت نداشت

شده بودند بطرف آن درختها تاختند ، درختها در کنار قنات خوشگواری روئیده بودند ، در اطراف قنات هیچگونه مزرعه و آبادی دیده نمیشد .

طهماسبخان بگرگین گفت ما که مقداری آذوقه همراه داریم ، بهتر است در همین جا رفع خستگی کنیم و به آبادی نزدیک نشویم . زیرا احتمال دارد با مأمورین شاه صفی روبرو گردیم . گرگین عقیده او را پسندیده و گفت من بر میگردم تا آریتا و فیروزه را باینجا راهنمایی کنم . طهماسب خان هم از اسب پیاده شد و عنان آن حیوان را که از فرط خستگی قادر بر حرکت نبود بشاخه درختی بست ، چند لحظه بعد ، رفقاییش رسیدند و آنها هم از اسب ها پیاده شدند و آنها را در نزدیک جوی که علف های تازه در کنار آن روئیده بود بستند ، اسب ها شروع بخوردن علف کردند و سواران نیز ، نمد های عرقگیر اسب ها را باز کرده نقطه با صفائی را با آنها فرش کردند و سفره ها را از ترك اسب ها برداشته مشغول خوردن غذا شدند .

## فصل پانزدهم

### فرمان شاه

از عروسی عبدالرسول خان و فریده خانم بیش از یک هفته نمی گذشت . در این مدت مردم شیراز غرق عیش و شادی بودند ، امامقلیحان که در بذل و بخشش در سراسر ایران معروف بود در این چند روزه عروسی ، تمام فقرا و مساکین شیراز را جمع کرده و لباس نو به آنها پوشانیده و مخارج عیش و نوش چندین ماهه آن ها را بایشان بخشیده بود . مردم خوشگذران شیراز که منتظر بهانه بودند سرخم های شراب کهنه را گشوده و پیرو جوان به عیش و عشرت می کوشیدند .

در تمام يك هفته عروسی ، دیوانخانه تعطیل بود و مأمورین دولت بکسی کاری نداشتند ، هفتمین روز بود که دامادباشکوه تمام ارقصری که با و اختصاص داده بودند ، بیرون آمده و برای بوسیدن دست والی فارس ، پدرزن خود بطرف بیرونی قصر او میرفت ، در عقب سر او جمعی از سواران زبده بختیاری با لباس های زر دوزی دیده می شدند و جلو اسبش چند تن از شاطران چالاک میدوبدند .

زن ها از روی پشت بامها ، او را بیکدیگر نشان داده و یال و کوپال مردانه اش رامیستودند .

ناگاه از خم کوچه ای سوار پرهیبت و چابکی نمایان شد ، داماد والی از دیدن آن سوار خنده ای از ته دل کرده و سلام گرمی باو داد  
آن سوار نیز که رنگش از غوانی شده بود ، پیش آمده گفت .

دهیم ، و در صورتی که وجود منحوسش با ما نبود ، محرمانه بآنها پیغام میدادیم که خود را از دسترس ما دور کنند و باصفهان برگشته بشاه خبر میدادیم که آنها از شیروان رفته اند .

آریتا این سخنان را میشنید و مانند بید بخود میلرزید . ولی طهماسبخان بفکر فرو رفته و مشغول کشیدن نقشه ای بود که قبل از رسیدن مأمورین شاه ، بشیروان ، خود را بآن شهر برساند .

بالاخره سربرداشته و گفت ، ما خیلی از محبت های شما ممنونیم ، دیگر اجازه میخواهیم که از خدمتتان مرخص شویم . بفرمائید اسبهای ما را حاضر کند .

کدخدای متعجبانه گفت . هنوز خستگی شما و مالهائتان رفع نشده است بعلاوه در این هوای گرم چگونه مسافرت خواهید کرد . طهماسبخان گفت گرمای هوا نباید مانع از کار ما بشود ، و چون کاری فوری داریم ، چهاریم حرکت کنیم ، کدخدا که دید اصرار فایده ای ندارد از جای برخاسته بیرون رفت تا دستور بدهد اسبها را حاضر کند . همینکه کدخدا از در بیرون رفت طهماسبخان برخاست و پشت پرده ها را نگاه کرد ، و قتیکه کاملاً از خلوت بودن اطاق مطمئن گردید ، بطرف دوستانش آمده گفت ما باید بهرقیمتی است از مأمورین شاه جلو بیفتیم فعلاً بغت با ما یاری کرده است که با آنها در یک جاده واقع شده ایم ، وقتی بآنها نزدیک شدیم ، باید شبانه از آنها بگذریم و طوری از جاده عبور کنیم که متوجه عبور ما نشده و همینطور که اکنون ما آنها را تعقیب می کنیم ، آنها بتعقیب ما نپردازند . آریتا و فیروزه با اینکه از این سواری ممتد ، خسته شده بودند ، معذک چون پای جان خود و بستگانشان در میان بود ، این پیشنهاد را بجان و دل پذیرفتند .

گرگین از اطاق بیرون رفت تا از اسب ها خبر بگیرد و فیروزه با آریتا و طهماسب خان اسباب سفر را در خور چین های ترکی بسته ؟ آنها را برداشتند و بیرون آوردند . اسب ها زن شده و حاضر بودند ، آن چهار نفر سوار بر اسبهای خود شدند و چند سکه طلا بکدخدای انعام داده و از دهکده بیرون رفتند . آفتاب کم کم بوسط السماء نزدیک میشد و مسافرین را ملتهب میساخت ، تشنگی و خستگی بآنها هجوم آورده و چیزی نمانده بود آریتا و فیروزه را از پای در آورد ولی بهرنحوی بود ، این شدائد را تحمل کرده پیش میرفتند ، آفتاب از وسط السماء گذشت و بطرف مغرب پائین میرفت ، هنوز مسافرین نقطه ای را که آب و درخت داشته باشد ، پیدا نکرده بودند که در آن رفع گرسنگی و عطش کنند . خستگی زیاد حوصله حرف زدن را از آنها سلب کرده بود ، اسب های بیچاره هم از فرط گرسنگی و خستگی از رفتن بازمانده بودند .

بالاخره از دور چند درختی نمایان شد . گرگین و طهماسبخان که کمتر خسته

با و وضع گمرکات جنوب و طرز رفتار با تجار هندی و اروپائی را خاطر نشان ساخت، از ارك دولتی بیرون آمد و با زن و همراهان خود بطرف مقر حکومت خود، بندر عباس که در آنروز ها یکی از بزرگترین بنادر تجارتی آسیا بشمار میرفت و رونقی بسزا داشت حرکت کرد. از این طرف هم دوروز پس از رسیدن حکم شاه، کلبعلی خان اشیک آغاسی با هزار سوار از اصفهان وارد شد و امامقلیخان استقبال شایانی از او کرده و امور ایالت فارس را باو سپرده آماده سفر گشت و با اینکه تمام عقلا و پیرمردان فارس او را از این سفر منع میکردند. در جواب گفت، فرمانروا این نعمت منست و اگر چه بقیمت جانم تمام شود، باید آنرا اجرا کنم.

مردم شیراز پس از آن عیش و نوش مفصل با غم و اندوه زاید الوصفی امامقلی خان و پسرانش را مشایعت کردند و منتظر احکام والی جدید نشستند محمد بیك هم چون دستوری از سرداران خود نداشت، در همان شیراز با سواران ابوابجمعی خود بانتظار فرمان مافوق شسته بود و پس از ورود حاکم جدید خود را باو معرفی کرد تا جیره و مواجب سواران خود را از او دریافت دارد، و چون کلبعلی خان او را با سردی زیادی پذیرفت، این بود که از آنروز بپس کمتر بنزد او میرفت و چون هیچ گونه وسیله سر گرمی نداشت، غالباً اوقات خود را به شکار می گذرانیید.

امامقلی خان برای اینکه زودتر خود را بحضور شاه برساند، در هیچ جا توقف ممتدی نکرد و با عجله تمام، مسافت بین شیراز و اصفهان را پیمود ولی هنگامیکه با اصفهان رسید، دانست که شاه جشن ولد ولیعهد را می خواهد در قزوین برپا کند.

این عمل شاه باعث تعجب تمام رجال و سرداران و نمایندگان سلاطین خارجی شده بود و هر چه فکر میکردند نمیتوانستند علت این را دریابند که چرا شاه پایتخت را برای جشن انتخاب نکرده است.

ولی شاه که نقشه قتل امامقلیخان را در سرمپیرو رانید، فکر میکرد که اگر در اصفهان این کار را بکند، با محبوبیتی که امامقلیخان در میان مردم دارد، ممکنست در شهر بلوا شود و قزوین را باینجهت انتخاب کرد که ناخبر مرك امامقلیخان بمردم پایتخت برسد، امری کهنه و عادی محسوب شود.

قزوین در زمان شاه صفی، پس از اصفهان که پایتخت بود، اولین شهر بزرگ ایران محسوب میشد زیرا قبل از اصفهان پایتخت عده ای از سلاطین صفوی بود، همینکه مردم قزوین شنیدند که شاه برای برپا ساختن جشن تولد ولیعهد، شهر آنها را انتخاب کرده است دیگر آرام نشستند و در فراهم کردن وسائل عیش و طرب بر یکدیگر پیشی می جستند، بازرگانان ایرانی و هندی و عرب و ترك و اروپائی از تمام نقاط کشور روی باین شهر نهاده و امتعه خود را با آنجا حمل کردند تا آنها را بشاه و همراهانش عرضه دارند. عمارات زیبا و مجلل قزوین از طرف مستخدمین اعیان و رجال اصفهان اجاره شد و برای سکونت آنها مفروش

انشاء الله مبارك است ما ديگر دستمان بدامان جناب خان نمی رسد . عبدالرسول خان گفت يقين توقع داشتی ، عروس را بگذازم و بخدمت جناب عالی مشرف شوم!

سوار که همان محمد بيك خودمان بود ، گفت استغفر الله ، من ابداً چنین انتظاری نداشتم ولی آخر يك هفته هم خیلی است و در عرض این مدت اگر برای تجدید قوا هم شده باید لا اقل يكبار پای از حجله خانه بیرون می گذاشتی ؟

دو دوست قدیمی ، هم چنان شوخی کنان تا جلو خانه امامقلی خان آمدند و در آنجا از اسبها پیاده شده وارد بیرونی شدند و در جلو تالار پس از کسب اجازه وارد آن شده در حضور امامقلیخان که در صدر مجلس نشسته بود تعظیم کردند با اشاره دست بآنها اجازه داد که بشینند .

در اطراف امامقلی خان جمعی از اعیان و اشراف شیراز نشسته بودند . عبدالرسول خان پیش رفته دست پدر زن خود را بوسید و در جایی که اشاره کرده بود نشست .

صحبت از هر طرف در گرفت . تا بالاخره امامقلیخان رو بطرف عبدالرسول خان کرده ، گفت مقرر داشته ایم فرمان حکومت بنادر و جزایر را بنام شما بنویسند و تا امروز عصر بشما ابلاغ کند شما باید در عرض امروز و فردا مہیای حرکت باشید .

عبدالرسولخان از جای برخاسته تعظیمی کرد و دوباره بجای خود نشست در این وقت حاجب پرده را بالا زد و فراشبازی از در در آمده تعظیمی کرد و گفت قربان ، قاصد پادشاهی از راه رسیده است .

امامقلیخان گفت او را بحضور بیاورید . چند دقیقه بیشتر نگذشت که قاصد آمده ، بدست خود حکم شاه را بدست امامقلیخان داد . امامقلیخان آنرا بیکی از منشی های دیوانخانه داد ، تا بگشاید و بصداي بلند بخواند . همینکه منشی شروع بخواندن کاغذ کرد رنگ از رخسار تمام حضار پرید ، زیرا مضمون حکم این بود که باید امامقلی خان امور فارس و بنادر را موقتاً تحویل کلبعلی خان اشيك آغاسی دهد و خودش با فرزندانش برای شرکت در جشن تولد وایعهد ، که در قزوین خواهد بود ، بآنجا برود .

همه میدانستند که این حکم در حقیقت فرمان عزل امامقلیخان است ، ولی امامقلیخان با نهایت سکون و آرامش حکم را گوش میداد و بلافاصله مهتران و مستخدمین خود را خواسته دستور داد و سائل سفر را تهیه کنند که بحض و ورود کلبعلی خان ، بصوب قزوین حرکت کند .

فردای آنروز عبدالرسول خان از محمد بيك واللہ و ردیخان خدا حافظی کرد و پس از آنکه بحضور امامقلیخان رفت و دستورات شفاهی مفصلی گرفت و امامقلیخان

در ظل عنایت اعلیٰ حضرت اسلام پناه خانه زادان روزگاری میگذرانیم.  
 شاه صفی زیر لب گفت گمان نمی کنم چندان از ظل عنایت علیّه حضرت  
 راضی باشید، و قهقه و حشتناك خود را راه انداخت امامقلیخان ابن خنده شاه را  
 حمل بر رضایت خاطرش کرد و او هم تبسمی بر لب آورده در اینوقت شاه گفت  
 امامقلیخان، چون تو پیر هستی و از راه رسیده ای احتیاج باسراحت داری، برو  
 در منزلی که برایت تعیین شده استراحت کن پسرانت در حضور ما باشند.  
 نهار را دستور حواهم داد از آشپزخانه مخصوص ما برایت بیاورند و در تعقیب  
 این کلمات مجدداً قهقه اهریمنی خود را سرداد امامقلیخان تعظیمی کرده از حضور  
 شاه خارج شد.

همبکه امامقلیخان از در بیرون رفت شاه، اعتمادالدوله را بنزد خود خواست  
 و چیری بگوشش گفت، رنگ صدراعظم طوری پرید که همه حضار متوجه شدند و  
 بعد تعظیمی کرده از در بیرون رفت. مطربان هم بطور بکار خود مشغول بودند و  
 بجزایات مجلس توجهی نداشتند، حضار همه مضطرب و حیرت زده زیر چشمی قیافه  
 رنگ پریده شاه می نگریستند و منتظر مراجعت صدر اعظم بودند  
 صدر اعظم پس از ساعتی وارد شد و نزدیک شاه رفته گفت: قربان  
 مهیا هستند.

شاه صفی بگاهی بطرف پسران امامقلیخان کرد و گفت شما هم برو -  
 استراحت کنید

ابتدا داودخان حاکم گنجه و قرا باغ از جات برخاست و سایر برادرانش  
 در عقب سراو، هر کدام بنوبه خود در جلو تخت شاه تعظیمی کرده از در بیرون  
 رفتند. هنوز چند دقیقه از رفتنشان بیشتر نمانده بود که صدای داد و فریاد و چکا  
 چك اسلحه بگوش رسید حضار همه با رنگ پریده و خاطر پریشان متوجه بیرون  
 شدند ولی در مدت کوتاهی صدای مهمه قطع شد در این وقت شاه میر غضب را  
 احضار کرد، میر غضب در کوتاهترین مدتی باشا گردان خود بحضور آمد و نطع مخوف  
 خود را در میان مجلس گسترده

شاه صفی فریاد زد، این خائن زاد گانرا بحضور بیاورید پرده برداشته شد و  
 سه پسر امامقلیخان که دستشان از پشت سر بسته شده و در میان سپاهیان مسلح  
 محصور بودند وارد شدند شاه اشاره بمیر غضب کرد و میر غضب ابتدا بطرف  
 داودخان رفت.

داودخان میخواست مقاومت کند ولی دستهایش بسته بود. دو نفر از شاگرد  
 میر غضبها، پاهایش را گرفتند و هیکل رشید داودخان نقش زمین شد، برادرانش  
 باین منظره فجیع میگریستند ولی هیچکدام از خود ضعف و فرسوجی نشان نداده و با  
 کمال حونسردی و مردانگی ایستاده بودند

الله وردیخان با صدای محکمی که ابداً آثار ترس و لرزی در آن محسوس نبود بشاه  
 گفت، ای ظالم حو سوار آ تا کون از خانواده ما، سبت بخود و خانواده ات جز

و مهیا گردید .

چند روزی بود شاه وارد قزوین شده و در آنجا سکنی گزیده بود ، هر روز حکام ولایه از اطراف و جوانب کشور میرسیدند و پس از شرفیابی بحضور شاه در عمارتی که از پیش برایشان مهیا شده بود سکنی میکردند .

مردم شهر ، هر يك از اعیان و اشراف را بغراخور حالشان استقبال کرده و از او دیدن می کردند ، تا يك روز که خبر ورود امامقلیخان والی فارس در شهر منتشر شد ، آن پیرمرد شجاع را همه میشناختند و بخاطر داشتند که شاه عباس کبیر با آن همه جلال و جبروت و عظمتی که داشت او را برادر خطاب میکرد ، گذشته از این دیانت و سلامت نفس و نذل و نخش او معروف خاص و عام بود و بهمین جهات همه او را از صمیم قلب دوست میداشتند .

همینکه خبر ورودش در شهر انتشار یافت ، مردم از خرد و بزرگ ، تا يك فرسنگی باستقبالش رفتند و آقدر گاو و گوسفند در سر راهش قربانی کردند که بحساب در نمی آمد ، در شهر زنان و کودکان به پشت بامها آمده بودند تا ببینند برادر خونده شاه عباس کبیر چگونه آدمی است . سفرای پادشاهان اروپا و ایلچی عثمانی از این همه شادمانی و پذیرائی های گرم اهل شهر از امام قلی خان ، در بحر تعجب فرو رفته بودند ، از این طرف بعضی از اعیان و رجال هم که با امامقلیخان سابقه دوستی داشتند برای استقبالش از شهر خارج شدند .

شاه صفی ، این قضایا را میدید و چون مار بخود می پیچید زیرا مردم چنین استقبال شایانی از او نکرده بودند و پیش خود فکر میکرد که امامقلیخان با این محبوبیتی که در نزد مردم دارد هر لحظه میتواند او را از تخت سلطنت پائین بکشد و نك شاه بشدت پریده بود .

نمایندگان خارجی و بعضی از سران ایلات و ولایه نواحی دوردست که از نزدیک با شاه صفی معاشرت نداشته و باخلافش آشنا نبودند ، با خاطری آسوده به آهنگ مطربان گوش سپرده بودند ولی درباریان که معنی شو و خونین ، ان رنك پریدگی را میداشتند ، باضطراب سختی دچار شده و هر لحظه منتظر مرك خود بودند در این بین امامقلیخان با پسرانش که از گرد راه رسیده بودند ، بوسیله پرده دار اجازه ورود خواستند . شاه رخصت داد و امامقلیخان در جلو و پسرانش از عقب سر وارد شده تعظیم کردند ، شاه با اشاره دست به آنها اجازه جلوس داد . مطربان که هنگام ورود امامقلیخان و پسرانش ساززدن و رقصیدن راقطع کرده بودند ، دوباره کار خود را شروع کردند . شاه صفی روی بطرف امامقلیخان کرده گفت :

ای عموی بزرگوار ، آیا از وضع کار قلمرو حکومتی خود راضی

هستید ؟

امامقلیخان از جای برخاسته تعظیمی کرد و گفت :



میرغضب باتفاق فراشی که سینی مشثوم را در دست داشت بطرف خانه ای که امامقلی خان در آن سکنی کرده بود راه افتاد اطراف خانه امامقلیخان را فراولان و فراشان شاهی احاطه کرده بودند تا اگر همراهان او یا اهالی شهر بخواهند مانع از انجام فرمان شاه شوند آنها را بجای خود بنشانند.

آفتاب بوسط السماء رسید و بایک الله واکبر مؤذنین از مناره های مساجد شهر بگوش میرسید میرغضب با آن فراش وعده ای از فراولان و شاگرد میرغضب ها وارد خانه امامقلیخان شدند والی فارس بر سر سجاده نشسته و با کمال خضوع و خشوع مشغول نماز گذاردن بود مأمورین پادشاه در کناری ایستادند تا نماز امامقلیخان تمام شد همینکه نمازش تمام شد با اشاره سر مأمورین آنها را پرسید.

میرغضب پیش آمده تعظیمی کرد و گفت اینرا اعلیحضرت ظلالملی برای شما فرستاده اند و فراش را پیش خوانده سرپوش را از روی سینی برداشت والی فارس بدون آنکه کوچکترین تغییری در چهره مردانه اش داده شود، گفت آنچه اعلیحضرت ظل الله کرده عین صواب است و چون میدانست که میرغضب برای کشتن او آمده است، گفت اجازه بدهید نماز دیگرم را بگذارم و اگر اعلیحضرت فرمان قتل مرا صادر کرده اند، آنرا اجرا کنید میرغضب مجدداً تعظیمی کرده و گفت ما می نداریم نماز خود را بخوانید و باین ترتیب با امامقلیخان فهماند که باید کشته شود. امامقلیخان با کمال آرامش باخدی خود برآزونیاز پرداخت و چنان مستغرق نماز و دعا شده بود که پنداشتی بکلی دنیا را فراموش کرده است.

پس از آنکه نمازش با تمام رسید، رو به میرغضب کرده گفت من حاضریم، بیا حکم ولی نعمتم را اجرا کن.

میرغضب بشاگردان خود که خارج از اطاق ایستاده بودند اشاره کرد. در يك لحظه سفره گسترده شد و وسائل قصایی آماده گشت طولی نکشید که میرغضب سر امامقلیخان را نیز پهلوی سر پسرهایش در سینی گذاشت و برای شاه صفی فرستاد شاه صفی خونخوار بی آنکه اندکی از این جنایات نادم باشد، با مسرت هرچه تمامتری بآن سرهای بیگناه نگریست و بعد دستور داد فرمان حکومت فارس را بنام کلبعلی خان بنویسند و فرمان دیگر بهم مجرمانه نوشت و برای او فرستاد مشعر براینکه تمام خانواده امامقلیخان را از زن و مرد قتل عام کرده احدی از آنها را زنده نگذارد. چا پادشاهی با آن فرمان وحشتناک بطرف شیراز روانه شد.

### دو دوست آواره

محمد بیک در شیراز، روز های سختی را میگذرانید، زیرا هیچکدام از دوستانش در شیراز نبودند الله وردیخان بطرف اصفهان و عبدالرسول خان بمقر حکومتش بندر عباس رفته بود بنابراین کسی را نداشت که با او روزها را

خدمتگذاری و جانثاری چیزی دیده‌ای که پاداش مارا چنین می‌دهی؟ شاه صفی که بوضع وحشت‌ناکی می‌لرزید گفت این ولدالزنا را خفه کنید میر غضب دست از داود خان برداشت و بطرف الله‌وردیخان آمده دونفر هم از شاگردانش برای کمک با او آمدند الله‌وردیخان با اینکه دست‌هایش بسته بود چنان با لگد بسینه میر غضب نواخت که بوسط مجلس پرتاب شد و بضرب تنه یکی از شاگردانش راهم از پای درآورد ولی چهار نفر از قراولایکه در بیرون منتظر فرمان بودند پیش آمده و آن جوان رشید را در میان گرفتند و بهر قسم بود او را بر روی زمین خوابانیدند.

میر غضب که انواع اسبابهای قتل و شکنجه را حاضر داشت، از میان آنها گلوله‌ای از نم‌درا با چوب کوتاه و محکمی انتخاب کرده بطرف الله‌وردیخان آمد و میخواست دهان او را بگشاید ولی الله‌وردیخان مقاومت کرده مانع میشد. میر غضب که از ضربت لگد او سحت حشمتانک بود، همان چوب کوتاه را که رداشته بود بگوشه لب الله‌وردیخان گذاشت و با ضربت وحشیانه‌ای آنرا بدرون دهانش راند بطوریکه دودندان محکم و عاج گون آن جوان بیچاره شکست و رخساره زیبا و مردانه‌اش غرق خون شد. بعد آن گلوله نمدی را بدهاش گذاشت و چوب را بیرون کشید. الله‌وردیخان دیگر نتوانست دهان را ببندد. میر غضب با همان چوب کوتاه گلوله نمدی را بخلق الله‌وردیخان مردبرد و دست‌های او را کشود

رنك آن جوان بیچاره چون مرکب سیاه شد و چون مرغ سرکنده‌ای از زمین بلند میشد و دوباره بر زمین میخورد. بالاخره پس از چند دقیقه پروبال زدن در حضور برادرانش با آن وضع فجیع جان داد. پس از الله‌وردیخان، میر غضب بطرف داودخان رفت و او را نیز مانند گوسفند سربرید. و بعد هم بکمک شاگردانش برادر سومی را در مدت کوتاهی بدیار عدم فرستاد.

هر کدام از آن جوانان بیچاره که کشته میشدند، فوراً دونفر از شاگردان میر غضب نعش او را بدوش گرفته بکنار باغ میبردند و سرهای ایشان را مقابل شاه میگذاشتند پس از اینکه هر سه جنازه را از در بیرون بردند. شاه صفی گفت يك سینی طلا با سرپوش بیاورید. یکی از فراشان فوراً آنرا حاضر کرد. شاه باو گفت سرها را در سینی بچینید فراش بیچاره که تا کنون سربریده ندیده بود: با ترس و لرز، سرها را یکی یکی، در سینی چید و با اشاره شاه سرپوش را روی آن کشید، شاه صفی در حالیکه فقهه میزد، گفت این هم چهار حضرت اشرف والی فارس! و روی بمیر غضب کرده گفت پس از اینکه سرها را بنظر والی معظم فارس رسانیدی سرخودش راهم باین سرها ملحق کن.

حضار که از مرط و وحشت نزدیک بود قالب تهی کنند، هیچکدام جسارت اینکه شفاعتی از آن پیرمرد بیچاره بکنند، نداشتند زیرا میدانستند که هر کس شفاعت کند، خودش بهمین سرنوشت دچار خواهد شد.

محمد بيك گفت باجان و دل حاضرم ، اين حرامی را بدرك واصل كنم زيرا اين عبدالرسول خان راهزن بود و من او را دستگير كردم ولى بعد كه در دستگاه والى سابق تقرب يافت بمن كبر و غرور مي فروخت و بهمين جهت من هميشه در صدد بودم انتقام خود را از او بارسانم ولى بستگى او با حاكم فارس مانع از اين امر ميشد و من ناچار بودم براى حفظ ظاهر با او اظهار دوستى كنم ، اکنون بهترين فرصت را براى انتقام بدست آوردم و بدست خود سر از تن او جدا خواهم كرد .

كلبعلی خان وقتی دید محمد بيك ايقدر بخون عبدالرسول خان تشنه است فوق العاده خوشحال شد و گفت خوبست الساعه براى انجام مأموريت حرکت كنيد و همينكه شما از دروازه شهر خارج شويد ، فرمان خواهم داد تمام خانواده امام قلی خان را قتل عام كنند .

محمد بيك از شنيدن حمله آخرى با تمام قوت قلب و تهوری كه داشت مرتعش گرديد و براى اينكه اضطرابش ظاهر نشود از جاى برخاسته در برابر كلبعلی خان تمظيبي كرده و گفت هر لحظه ای را كه مقرر داريد براى انجام فرمان براه خواهم افتاد .

كلبعلی خان خنده مزورانه ای كرده و گفت فرزند عزيزم خداوند پشت و پناحت باشد و من فرمان قتل عبدالرسول خان و زنش را كه قبلا بدست خود نوشته بود ، از بفل در آورده بدست ارباب و گفت خوبست همين الساعه راه بيفتيد خرج راه شما و عده ابواب جمعی شما را هم حواله ميدهم كه لان پردازند . محمد بيك بی آنكه سخنى بگويد مجدداً سری فرود آورد و از در بیرون آمده بسرعت خود را بمنزل رسانيد و حیرت خان را طلبیده گفت مأموريت مهمی از طرف حاكم جديد بمن محول شده كه الساعه بايد براى انجام آن حرکت كنيم حیدر خان با حیرت و تعجب تمام گفت حاكم جديد !!؟

مگر امام قلی خان از حكومت فارس عزل گرديد ؟

محمد بيك گفت حالا از اين مقوله حرفی نزن . وقتی از دروازه خارج شدیم خیلی چیز ها بتو خواهم گفت .

حیدر خان ساكت شد و رفت كه سواران را خبر كند چیزی نگذشت كه همه اسبهای خود را زين كردند و براى حرکت آماده شدند . در اينوقت يكی از گماشتگان كلبعلی خان نيز رسيد و كيسه ای مملو از پول طلا بدست محمد بيك داد .

محمد بيك نگاهي بر آن كيسه انداخته و در دل گفت ، چقدر خونبهای دوستان من كم است . اين كلبعلی خان پست فطرت ميخواهد با اين كيسه پول طلا مرا بقتل عزيز ترين دوستانم تحريك كند . زهی حماقت و نفهمی ، ولى در ظاهر بآن مأمور حكومت گفت برو بعرض خان حاكم برسان كه ما الساعه از دروازه خارج ميشويم .

محمد بيك از اينكه نمیتوانست بهيچ وسيله ای خود را باندرون امام قلیخان رسانيده وزن ها و بچه های بيگناهی را كه در آنجا بودند و اجل در بالای سرشان

بگذرانند و با کمال بی صبری انتظار مراجعت الله و در یغان را میکشید. گاهی هم باتفاق حیدرخان شکار میرفت و روز را با سواری و تیراندازی شب میکرد. یکروز در خانه شسته و بفکر بود که بکجا برود ناگهان یکی از سوارانش پیش آمده تعظیم کرد و گفت فراشباشی کلبعلی خان، نایب الحکومه فارس آمده و میگوید نایب الحکومه شمارا احضار کرده است. محمد بیك با آنکه از این شخص خوشش نمی آمد، ناچار از جای برخاسته برای دیدن او راه افتاد.

کلبعلی خان در صدر تالار دیوانخانه، در همان محلی که امامقلیخان همیشه مینشست تکیه زده و با کمال تبحر با اطرافیان مشغول صحبت بود در میان حاشیه نشینان مجلس از کسانی که با امامقلیخان دوست صمیمی بودند دیده نمیشدند. قیامه فراشها و تمام خدمه تازه تازگی داشت و از مستخدمین قدیم کسی در آنجا دیده نمی شد.

محمد بیك وارد تالار شد و با کمال اکراده در مقابل کلبعلیخان تعظیمی کرد. کلبعلیخان تبسمی کرده او را نرد خود خواند و پهلوی خود نشاند این لطیفی بود که کمتر شامسل حال کسی میشد و محمد بیك که انتظار چنین مهری را از جناب حاکم نداشت کاملاً دچار سوء ظن شده منتظر بود که ببیند منظور کلبعلی خان چیست.

اتفاقاً انتظارش طولانی نشد و کلبعلیخان سرگوش او نهاده گفت سواران و قراولان اینجا، همه محلی هستند و از سپاهیان اعلیحضرت ظرالمهی جز شما و سواران کسی در اینجا نیست بنابراین مأموریتی از طرف اعلیحضرت اقدس بشما محول میشود که باید هر چه زود تر آنرا انجام دهید و بعد فرمان محرمانه شاه صفی را که همان حکم قتل عام خانواده امامقلی خان بود، بدست محمد بیك داد.

محمد بیك ابتدا میخواست فریاد زده و از این مصیبتی که بردوستانش رسیده است ناله کند ولی غلبه خاطرش رسید که فعلاً صلاح نیست که دوستی و بستگی خود را با این خانواده طاهر سارده، زیرا اگر درجه دوستی او را با آنها بپایان بیاورد علاوه بر اینکه ممکن نیست هیچکدام از آنها را نجات بخشد جان خودش هم در خطر خواهد بود. این بود که با کمال قدرت جلو تأثر و حزن را نگه داشته نگذاشت از صورتش چیزی فهمیده شود و همینکه فرمان را تا آخر خواند آنرا بوسید و بدست کلبعلی خان داد. کلبعلیخان گفت امام قلی خان و پسرانش در قزوین بسزای اعمال خود رسیده اند و خانواده او را هم که در اینجا هستند الساعه دستور میدهم بسزای اعمالشان برسانند، فقط دوتن از این خانواده در بندر عباس هستند که باید فرمان پادشاهی بر آنها اجرا شود و آن دو تن فریده دختر امام قلی خان و عبدالرسول خان داماد اوست و اجرای فرمان شاه در باره این دوتن را بعهده شما واگذار میکنم.

ضمن راه محمد بيك بآهستگی گفت باید قبل از اینکه خبر مفقود شدن من بکلبعلی خان برسد ما از حدود فارس وقلمرو او دور شویم. محمد بيك و عبدالرسول خان هردو سواران ورزیده ای بودند ولی فریده خانم با اینکه معمول دوشیزگان عشایر فارس خیلی سواری کرده و نسبتاً مسافرت های دور و دراز با اسب برایش هادی بود، معذک در اوائل مسافرت گاهی بیقراری میکرد، ولی قدریکه رفتند و بگر زحمت و خستگی برایش عادی شده و او هم حرفی نمیزد، آن سه سوار در عرض یک هفته خود را با صفهان رسانیده و از آنجا بدون هیچگونه توقفی بطرف آذربایجان رفتند و فقط اسبهای خود را در اصفهان فروخته و سه رأس اسب تازه نفس خریداری کردند.

همینکه چند فرسنگ از اصفهان دور شدند، محمد بيك نفس راحتی کشید و گفت دیگر دست کسی بدامان ما نخواهد رسید، زیرا تا کلبعلی خان متوجه فرار ما بشود و مأمور بتعقیب ما بفرستد و مأمورینش برگردند و باو اطلاع دهند که ما از حاک فارس دور شده ایم و برای شاه موضوع را نوشته و شاه مأمور بتعقیب ما بفرستد. فرسنگها از اصفهان دور شده و بمحل امنی رسیده ایم عبدالرسول خان هم گفته او را تصدیق کرد ولی باوجود این بسرعت اسب می رانند و باز هم در چند نقطه اسب عوض کردند.

در حوالی قروین از سرعت حرکت خود کاستند، زیرا محمد بيك می دانست که دیگر در این حدود کسی مزاحم آنها نخواهد شد.

فریده خانم از سخنان عبدالرسول خان و محمد بيك دریافته بود که پدرش مغضوب شاه واقع شده ولی سر نشوشت شوم او را نمی توانست حدس بزند.

آن سه سوار همانطور پیش می رفتند تا یکروز نزدیک غروب وارد شهر تزوین شدند محمد بيك چون اصلاً آذربایجانی بود و بزبان ترکی سهوات حرف میزد جلو افتاد تا يك کاروانسرای آبرومند پیدا شد و در آن رحل اقامت افکنند اتفاقاً برای پیدا کردن محل مناسب بزحمت نیفتادند، زیرا قدریکه در داخله شهر پیش رفتند، جوانی پیش آمده عنان اسب محمد بيك را گرفت و گفت گویا مسافر غریب هستید و در جستجوی مسکن آسوده ای میباشید؟ محمد بيك گفت همینطور است. جوان گفت من شما را بهترین کاروانسراها راهنمایی می کنم و پیش افتاده اشاره برداز عقب می بیایید، پس از آنکه از چند کوچه گذشتند وارد میداگاهی شدند که روانسرای بزرگی در آن واقع بود.

مسافری وارد کاروانسرا شدند و جوان راهنمای آنها، فوراً دو نفر مهتر صدا زد و اسبهایشانرا بدست آنها سپرد و خودش خورجین هارا از ترك اسبها گرفته بكمك يك نفر دیگر که در آنجا بود آنها را بطرف یکی از حجرات روانسرا راهنمایی کرد. اطاق سفید کرده تمیزی بود، يك قطعه فرش هم برای آنها ردند و در اطاق انداختند.

پرواز میکرد از آینه شوم و خون آلودشان مطلع سازد فوق العاده رنج میبرد ولی هیچگونه چاره‌ای نداشت و اگر هم مختصری در رفتن تعلل میورزید ممکن بود دیگری را بجای او مأمور قتل عبدالرسول خان کند و آنوقت نجات دادن او هم موفق نشود. لذا با اینکه میدانست مقارن خارج شدن او از شهر، تمام افراد بیگناه خانواده امامقلی خان قتل خواهند رسید با عجله هرچه تمامتر از شیراز خارج شد. در دو منزلی شیراز محلی را که دور از جاده عمومی بود انتخاب کرد و سواران خود را در آنجا گذاشت و حیدر خان را بگوشه‌ای طلبیده تمام قضایا را برایش شرح داد. اشك در چشمان حیدر خان حلقه زد ولی با کمال دقت بسنجان محمد بیک گوش میداد محمد بیک در خاتمه کلامش گفت اکنون من میروم که عبدالرسول خان و زنش را نجات بدهم شما بعد از یک هفته بشیراز برگردید و تو بنزد کلبعلی خان رفته باو بگو که مادر دو منزلی شیراز محمد بیک را گم کردیم و هرچه بدنبالش گشتیم اثری از او بدست نیاوردیم.

محمد بیک پس از گفتن این کلمات حیدر خان را در آغوش گرفته سهیل‌های مردانه اش را بوسید و گفت فعلا برای همیشه از تو خدا حافظی میکنم ولی که میداند، شاید روزی باز دیدار هم موفق شدیم در اینجا حیدر خان مثل بچه‌ها با صدای بلند بنای گریه کردن را گذاشت ولی محمد بیک او را تسلی داد و کیسه پول طلائیرا که در شیراز گرفته بود بدست حیدر خان داده گفت این هم خرجی تو و سوارانت و بعد بدون اینکه شخص دیگری از سواران بفهمد، اسب خود را در جاده‌ای که بطرف جنوب می‌رفت تاخت کرده و از نظر غایب شد.

محمد بیک چند شبانه روز بدون اینکه استراحت کند اسب میراند تا بالاخره خود را بعبدالرسولخان رسانید.

عبدالرسولخان که انتظار دین او را در آنجا نداشت ابتدا سیار خوشحال شد ولی بعد که محمد بیک قضایا را برایش شرح داد شروع بگریستن کرد. محمد بیک باو گفت از گریه تو آنها زنده نخواهد شد، اکنون برخیز تا من و تو خود را از این مهلکه نجات دهیم.

عبدالرسولخان گفت من کلی حواسم پریشان است، تو هر طور که صلاح می‌دانی دستور بده من آنها را احرا خواهم کرد.

محمد بیک گفت گوسه راس از بهترین اسب‌های را زین کنند و هر قدر هم میتوانی پول تهیه کن و چند خورجین کوچک هم پر از آذوقه بر ترك اسبها بند و همینکه آفتاب غروب کرد فریده خانم بگو لباس مردانه بپوشد و سه نفری باهم فرار کرده بطرف آذربایجان که مولد منست رفته و در کوهستانات آنجا مخفی خواهیم شد.

عبدالرسولخان تمام دستورات محمد بیک را اجرا کرد و همینکه شب فرار رسید آنسه سوار جاده بندر را گرفته بطرف شمال راه افتادند فریده خانم علت این مسافرت شبانه را نمیدانست و فقط محمد بیک سر بسته باو گفته بود که جان خود و شوهرش در خطر است.

و مسافری را لغت میکنند، زنان و فرزندان آنها را به سیری میبرند. اینست که تا حصول امنیت عبور و مرور را از این حاده قدغن کرده اند و مسافری که از يك ماه پیش برای مسافرت بآذربایجان از این را آمده اند ناچار در قزوین توقف کرده و بانتظار امنیت راه بسر میبرند و تمام کاروانسراهای شهر پر از مسافر و مال التجاره است.

محمد بيك و عبدالرسول خان نگاهی رد و بدل کردند محمد بيك از آنجوان خدا حافظی کرد و با رفقاییش از کاروانسرا بیرون رفتند، همینکه از آن حوالی دور شدند، عبدالرسول خان گفت عجب گیری افتادیم حالا تکلیف ما چیست، محمد بيك گفت ابدأ مانعی ندارد هیچکس بفکر نهد، اهد افتاد که ما، طرف آذربایجان آمده ایم بلکه در کوههای فارس بتعقیب ما، برخواند خاست. اگر خیلی همت و فکر داشته باشند، ممکست در عربستان بجستجوی ما بروند. باغهای زیبای قزوین جلب توجه آنها را کرد، مدتی در اطراف شهر، در باغها بگردش پرداختند ظهر بيك دکان بزرگ چلو کبابی که در مرکز بازار شهر واقع شده و ظاهر نسبتاً آبرومندی داشت، رفتند، داخله دکان فضای وسیع مدوری بود که اطراف آن سکوهایی متعددی دیده میشد و روی سکوها را باقالیچه های گرا بهاء فروش کرده بودند در میان دکان حوض کوچکی قرار داشت که آب بسیار لالی در آن بود و ماهی های قرمز کوچک در آن شنا میکردند آب از فواره کوچکی در وسط حوض جستن می کرد و در پاشوی های حوض که با کاشیهای آبی رنگ تزیین شده بود می ریخت عده زیادی روی سکوها نشسته و دستها را بالا رده مشغول خوردن چلو کباب بودند.

محمد بيك و دوستانش روی یکی از سکوها نشستند، هنوز درست بجای خود قرار نگرفته بودند که یکی ز شاگردهای چلو کبابی با آفتابه لگی تمیزی پیش دوید، مسافری دست و دهان خود را شسته با حوله تمیزی که بردوش شاگرد دکان بود آنها خشک کردند بعد سینی های بزرگ غذا را در برابر آنها گذاشتند.

فریده خانم در حالیکه مشغول نهار خوردن بود، زیر چشمی، اطراف خود را میباید ناگهان روی سکویی که پهلوی سکوی آنها واقع شده بود چشمش به چند نفر افتاد که در میان آنها، دو نفر جوان کاملاً مثل خودش دیده می شدند.

صورتهای آنها سفید و لطیف و بدون مو، و چشمان و ابروان آنها خیلی از چشم و ابروی يك مرد، زیباتر و گیراتر بود، قدری از چهره آنها پائین تر را نگریست و دید در ناحیه سینه آنها، برجستگی مشهود است و با اینکه خیلی سعی کرده اند، آنها بپوشانند، باز هم بوضع غیر محسوسی خود نمائی میکنند، البته اشخاص معمولی متوجه آن نمیشدند ولی فریده خانم که خودش باین درد مبتلی بود خوب متوجه آنها گردید. پس از آنکه مدتی بآنها نگریست آهسته به



فریده خانم در حجره به استراحت مشغول شد و محمد بیك و عبدالرسول خان برای گردش از كاروان سرا خارج شده بطرف بازار شهر رفتند.

چون هوا كم كم تاریك می شد، كسبه دكانهایشان را می بستند و بطرف منازل خود می رفتند.

محمد بیك و عبدالرسول خان چون دیدند فعلا گردش فایده ای ندارد بطرف كاروانسرا برگشتند چون وارد اطاق شدند فریده خانه را ندیدند عبدالرسول خان بجستجوی او اراطاق بیرون آمده او را در اطاق كوچكى كه مجاور اطاقشان بود، بطباخی مشغول یافت.

او پرسید وسائل آشپزی را از كجا یافته است گفت در غیاب شما از همان راهنما خواهش كردم كه يك ديك تهیه كند و لوازم آن را هم خودم تهیه کرده و برای شام مشغول تهیه حوراك شدم.

در این وقت محمد بیك هم كه وارد آنجا شده و این حرفها را شنیده بود آهسته گفت می گویند زن بلاست، ولی اگر بلا هم هست، بلای دلچسبی است زیرا در بعضی مواقع وجودش خیلی نافع است، از این شوخی محمد يك، عبدالرسول خان و فریده خان بخنده افتادند.

محمد يك كه سر شوخیش باز شده بود، فریده گفت خانم هیچ فكر نكرديد كه اگر پای اجاق بنشینید، بوی دود خواهید گرفت و آن وقت عبدالرسول جان ناچار خواهد شد بفكر زن دیگری بیفتد، زیرا زنی كه بوی دود بدهد بدرد او نمی خورد!

فریده در حالی كه می خندید گفت اگر عبدالرسول خان چنین فكری بکند، با این نیمسور ها آن فكر را از كله ش بیرون خواهم كرد.

مدتی از شب را باین قبیله شوخی ها گذرانند، بعد شام مختصری را كه تهیه دیده بودند، خورده با استراحت مشغول شدند، صبح باك مؤذن آنها را از خواب برانگیخت هر سه از جای برخاسته، وضو ساختند و نماز خوانده اول آفتاب بود كه برای گردش از اطاق خود بیرون آمدند.

فریده خانم در لباس مردانه مثل یکی از مردان جنگی بنظر میرسید با این همه دائما وحشت داشت كه مبادا شناخته شود.

صبحن كا وانسرا بر از چارپایان مختلف از قبیله شتر و قاطر و اسب والاغ بود، جنب و جوش غربی در گوشه و كنار كاروانسرا بنظر میرسید و هزاران نفر از تجار و مسافری در رفت و آمد بودند.

محمد يك چشمش جوانی كه دیروز راهنمای آنها بود افتاد، او را صدا زد و علت شلوغی را پرسید، گفت نزدیک يكماه است كه جاده آذربایجان قروق شده زیرا در حدود آذربایجان عثمانیها مشغول حمله و تاخت و تاز و تهاجم شده اند و عده ای از دزدان و یاغیان نیز فرصت را غنیمت دانسته و سر راهها را گرفته، تبار

متوجه شدید، عبدالرسول خان گفت متوجه چه چیز، گفت آنها در مجاورت ماساکن هستند. عبدالرسول خان گفت منظور ت کیست، همایشاییکه الساعه دردکان چلو کبابی بودند.

محمد بیك گفت كم كم دارید حصی کنجکاوی مرا هم تحریر می کنید. گفتید در همسایگی ما هستند!

— بلی در همین اطاقی که وصل باشی خانه ماست سکونت دارند.  
— باید فهمید اینها کی هستند و کارشان چیست، محمد بیك با گفتن این کلمات گفت مرا که در این جا ها کسی نمیشناسد، خودم داوطلب میشوم که بهر عنوانی هست اینهارا بشناسیم، بعد از جای برخاسته از حجره بیرون آمد و با کمال تسانی از برابر حجره آن مسافربین ناشناس گذشت.

پرده اطاق افتاده بود ولی صدای قهقه شور انگیز زنی از پشت پرده بگوشش رسید، قدری قدمها را سست کرد و شنید که مردی میگفت: «چیزی نمانده بود رسوا شویم، گویا خودش هم زن بود که لباس مردانه بپوش داشت، از کجا که آنها هم ازدست شاه فرار نکرده باشند» محمد بیك از شنیدن این کلمات دانست که دارند در اطراف آنها صحبت میکنند این بود که مجدداً برگشت و باز هنگامیکه محازی در اطاق آنها شد، آهسته آهسته قدم بر میداشت، از داخله اطاق صدای زنی بگوشش رسید که میگفت: «از بد بختی راه آذربایجان بسته شده و اگر بخواهیم بدون اجازه راهداران از آنجا عبور کنیم ممکنست بدست آنها گرفتار شویم و آنها مستقیماً مارا باصفهان بفرستند، والا بهترین فرصت برای فرار ازدست مأمورین شاه محالست زیرا آنها بخاطر جمعی ان که فعلاً راه بسته است، در قزوین رحل اقامت افکنده اند»

در این وقت مرد دیگری بسخن در آمده گفت، راستی این مأمورین پادشاه را شناختی کیست؟

مرد دیگری بلهجا ارمنی گفت، منکه غریب هستم، و هیچکس را در اصفهان نمی شناسم.

صدای اولی دوباره گفت، ولی این شخص پسر کلبعلی خان اشیک آقاسی است و در تمام اصفهان مشهور است.

محمد بیك از شنیدن نام کلبعلی خان تکان خورد و بیشتر حواس او متوجه این مسافربین گردید.

صدای آن مرد که سخن میگفت دوباره بلند شد و گفت، پسر کلبعلی خان فعلاً همان جا کم قزوین است و خواجه هائی هم که همراه او هستند مهمان جا کم هستند همینکه راه باز شد آنها برای انجام مأموریت شوم خود خواهند رفت و ما باید قبل از حرکت آنها، خود را بشیروان برسانیم.

محمد بیك آنچه را که باید بفهمد فهمید، و دوباره بطرف اطاق خود که رفقاییش

عبدالرسول خان گفت این اشخاص را که نزدیک ما نشسته اند می بینی عبدالرسول خان گفت منظور چیست.

فریده خانم گفت گویا دو نفرشان زن هستند که لباس مردانه پوشیده اند عبدالرسول خان قدری توجه کرده گفت بنظرم راست میگوئی محمدبیک هم که از اول گفتگوی آن دو را گوش میداد، بدقت بآنها نگریسته گفت درست تشخیص داده اید، هر دو نفرشان زن هستند و خیلی هم زیبا و دلربا بنظر میرسند. در این وقت آن عده نیز متوجه فریده خانم شده و خیره خیره او را می نگریستند.

محمدبیک گفت آنها بنظرم فهمیده اند که بکنفرزن با ما همراه است و خوبست هرچه زودتر نهار را خورده از اینجا برویم و دیگر بدون اینکه توجهی به اطراف خود کنند سرعت مشغول بهار خوردن شدند

همینکه نهار با تمام رسید، شاگرد دکان آفتابه لگن آورد و مجدداً مسافری دست های خود را شسته از جای برخاستند محمدبیک یک سکه طلا روی دستگاه صاحب دکان که در مدخل دکان نشسته بود انداخت و بدون اینکه بقیه آن را دریافت کند، با رفقایش از آنجا بیرون آمده سرعت وارد یکی از کوچه ها شدند. همینکه از آن حوالی دور گشتند فریده خانم روی به آنها کرده گفت این اشخاص عجیب خیلی مکر مرا متوجه خود ساختند، آیا آنها که بودند و چرا لباس مردانه پوشیده بودند؟

محمد بیک گفت برای من هیچ اهمیتی ندارد که بدانم آنها که بودند و چرا لباس مردانه پوشیده بودند چیزی که اهمیت دارد اینست که آنها متوجه ما شده و دانستند که شما زن هستید و لباس مردانه پوشیده و اکنون باید شما خود را پنهان کنید و لامشتمان باز شده و اگر ما را بنزد داروغه یا حاکم ببرند، خونمان ریخته خواهد شد.

آنسه رفیق همانطور صحبت کنان تا کاروانسرا آمدند و در اطاق خود را باز کرده داخل آن شدند که استراحت کنند ولی در اطاق را باز گذاشته بودند در اینوقت فریده متوجه شد که همان مسافرین از جلو اطاق آنها عبور کردند، فوراً خود را بکناری کشید که آنها اور نه ببینند و اتفاقاً آنها هم بدون اینکه توجهی داشته باشند از آنجا گذشتند.

محمد بیک و عبدالرسول خان هم بایکدیگر بصحبت مشغول بودند و آن ها را ندیدند.

فریده خانم آهسته سرش را از اطاق بیرون آورد و به آن اشخاص نگریست دید آنها هم در حجره ای که نزدیک بحجره آنهاست اقامت دارند فوق العاده متعجب شد و تصمیم گرفت بهر نحوی هست، برآز آنها پی برد و آنها را بشناسد. در اینوقت بطرف محمد بیک و عبدالرسول خان که گرم صحبت بودند، برگشت و گفت

از دیوار خود آواره شده ام و این لباسی را که بتن دارم مثل شما عاریتی است. ناشناس که این سخنان را از فریده شنید، بکلی ترسش زایل شد و گفت شما کی هستید و بچه علت ازدست شاه فرار کرده اید؟

فریده گفت من دختر امامقلیخان والی فارس هستم و چون جان شوهرم از طرف یکی از حکام شاه در خطر بود ناچار شدم، خود را اردسترس آن حاکم ظالم دور کنیم آن ناشناس که شنیده بود چندی قبل در همین شهر امامقلیخان و پسرانش بوضع بسیار فجیع بدست شاه صفی کشته شده اند، بیچاره امامقلیخان چه مرد شجاع و بلند همتی بود.

فریده که هنوز از مرگ پدرش اطلاع نداشت، گفت مگر چطور شده است؟ آن ناشناس متعجبانه گفت مگر نمیدانید که امامقلیخان و پسرانش چندی قبل در همین شهر بفرمان شاه کشته شده اند.

فریده که این خبر را شنید، دنیا در نظرش تیره و تار گردید و بحال بیهوشتی افتاد.

آن ناشناس او را از روی زمین بلند کرده باطابق خودشان برد و در آنجا با کمال دلسوری و دقت پرستاری او همت گماشت و رو بطرف آن زن دیگری که لباس مردانه پوشیده بود کرد و گفت فیروزه، گویا شوهر این زن در همین اطاق مجاور سکونت دارد، برو او را خبر کن که باینجا بیاید.

فیروزه متوحشانه گفت ولی خانم بن لسوزی شما باعث میشود که سرما فاش گردد و کشته شویم.

آن ناشناس که آریتا بود، گفت اینها از دوستان ما هستند و مانعی ندارد که ما را بشناسند.

فیروزه پس از شنیدن این سخن دیگر قانع گردید و از در بیرون رفت، پس از چند لحظه محمد بیک و عبدالرسول خان بر سر بالین فریده حاضر شدند و علت بیهوش شدنش را پرسیدند، آریتا گفت من نمیدانستم که او خبر از مرگ پدرش ندارد و موضوع را با او گفتم، باینحال افتاد.

محمد بیک گفت بالاخره روزی ناچار بودیم این خبر را با او بدهیم چه بهتر که شما با او گفتید و ما را از اینکار پرزحمت بجات دادید. ضمن اینکه آریتا با محمد بیک مشغول گفتگو بودند، گر گین و طهماسبخان از در وارد شدند، ابتدا تصور کردند که مأمورین حاکم برای گرفتن آنها آمده اند ولی بعد که دانستند آنها هم ستم دیده هستند و از جور شاه سر به بیابان نهاده اند، دوستانه با یکدیگر بگفتگو پرداختند. در اینوقت فریده خانم بهوش آمد و بنای شیون و زاری را گذاشت محمد بیک و طهماسبخان بالمراس افتاده گفتند اگر قدری دیگر صدا کنید تمام سکنه کاروانسرا متوجه ما خواهند شد و بالتیجه مرگ ماحتمی است فریده بیچاره بهر قسمی بود ساکت شد ولی مثل سیل اشک میریخت، از آنروز به بعد که فراریان

با کمال بیصبری در آن نشسته و انتظارش را داشتند رفت.

فریده خانم بمقتضای حس که جکاو زبانه قبل از عبدالرسول خان پیش روی و پرسید آیا توانستید آنها را بشناسید ، محمد بیک با اشاره مثبت کرد و گفت بنشینید ، تا موضوع را بگویم ، عبدالرسول خان و فریده در برابرش نشسته و منتظر سخن گفتنش شدند .

محمد بیک گفت اینها هم فراریانی هستند که مثل ماناچار شده اند در قزوین بمانند بطوریکه از سخنان ایشان فهمیدم ، گویا مأمورین شاه نیز در تعقیبشان هستند و ریاست مأمورین با پسر کلبعلی خان اشیک آقاسی است . عبدالرسول خان از شنیدن نام کلبعلی خان از مرط تنفر ، مرتعش گردید و گفت در اینجا هم نام منحوس این مرد را باید بشنویم ، نمیدانم بکجا برویم ، که دیگر نام او بگوشتان نخورد !

محمد بیک گفت میترسم اگر بجهنم هم برویم ، باز کلبعلی خان در آنجا صدر نشین باشد .

در آنوقت فریده حرف آندورا قطع کرد و گفت اگر ما باین فراریان از در دوستی در آئیم دیگر احتیاجی نخواهیم داشت در قزوین بمانیم زیرا عده نسبت قابل ملاحظه ای خواهیم شد و آنوقت بفرض اینکه در راه آذربایجان بدزدان و راهداران برخورد کنیم خواهیم توانست از خود دفاع کنیم .

محمد بیک گفت از کجا معلوم که آنها دوستی ما را ضعیف باشد ؟

فریده گفت این موضوع بامن . در آینده خواهیم دانست که میل دارند بامادوست باشند یا نه ؟ چون هر سه خسته بودند بعد از اینکه صحبتشان تمام شد ، هر کدام در گوشه ای بخواب رفتند و نزدیک غروب بود که از خواب بیدار شدند .

فریده خانم از جای برخاست و مشغول تهیه غذایی برای شب گردید ، محمد بیک هم لوازم طبع غذا را از دکانهای خارج کاروانسرا خریداری کرد و آورد .

مسافرین ناشناس هم در رفت و آمد بودند و معلوم بود که آنها نیز مشغول نظافت اطاق خود و تهیه غذا هستند .

یکی از آن زنانی که لباس مردانه پوشیده بود ، از اطاق بیرون آمده خواست از برابر آشپزخانه کوچکی که فریده خانم در آن مشغول طباطبایی بود ، بگذرد ، ناگاه فریده از آنجا بیرون آمد و با او روبرو شد ، همین که چشم آن ناخواس بفریده افتاد فریاد کوچکی زده خواست بر گردد ولی فریده با صدای ملایمی گفت نترسید ، من دوست شما هستم ، خود را از من پنهان نکنید ، آن شخص با شنیدن این کلمات قدری رام شده و ایستاد ، معذرت با سوء ظن و ترس بفریده نگاه میکرد .

فریده گفت منم هم درد شما هستم و از دست مأمورین بی رحم شاه صبی ،

شدو گفت ما باید همین الساعه حرکت کنیم ، زیرا مأمورین شاه قبل از طلوع آفتاب بطرف آذربایجان رفته اند و پرسید طهماسبخان و گرگین کجا هستند .

فیروزه گفت آنها برای رسیدگی باسبها ، بکاروانسرا رفته اند .

محمدبیک بطرف عبدالرسول خان که در پشت سرش ایستاده بود برگشت و گفت زود برو و بآنها بگو آماده حرکت باشند و طلب کاروانسرا دار را هم بپرداز . عبدالرسول خان بسرعت از اطاق بیرون آمده بطرف صحن کاروانسرا دوید و بگرگین و طهماسبخان که مشغول نوارش اسبها بودند موضوع را اطلاع داد و خودش بطرف اطاق کاروانسرا دار رفت .

گرگین و طهماسبخان یکی از مہتران کاروانسرا را صدا زدند و بکمک او مشغول زین کردن اسبها شدند . دریک لحظه اسبها را زین نهادند و بطرف اطاق خود آمدند .

در این مدت محمدبیک هم باتفاق فیروزه و آریتا و فریده خانم ، خورجینهای ترکی را بستند . عبدالرسول خان هم حساب کاروانسرا دار را پرداخت و با محمدبیک بطرف طهماسبخان و گرگین رفته اسبها را باز کردند و بردالان کاروانسرا آوردند در آنجا خورجینها را بر ترک اسبها بسته و اول فیروزه و آریتا و فریده را سوار کردند و بعد خودشان سوار شده از کاروانسرا بیرون آمدند .

آریتا بحسرت بمردم شهر که هر یک پی کاری میرفتند ، مینگریست و در دل آرزو میکرد که بجای یکی از آنها باشد زیرا این مردم بی آنکه عمی داشته باشند بزندگی آرام و سعادت مند خود ادامه میدادند ولی او ، از ظلم شاه صفی آواره شده و نمی دانست ، بکجا رود که مأمورین بیرحم آن خونخوار اجازه نفیس کشیدن باو بدهند ، او می اندیشید که هر لحظه جان پدر و مادرش در خطر است و اگر دست پسر کلبعلی خان ، به آنها برسد سر آنها را درخونشان خواهد غلطانید این اندیشه ها آریتا را را مغموم ساخته بود .

فریده نیز بنوبه خود در دریای فکر غوطه می خورد و گاهی آه سردی از دل بر میکشید ، فیروزه هم بتمیت آندو ، ساکت شده ، ولی طهماسبخان و محمدبیک و گرگین و عبدالرسول خان بایکدیگر بصحبت پرداخته و هر کدام ازدوری سخن میراندند . گرگین از شیروان سخن میگفت و طهماسبخان از قساوت قلب شاه صفی تعریف میکرد و عبدالرسولخان ، گرمی بنادر جنوب را توصیف می کرد . محمد بیک صحبت آنها را قطع کرد و گفت از این صحبت ها نتیجه ای بدست نمی آید بهتر است نقشه ای طرح کنیم که پسر کلبعلی خان را در راه دستگیر ساخته بسزاش برسانیم .

گرگین گفت او صد نفر سوار همراه دارد و ما چهار نفر چگونه میتوانیم صد نفر را مغلوب کنیم .

سرگذشت یکدیگر را دانستند، مثل خواهر و برادر، بایکدیگر مهربان شدند چون فریده دائماً اشک میریخت همگی باتفاق به تسلی دادن او پرداختند تا بعداً چندروز موفق شدند او را ساکت کنند.

پس از آنکه فریده قدری تسلی یافت. فراریان دورهم نشسته تصمیم گرفتند که هرچه زودتر از این ناحیه پرخطر دور شوند ولی بسته بودن راه مانع اجرا تصمیم آنها بود.

طهماسبخان گفت امروز در بازار شنیدم که راه تبریز امن شده است، و بزودی راه باز خواهد شد.

محمد بیك گفت اگر چنین باشد، پسر کلبعلی خان قبل از ما مطلع شده و حرکت خواهد کرد، بعلمت اینکه او ما حاکم شهر که باید اجازه باز شدن راه را بدهد، هرروز معاشر است.

طهماسبخان گفت هرروز که او حرکت کند، چند لحظه بعد، من از حرکتش مطلع خواهم شد زیرا یکی از مہترهای حاکم را تطمیع کرده ام و او هرروز از پسر کلبعلی خان خبرهایی برایم می آورد.

محمد بیك گفت اگر چنین باشد، رسیدن باومانی نخواهد داشت زیرا قرضاً هم که يك روز قبل از ما حرکت کند، ما خواهیم توانست باو برسیم و بعقیده من بهتر است صبر کنیم تا راه باز شود، و بعد حرکت کنیم زیرا در اینحال از تعرض راهداران مصون خواهیم بود.

عقیده محمد بیك مورد قبول سایرین واقع گردید. مسافرین آواره چندروز دیگر در همان کاروانسرا باقی ماندند، فریده با اینکه داغ پدر و برادران را بر دل داشت، در مصاحبت فیروزه و آریتا بتدریج تسلی یافته و کمتر بیقراری میکرد محمد بیك چون بهتر از سایرین شهر قزوین را میشناخت و بعلاوه مثل طهماسبخان سرشناس نبود، هرروز باتفاق عبدالرسول خان بیرون آمده اخبار لازم را کسب میکرد و آذوقه و مایحتاج زندگی را تهیه کرده برای دوستانش می آورد.

یکروز آریتا با فریده خانم و فیروزه بهلوی هم نشسته و از ایام گذشته صحبت میکردند آریتا برای فریده ارشیروان و آمدن شاه صفی بیآر شهر سخن میگفت و عشق خود را با گرگین شرح میداد فیروزه هم بعضی اوقات در میان سخن او دوبده و گفته هایش را تصدیق میکرد فریده با اینکه عرا دار بود، بدقت گوش بسنخنان آریتا سپرده و از شنیدن ماجرای عشق او و گرگین لذت میبرد، زیرا خودش به بیماری دلپذیر عشق مبتلی شده و از شیرینی آن، بهره ای برده بود. گرگین و طهماسبخان برای سرکشی باسبها رفته و محمد بيك و عبدالرسول خان در پی تهیه مایحتاج زندگی بودند.

آریتا با آنها رسیده بود که گرگین خود را بعنوان برادر او معرفی کرده و بحر مسرای شاه آمده و فریده بانهایت کنجکاوی گوش میداد، ناگاه محمد بيك وارد



با یکدیگر گرم صحبت شده بودند آریتا با گرگین فیروزه، با طهماسب خان و فریده با عبدالرسول خان براز و نیاز مشغول بودند فقط محمدبیک بود که بتنهائی اسب میراند و غرق تماشای منظره باشکوه کوههای عظیم در پرتو کم رنگ ماه بود.

گاهی هم نظری در آن جمع دلداده می افکند و تبسم فیلسوفانه ای بر لب می آورد.

محمدبیک با خود بآهستگی میگفت: ای دوستان عزیز، شما خوشبخت ترین مردم روی زمین هستید شما یکدیگر را میپرستید و با آتش عشق وجود خود را گرم نگاه میدارید بروید که خوب براز خوشبختی پی برده اید: این آریتا با اینکه زن اسب، باز هم فهمیده است که یک لحظه در بر معشوق بودن، رتاج و تخت دنیا، برتری دارد.

آندیکری هم معشوقه را بر خانه باشکوه پدر و قرب جوار سلطان ترجیح داده و سربیبان نهاده است.

آنگاه آه سردی کشید و گفت من هم روزی دلی داشتم که بیاد دلبرز بانی میطپید افسوس که دل و دلدارم هر دو از دست رفته اند من ندیدانم که گلچهره زیبایم، پرومادر پیرم، در کجا هستند و چه میکنند. ای لعنت بر این زندگی درباری و سربازیکه چنین مرا بیخانمان کرده است من اکنون وجود خود را فدا خواهم کرد تا آنها بوصال یکدیگر برسند، و غم و اندوه جهانرا در آغوش یکدیگر فراموش کنند.

محمد بیک دستخوش این افکار بود ناگاه نقطه روشنی نظرش را جلب کرد. فوراً سکوت را شکسته و رفقای خود را صدا زد. همه عیان اسبهای خود را کشیدند، محمد بیک آن نقطه روشن را بآنها نشان داد و گفت:

باید از این آتش حذر کرد و قدری با احتیاط از برابر آن گذشت زیرا احتمال می رود که مأمورین شاه آنها را افروخته باشند. طهماسب خان گفت من می روم و از نزدیک وضع را مشاهده کرده خبر صحیح آن را به رای شما می آورم.

محمدبیک گفت این کار از شما ساخته نیست، و من باید برای انجام آن بروم زیرا اگر دستگیر شوم مرا نخواهند شناخت و بعلاوه آنقدر از این دستبرد های شبانه زده ام که اکنون اینکار برایم عادی شده است فقط شما مدتی منتظر بشوید و اگر دیدید که برنگشتم بدانید که بدام افتاده ام آنگاه راه خود را گرفته از گوشه ای فرار کنید. طهماسبخان گمت اینقدرها هم که تصور کرده اید نا مرد نیستیم و اگر خدای نکرده شادر دام بیفتید ما هم بشما ملحق شده و بسا سر نوشت شما شریک خواهیم شد.

محمدبیک آهی کشید و گفت سر نوشت من تنها بن مربوط است و اگر بدست

محمد بيك لبخندی زده گفت از عبدالرسول خان پرسید. چگونه ممکنست دو نفر شبانه وارد اردوئی شده و رئیس آنها را برنایند !!  
عبدالرسول خان قهقهه ای زد و گفت هنگامیکه من یاغی بودم و چندین نفر از جنگاوران و دلادران با من همدست بودند ، این رفیق شیطان ما بتنهایی باردوی ما آمد و مرا ربود  
گر گین و طهماسب خان خیلی مایل شدند که این داستان را بشنوند ،  
محمد بيك طریقه ربودن عبدالرسول خان را از کوههای شیراز برای آن ها شرح داد

يك فرسنگی که از شهر دور شدند بآبادی با صفائی رسیدند قدری دور تر از جاده قنات آب خوشگوار جاری بود ، چون ناهار بخورده بودند ، اراسهها پیاده شده در کنار آن قنات زیر درختان نشستند ، و عبدالرسول خان با طهماسبخان برای تهیه آذوقه بداخل آبادی رفتند ، پس از مدتی برگشتند ، در حالیکه عبدالرسول خان بره فرسبی بزیر غل گرفته بود و طهماسبخان هم مقداری نان درست داشت .  
محمد بيك از جای برخاسته خنجر خود را کشید و در يك لحظه بره را ذبح کرده پوست آنرا کند ، گر گین هم مقداری چوب خشک از درختها جمع آوری کرده روی هم انباشت و آتش بر افروخت .

بره را قطعه قطعه کرده ، بر روی آتش کباب کردند و نهار را دور یکدیگر با کمال اشتها خوردند و بعد هم هر کدام قدری از قنات ، آب نوشیده و در سایه درختان با استراحت پرداختند ، نزدیک عصر ، از جای برخاسته روی براه نهادند محمد بيك گفت اگر باین ترتیب پیش برویم ، حریفان ما خیلی زودتر بمقصد خواهند رسید

گر گین گفته او را تصدیق کرد و گفت باید هر چه زودتر سعی کنیم خود را از آنها حمو بپندازیم طهماسبخان گفت ، ما حرفی نداریم از اینکه زود تر پیش برویم ولی دو مانع برای ایسار در پیش است . یکی اینکه اسبهای ما از پای در میآیند و دیگر آنکه آریتا و فیروزه و فریده خانم طاقت تحمل آنها سختی را ندارند .

عبدالرسول خان گفت راه حل این اشکال آنستکه ما تمام شب را بمسافرت ادامه دهیم و حریفان را شبگیر کنیم ، یعنی هنگامیکه آنها در خواب غفلت فرو رفته اند از آنها پیش بیفتیم

رای عبدالرسول خان را همه پسندیدند و تصویب کردند قرار بر این شد که تمام شب را راه بروند . آفتاب بتدریج در پس کوه های بلند غروب کرد . ماه در میان آسمان پدیدار شد و نور نقره قام خود را بر جهان نثاری کرد .

کوههای عظیم ، چون غول های مهیبی سر بر آسمان بر افراشته بودند عظمت و مهابت آنها رعب در دل بینندگان می انداخت ، مسافرین ما ، دوباره

كشيك پيچيزی احتياج پيدا كردم چكنم ؟ اولی جواب داد مانعی ندارد، خودت برو و آنرا انجام بده ، اگر اين فرمانده مابسر كلبعلی خان نبود كه هردو با كمال راحتی ميرفتيم ميخوايديم ولی حيف كه پدرش در دربار شاه نفوذ كامل دارد و اگر نافرمانی كنيم حكم قتل مارا خواهد داد

محمد بيك از سخنان آندو كشيكيچى حدس زد ، كه بايد چادر فرمانده در همين نزد بكيها باشد، همينكه آندواز يكدیگر جدا شدند، محمد بيك با كمال دقت متوجه آن يكي گرديد كه بايد برای كشيك چادر پسر كلبعلی خان برود با چشم او را تعقيب كرد وديد در همان نزد يكي بكنيك دادن پرداخته است. محمد بيك مدتی بدون اينكه تكان بخورد در همانجا مكث كرد، در آن ضمن كشيكيچى برای قضای حاجت بطرف همان مسیلى كه در كنار جاده بود، رفت. محمد بيك ز فرصت استفاده كرده خود را بدرون چادر فرمانده سواران انداخت از شكاف چادر، نور ماه بداخل آن نايبده و داخله چادر را مستأروشن ميكرد كف چادر نا قالیچه مفروش بود و ماع از برخاستن صدای پا ميشد.

محمد بيك مدتی در چادر مكث كرد تا چشمش بتاركي آنجا عادت كرد و بعد با اطراف خود سگریسته مردی را دید كه در گوشه چادر روی بستر افتاده و با كمال شدت غرغرميكند، خنجر را از كمر كشيد و باسر پنجه پا باو نزديك شده نوك فولادین آنرا بر گلویش گذاشت و با هستگی بيدارش كرد. همينكه آنمرد چشمها را باز كرد محمد بيك باو گفت اگر تكان بخوری يا صدايت شنیده شود گلويت سرتاسر دريده خواهد شد.

آنمرد كه چشماش نزديك بود از حدقه خارج شود، با اشاره قبول كرد. محمد بيك مجدداً گفت فرمان شاه كجاست، آنمرد با دست اشاره بزير سر خود كرد محمد بيك دست بزير سرش برد و فرمان شاه را بيرون آورده در جيب گذاشت، و ميخواست از جای برخيزد كه ناگاه چندین نفر نيزه بدست وارد چادر شده سرنيزه های درخشان خود را بطرف سينه او دراز كردند محمد بيك در مقابل اين وضعيت ناچار بتسلیم گرديد و چيزی نگذشت كه دستهايش را از عقب محكم با طناب بستند.

در اينوقت چند مشعل روشن كرده بداخل چادر آوردند. پسر كلبعلی خان كه از رسيدن اين كمك غير مترقبه جان تازه ای گرفته بود از جای برخاسته قدری خيره خيره سرتا پای محمد بيك را نگرست و گفت فرمان شاه را از جيبش بيرون آوردند و بعد رو بررئس كشيكيچيان كرده گمت: اين جانی چگونه توانسته است وارد چادر من شود. رئيس كشيكيچيان گمت من از دور او را ديدم كه كه از عيبت كشيكيچى استفاده كرده خود را بدرون چادر شمانه اخت ولی از ترس اينكه مبادا گزندى بوجود مبارك برساند، صدا نزد من وفورا چند نفر از كشيكيچيان را بيدار كردم و دور چادر را محاصره كرده او را دستگير ساختيم ، و اکنون اگر اجازه

مأمورین شاه هم کشته بشوم کسی نیست که در ماتم من سیاه بپوشد ولی شما باید در حفظ وجود خود کوشش کنید ، زیرا دل پر مهر و محبتی بیاد شما میطبد و اگر خدای نکرده گزندی بشما برسد فیروزه خانم بهیچ ترتیبی تسلی نخواهد یافت.

گر کین خود را بمیان انداخته گفت اجازه بدهید منم با شما بیایم. محمد بيك لبخندی زد و گفت شما هم خود را بخاطر آریتا باید از بلیات دور نگهدارید و از شما خواهش می کنم که مرا بحال خود بگذارید محمد بيك پس از گهتن این کلمات ، از اسب پائین جسته عنان آنرا بدست عبدالرسولخان داد و خودش پیاده بطرف آتش راه افتاد. سایرین براهنمایی عبدالرسولخان از جاده خارج شده در گوشه ای از بیابان از اسبها پیاده شدند و گرد یکدیگر روی زمین نشسته و بصحبت و گفتگو پرداختند.

### فرمان شاه

محمد بيك در روشنائی ماه دنباله جاده را گرفته بنرمی پیش میرفت و در افکار دور و دراز خود غوطه میخورد ، ناگاه بعکرش آمد که اگر سواران پادشاهی در اینجا فرود آمده باشد، قطعاً قراولانی در اطراف قرارگاه خود گماشته اند و چند نفر آنها در جاده کمین کرده اند، این بود که راه خود را تغییر داده، از بیراهه در پناه مسیری که کنار جاده بود، بطرف آتش پیش میرفت قدری که به آتش نزدیکتر شد، دریافت که حدسش صائب بوده و آتش در اردوگاه سواران پادشاه افروخته شده، زیرا چادرها و بنه منظم، و کشیکچیان اطراف اردو همه دلیل بر این بود که يك دسته سوار در اینجا منزل کرده اند.

محمد بيك بخاطرش رسید که پسر کلبعلی خان را از چادرش برباید و پیش خود فکر میکرد که اگر موفق باینکار شود خیال دوستاش را راحت خواهد کرد چون پاسی از شب گذشته بود، اغلب سواران شام خورده و خوابیده بودند و آتشی هم که در میان اردو شعله می زد رو بخاموشی بود.

محمد بيك در کمینگاه خود مدتی نشست تا آتش بکلی خاموش شود و صداهای مختصری هم که از گوشه و کنار میآمد ساکت گردید ، بعد از جای برخاسته در پناه سایه چادرها، نیم خیز خود را بوسط اردو رسانید. مشکلی که در پیش پایش گذاشته شد، یافتن چادر فرمانده این سواران، یعنی پسر کلبعلی خان بود این مشکل هم بزودی حل شد، و هنگامیکه محمد بيك برای یافتن چادر منظورش بفکر فرو رفته بود غفلتاً از دور سیاهی دو نفر پیدا شد، محمد بيك خود را در پناه چادری انداخت و در آنجا نشست، آندو سیاهی نزدیک شدند و در چند قدمی او ایستاده شروع بصحبت کردند، یکی از آندو نفر گفت کشیک چادر او از حالا تا سحر بامنست و از سحر تا دمیدن آفتاب با تو، من میروم و در چادر کشیکچیان میخوابم، همینکه نوبت کشیک بمن رسید، خودت پیام مرا بیدار کن. آن دیگری گفت اگر در ضمن

درد هانشان چپانیدند بطوری که قدرت نفس کشیدن نداشتند بعد آنها را بهمان حال گذاشته بسروقت پسر کلبعلی خان آمدند .

عبدالرسول خان خنجر را کشیده و گفت ایندفعه من چادر پسر کلبعلی خان مرسوم محمدیك گفت توجه میدانی که فرمان شاه را کجا گذاشته است ؟

عبدالرسول خان گفت تو محل آنرا بمن نشان خواهی داد ، محمدیك تبسمی کرده گفت فرمان رازبر سر خود گذاشته است ولی خواهش میکنم که از خون این پسر در گذری عبدالرسول خان گفت تو که اینقدر ضعیف النفس نبودی ، مگر نمیدانی این کلبعلی خان چه آنشی برافروخته است ، این هم بچه همان افعی است ، بگذار سرش را بکوبیم و دنیا را از شرش راحت کنم ، ضمناً پدرش هم قدری از آن زهری که بکام دیگران ریخته بجشام تا بداند که داغ فرزند چه مزه ای دارد ، عبدالرسول خان اینرا گفت و وارد چادر پسر کلبعلی خان گردید .

محمدیك با او نرفت و بیرون از چادر ایستاد . لحظه ای طول نکشید که عبدالرسول خان با خنجر خون چکان در حالی که فرمان شاه را در دست چپش گرفته بود باو ملحق شد و هر دو بسرعت از آن حدود دور شده برفقای خود پیوستند . رفقای شان با کمال اضطراب در انتظار آندو نفر بودند و همینکه آنها را دیدند علت دیر آمدن شان را پرسیدند ولی محمدیك گفت فعلاً فرصت این حرفها نیست فوراً سوار شوید تا از این حدود دور شویم .

مسافرین آواره دوباره بر گرده اسبان خود قرار گرفتند و محمدیك پیش افتاده از بیراهه میرفت ، رفقایش همه از عقب سرش میآمدند کم کم آفتاب طلوع کرد و همه متوجه عبدالرسول خان شدند که سراپایش غرق خون بود .

فریده با کمال وحشت از شوهرش خواهش کرد که جریانات دیشب را شرح دهد ، عبدالرسول خان ابتدا دست در جیب کرده فرمان شاه را بیرون آورد و بصدای بلند خواند ، فرمان خطاب بحاکم شیروان نوشته شده و مضمونش این بود که باید سرریوس و پسرانش بریده شده و برای شاه فرستاده شود و ضمناً اگر آریتا بدست آمد او را بامادرش باصفهان بفرستند .

آریتا از شنیدن این فرمان لرزه بر اندامش افتاد و گفت باید هر چه زودتر خود را بشیروان رسانیم . محمدیك لبخندی زده گفت فعلاً تا یکی دو ماه در امان هستیم ، زیرا عبدالرسول خان حامل این فرمان را بدرك فرستاد و ، سوارانش باصفهان برگشته موضوع را بشاه اطلاع دهند و شاه مامور جدیدی بفرستد مدتها طول میکشد و مامیتوانیم در عرض این مدت با خیال آسوده چاره ای برای فرار از دست آن جانی بیندیشیم . راه قزوین تا تبریز براحتی در عرض مدت کوتاهی طی شد . مسافرین برای عوض کردن اسب های خود ناچار بودند چند روزی

میفرمائید در همین جا او را بسزاش برسانیم . پسر کلبعلی خان گفت این شخص دزد نیست و باید محرکینی داشته باشد ، او را تا صبح نگهدارید تا همدستانش را بشناسیم و همه آنها را دستگیر کرده بقتل برسانیم . رئیس کشیکچیان تعظیمی کرده محمدیك را جلوانداخت و بطرف چادر کشیکخانه برد .

تا این جریانات رخ میداد . شب به نیمه رسیده بود . کشیکچیان دوباره بخواب رفتند و محمدیك رادر چادر کوچکی که در پشت چادر کشیکخانه بود بدست یکنفر قراول سپردند .

محمدیك با اینکه خودش گرفتار و مرك در انتظارش بود ، برای دوستانش تشویش داشت و فکر میکرد که مبادا صبح بدام بیفتند و طوری دست و پایش را محکم بسته بودند که برای تکان خوردن نداشت ، مدتی بهمان حال بود و هیچ چاره ای از دستش بر نمی آمد ، قراولی که برای محافظت او گذاشته بودند گاهی در داخل چادر و گاهی در بیرون قدم میزد ، محمدیك هیکل قراول را مینگریست غفلتاً شبی را دید که بر روی قراول جست و او را بر روی زمین افکنده دستش بالا رفت . خنجر در روشائی مهتاب برقی زده و پائین آمد و دیگر صدائی از آن قراول بدبخت بیرون نیامد .

محمدیك ابتدا تصور کرد خواب می بیند ولی صدای گرم عبدالرسولخان را شنید که بالهجه شیرازی خود میگوید برادر جان کجائی ؟ محمدیك گفت اینجا هستم زود دست و پایم را باز کن .

عبدالرسول خان باو نزدیک شده با خنجر خون آلود خود طنابها را که بدست و پای محمدیك بسته بودند ، برید و گفت برخیز برویم . محمدیك گفت تو چگونه با اینجا آمدی عبدالرسول خان گفت بعد برایت تعریف میکنم حالا بیا برویم . محمدیك گفت من تا فرمان شاه را دوباره بدست نیاورم از اینجا نخواهم رفت

عبدالرسولخان گفت آخر ما در میان ۱۰ نفر مرد جنگی هستیم و به صبح هم چیزی نمانده است . اگر ایندفعه بدام بیفتیم دیگر نجات نخواهیم یافت . محمدیك گفت مانعی ندارد .

عبدالرسولخان لاعلاج بدنبالش راه افتاد محمدیك از پناه چادر ها ، خود را بچادر پسر کلبعلی خان نزدیک کرد ، ایندفعه دو نفر قراول مشغول کشیک دادن بودند .

محمدیك آهسته در گوش عبدالرسولخان گفت باید همینطور که ایندو نفر مشغول صحبت هستند آنها را از پای در آوریم ، و هر دو آهسته آهسته از پشت سر آندو نفر آمده بایک حرکت سریع از پشت گلویشان را چسبیدند بطوری که آن دو بیچاره فرصت نفس کشیدن نیافتند بعد سرعت برق طناب های چادر را پاره کرده دست و پای آنها را طناب پیچ کردند و از دامن لباس خود آنها قدری بریده

آن شب محمد بیک دوستانش را بخانه دعوت کرد و مادرش برای آنها شام گوارا و لذیذی تهیه دید، گلچهره هم با آریتا و فیروزه و فریده خانم آشنا شد و همه گرد یکدیگر شب خوشی را گذراندند. فردای آنروز پدر محمد بیک خانه و زندگیش را بدست برادرش سپرد و مبلغی پول نقد تهیه کرده دو اسب و یک قاطر نیز خریداری کرد و اسب ها را خودش با گلچهره و قاطر را مادر محمد بیک سوار شد و باتفاق فرزند و دوستان فرزندش به طرف شیروان رفتند.

در شیروان چند روزی مهمان رلیوس بودند و رلیوس که فرمان شاه را دیده بود در عرض ده روز مطالبات خود را وصول کرده و بدهی خود را بتجار و سایر مردم پرداخت و آنچه توانست املاک و اموال غیر منقول خود را بجواهرات و طلا و پول نقد تبدیل کرد و روزی که قافله بطرف ارضروم حرکت می کرد، همه دسته جمعی راه افتادند.

رلیوس بازن و تمام فرزندان از شیروان بطرف کشور عثمانی مهاجرت کرد و طهماسبخان و فیروزه و آریتا و گرگین و عبدالرسولخان و فریده خانم و محمد بیک با پدر و مادرش و گلچهره با او بودند.

این عده با خدمه و همراهانشان تقریباً قافله کوچکی را تشکیل داده بودند. پس از پانزده روز از مرزهای ایران دور شدند و باینکه همه دلشان برای وطن خون بود، معذک از ظلم شاه صفی ناچار بجای وطن شدند. قافله آوارگان از وطن چند ماه در راه بود تا باسلامبول رسید.

در آنجا رلیوس مقداری جواهرات نفیس و تحفه های بدیع آماده کرده برای سلطان عثمانی برد و پناهنده شدن خود را به اطلاع او رسانید و سلطان اجازه داد که در اسلامبول مشغول تجارت باشد. رلیوس دارالتجاره وسیعی در اسلامبول تأسیس کرد و بکمک محمد بیک در آن جا مشغول تجارت شدند.

یکی دو ماه که از اقامتشان در اسلامبول گذشت جشن عروسی مفصلی گرفتند و آریتا با گرگین و فیروزه را با طهماسبخان و گلچهره را با محمد بیک دست بدست یکدیگر دادند و آن جوانان با کمال خوشی و خرمی مشغول زندگی شدند.

اما شاه صفی پس از آنکه خبر کشته شدن فرستاده خود را شنید از شدت غضب نزدیک بود دیوانه شود و مأمور دیگری بشیروان فرستاد ولی خبر فرار رلیوس را برایش آوردند و هیچ کس ندانست که آنها به کدام طرف رفته اند.

شاه صفی پس از آنکه از یافتن آریتا مأیوس شد، دستور قتل چندین نفر



در تبریز توقف کنند ، يكروز محمد بيك با طهماسبخان در بازار تبریز راه می‌رفتند ، فاكاه محمد بيك چشمش به پیر مردی افتاد كه در كنار یکی از حجره های تجار روی قالیچه نشسته و با پیرمرد دیگری گرم صحبت است و نی بیچ قلیان را بزیر لب دارد ، محمد بيك قدری خیره خیره باو نگریست و یکمرتبه پیش دویده او را در آغوش گرفت.

آن پیرمرد ابتدا با کمال تعجب سراپای محمد بيك نگریست ولی او هم یکمرتبه پسر خود را شناخت و هردو تاچند لحظه در آغوش یکدیگر بودند و پیرمرد از شدت شادی اشك میریخت. محمد بيك گفت من انتظار نداشتم شما را در اینجا ببینم ، شما كه در ارجین داغ بودید و خیال داشتم برای دیدن شما ، آنجا بیایم.

پدرش گفت پس از رفتن تو باصفهان ، ما دیگر نتوانستیم در آن دهكده كه در هر گوشه یادگاری از تو بود زندگی كنیم و به تبریز آمديم مادرت نیز در این جا است ، و از همه بالا تر این كه گلچهره هم از دوری تو دو بار قصد خود كشی كرد و بالاخره پدرش اجازه داد كه بخانه ما آمده و مثل دختر ما باشد.

محمد بيك گل از گلش شكفت و طهماسبخان نیز كه دانست آن پیرمرد پدر محمد بيك است با کمال احترام باو سلام كرد ، پدر محمد بيك از پسرش پرسید این کیست محمد بيك طهماسبخان را معرفی کرده و سرگذشت خود و آنها را برای پدرش نقل كرد.

پدرش گفت پس معلوم می شود حالا هم خیال توقف در نزد ما را نداری ، محمد بيك گفت اگر من در نزد شما بمانم علاوه بر اینکه مرا می كشند جان شما هم در خطر خواهد بود. پدرش گفت حال كه تونی توانی در نزد ما بمانی ، هر كجا كه بروی ما با تو همراه خواهیم بود فعلا بیا برویم منزل مادرت را ببین. محمد بيك و طهماسبخان همراه پیرمرد براه افتادند و پس از آنكه از چند كوچه تنك گذشته بدرخانه نسبتاً مجلل رسیدند. چون طهماسبخان نا محرم بود. ابتدا پیرمرد داخل خانه شده و درب اطاق پذیرائی را كه در هشتی خانه بود باز كرد و آن ها را بآنجا برد و بعد محمد بيك را با خود باندرون بنزد مادرش راهنمایی كرد همینكه مادر محمد بيك چشمش بفرزندرشیدش افتاد از شدت خوشحالی بیهوش شد.

محمد بيك مادرش را در آغوش گرفته مدتی از او مواظبت كرد تا بحال آمد و همینكه چشمش را باز كرد ، محمد بيك را در آغوش گرفته سرور ویش را غرق بوسه كرد در این ضمن گلچهره هم در گوشه اطاق ایستاده و بحسرت هیکل رشید محمد را می نگریست.



ازخواجه سرایان و داروغه های شهر اصفهان را داد و بعد ها هم بتدریج خاطره او را فراموش کرد .

سلطنت شاه صفی چهارده سال طول کشید و ازکارهای زشت او یکی این بود که مادرش را نیز بقتل رسانید و باین ترتیب سزای خیانت او را نسبت بامقلیجان داد.

کلبعلی خان که با آن همه خیانت و پشت هم اندازی به حکومت فارس رسید پس از شنیدن خبر قتل پسرش ، چنان از دنیا سیر شد که چند ماهی بیشتر پس از مرگ پسرش زندگی نکرد و از فرط نا امیدی چهارپا بدرود گفت.





